AUREA
BOOKS AND COMIX

AUREA
BOOKS AND COMIX

GIL ST. ANDRÉ

UNA STRANA SCOMPARSA

SKORPIO N. 10/1999

NIENTE MALE? TUTTO QUA?... MA TI RENDI CONTO DELLA FATICA CHE FACCIO PER TROVARNE DI NUOVE, GLEN?

SI', LO SO... SCUSAMI.

E' VERO!... E' CARINA... MI PIACE... NON SEI ARRABBIATO, VERO?
NO, DEFICIENTE...

ALLORA ME LA PRENDI?
CERTO CHE TE LA PRENDO... REGALO DI NATALE...
GRAZIE... SEI GENTILE...

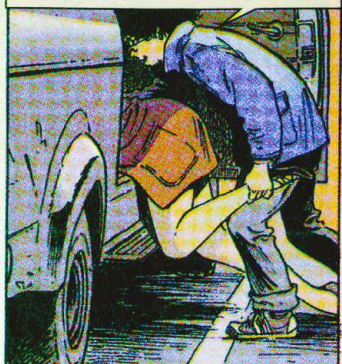
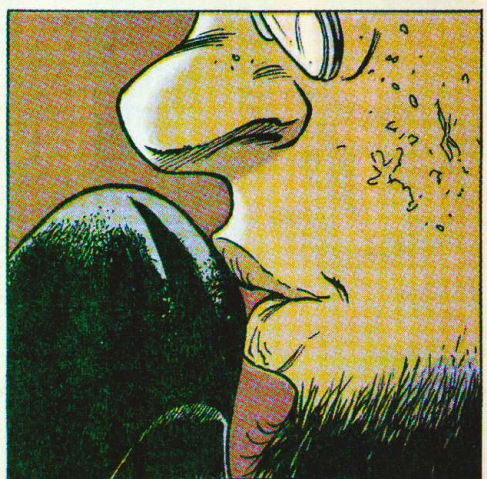
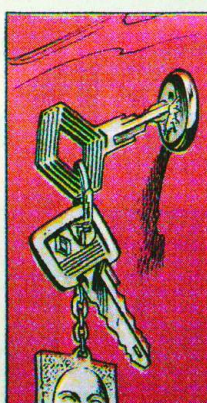
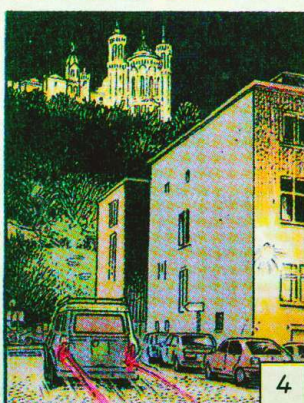
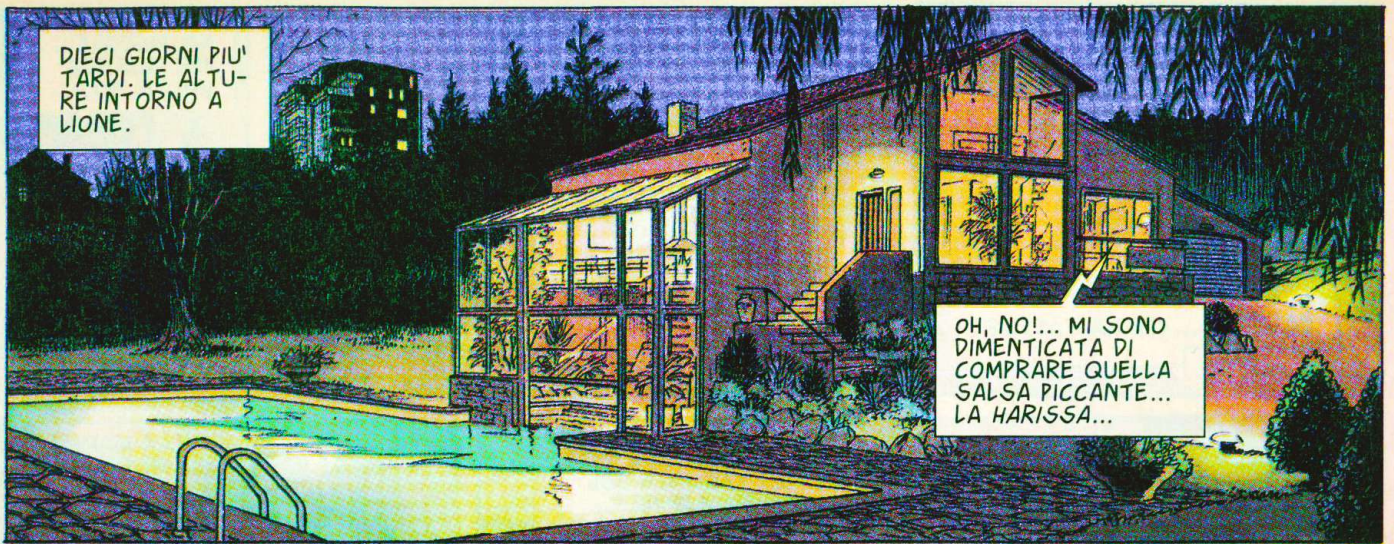
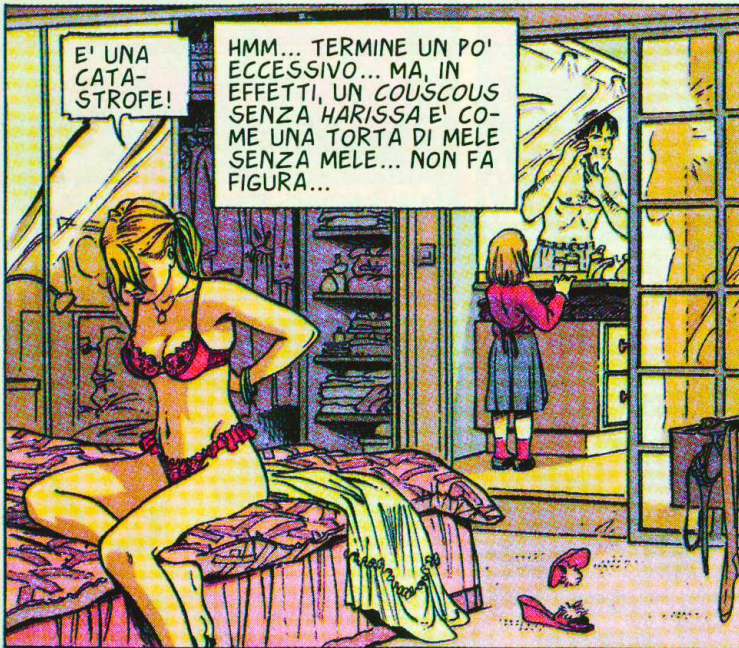
UFFF... STASERA NON NE POSSO PIU'... SOGNO IL LETTO...
IL LETTO... O CHI CI STA DENTRO?

PURTROPPO IL MIO PIERROT HA IL TURNO DI NOTTE...
SI'?... PECCATO...
CHE STAI MANGIANDO?
UN PO' DI TORTA... MA HO FINITO.
SENTI... PUOI SEMPRE BUTTARTI SUL CLIENTE DELLA QUATTRO... TI DIVORA CON GLI OCCHI...

NON ME NE PARLARE... L'HO NOTATO... SONO UN PO' DI VOLTE CHE VIENE...
BE'... GLI VAI A GENIO...

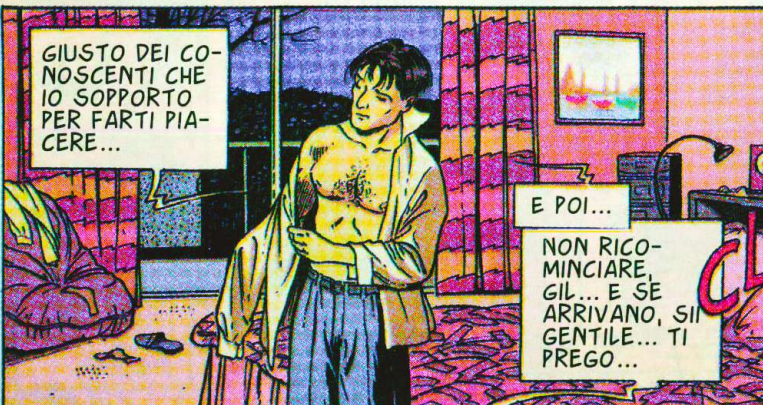
SPIACENTE, MA E' UN PO' TROPPO MALMESSO PER ME...
SI'... MA E' UN BEL RAGAZZO...

SE CI TIENI, TE LO LASCIO TUTTO...
GRAZIE... PREFERISCO GLI UOMINI CHE DANNO PIU' GARANZIE... AH... AH...
TAP TAP
2

Le Gargantua
BENE... BUONANOTTE, ALLORA.
NON CI SARANNO PROBLEMI... SONO ESAUSTA...
!?
BE'?... CHE HA QUESTA SERRATU...?!?
AAH!
SSST!
3

PIERROT TORNERA' ALL'ALBA DAL LAVORO E SI PREOCCUPERA', NON TROVANDO A CASA LA SUA COMPAGNA... CORRERA' ALLA POLIZIA... E SI SENTIRA' DIRE CHE IN FRANCIA SPARISCONO DALLE DIECI ALLE DODICIMILA PERSONE OGNI ANNO... E CHE BISOGNA ARMARSI DI PAZIENZA.

DIECI GIORNI PIU' TARDI. LE ALTURE INTORNO A LIONE.
OH, NO!... MI SONO DIMENTICATA DI COMPRARE QUELLA SALSA PICCANTE... LA *HARISSA*...

E' UNA CATASTROFE!
HMM... TERMINE UN PO' ECCESSIVO... MA, IN EFFETTI, UN *COUSCOUS* SENZA *HARISSA* E' COME UNA TORTA DI MELE SENZA MELE... NON FA FIGURA...

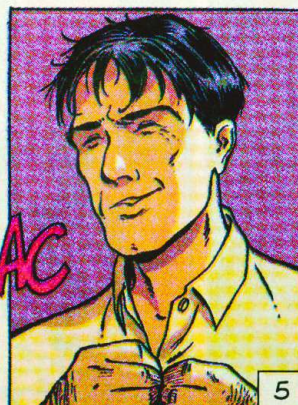
NON MI DIVERTO, GIL... I LABRU ARRIVERANNO DA UN MOMENTO ALL'ALTRO... TI DICO CHE E' UNA CATASTROFE...

FAI UN SALTO DALL'ARABO ALL'ANGOLO... DEV'ESSERE ANCORA APERTO...
HAI RAGIONE... CORRO... SE ARRIVANO I NOSTRI AMICI, INTRATTIENILI...

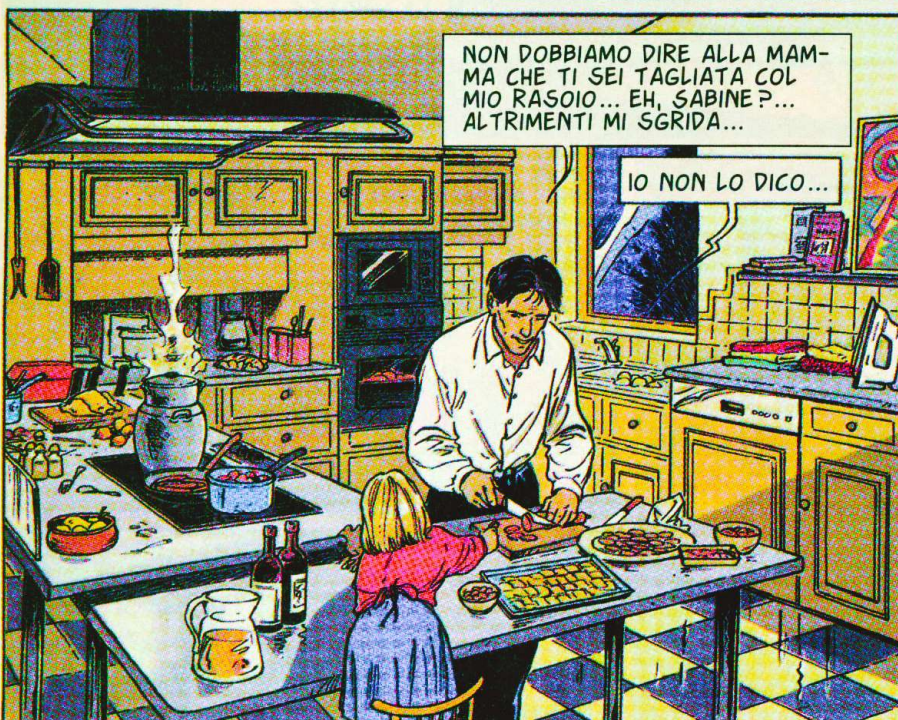
PRIMA DI TUTTO, I LABRU NON SONO AMICI...

GIUSTO DEI CONOSCENTI CHE IO SOPPORTO PER FARTI PIACERE...
E POI...
NON RICOMINCIARE, GIL... E SE ARRIVANO, SII GENTILE... TI PREGO...
CLAC

5

AAHH
?!?
HOU OUIIIN

PAPA'!... BOUUU!... PAPAAAA'!
BOUH HOU
SABINE!... CHE HAI FATTO?

SU... NON E' GRAVE... ADESSO TI METTO UN BEL CEROTTO...
BOUU... DEVO... ANDARE ALL'OSPEDALE?

NO, PICCOLA... PER QUESTA VOLTA, NO.

NON DOBBIAMO DIRE ALLA MAMMA CHE TI SEI TAGLIATA COL MIO RASOIO... EH, SABINE?... ALTRIMENTI MI SGRIDA...
IO NON LO DICO...

LA MAMMA CI METTE TANTO...
HAI RAGIONE, PULCIOTTA... DOVEVA FARE SOLO DUECENTO METRI... PER FORTUNA I LABRU SONO IN RITARDO...

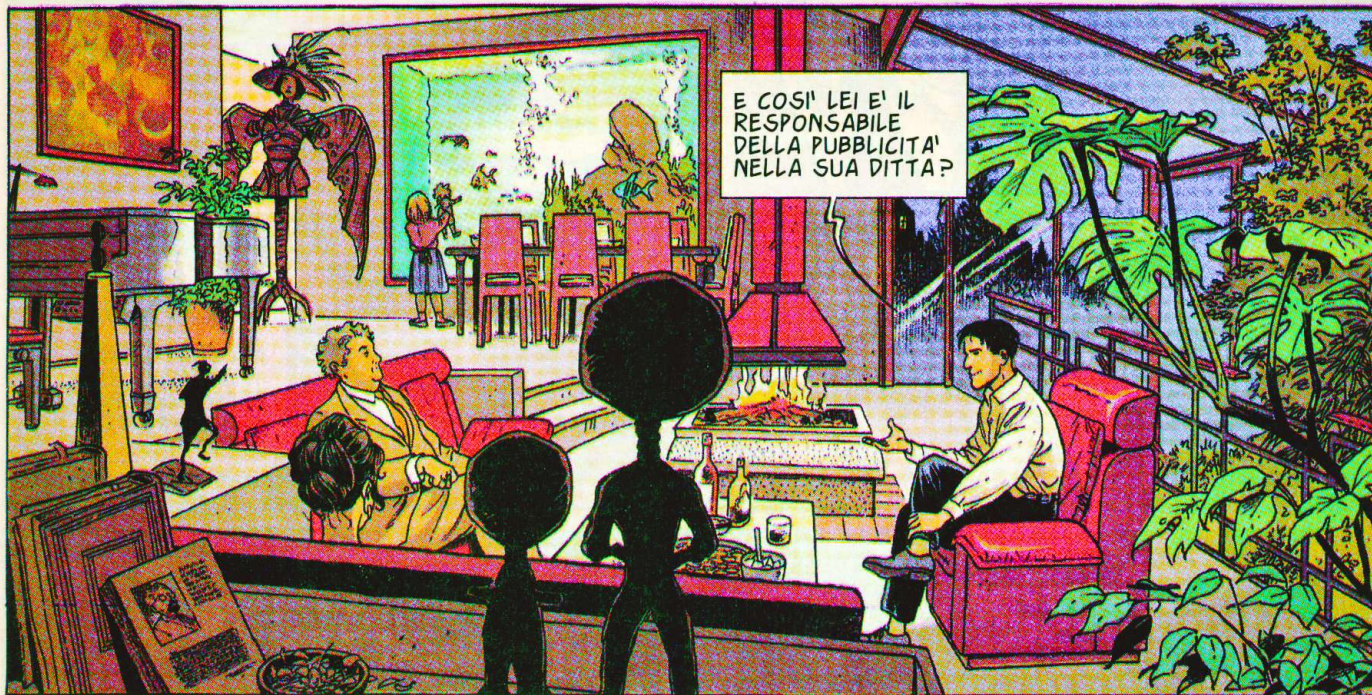
DING DOONG DIIING DOOONG
AH... ECCOLA.

MAMMA!... MAMMA!... HO UNA BUA GROSSA!
MA NON ME LA SONO FATTA COL RASOIO DI PAPA'!

??

NON E' LA MAMMA, PAPA'!... SONO I LU... I LA... I BRUTTI.
6

HMM... E TUA MADRE NON E' ANCORA TORNATA... MA CHE FA?

E COSI' LEI E' IL RESPONSABILE DELLA PUBBLICITA' NELLA SUA DITTA?

IN UN CERTO SENSO... MA... ECCO... PREFERISCO IL TITOLO DI MANAGER DELLA COMUNICAZIONE, SE NON LE DISPIACE...

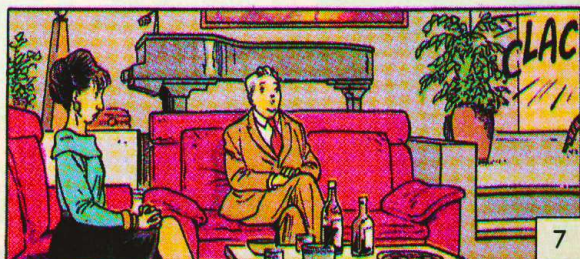
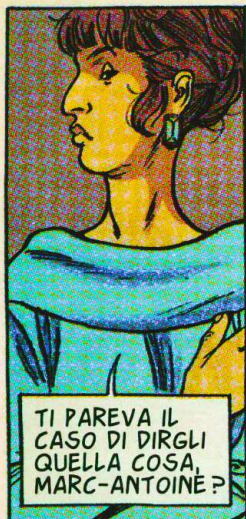
OH, SANCTA SIMPLICITAS...

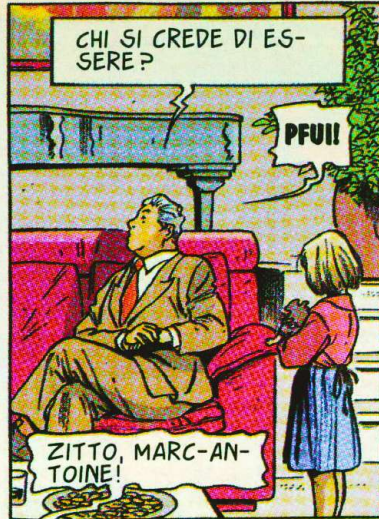
E' LATINO?
E' SOPRATTUTTO UMORISMO, SIGNOR MANAGER...

HO UNA PICCOLA ENCICLOPEDIA DELLE CITAZIONI... PER FARE BELLA FIGURA...

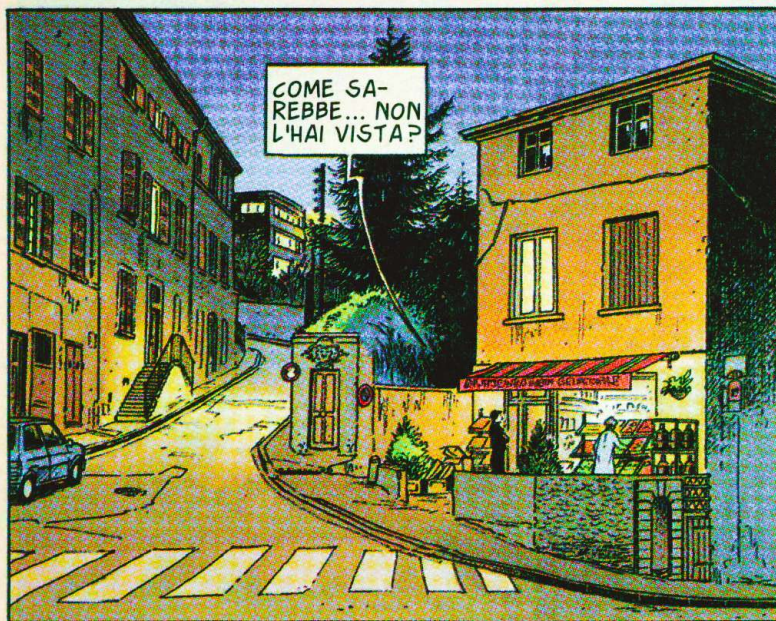
E ADESSO... SE MI SCUSATE UN ISTANTE...
... COMINCIO A PREOCCUPARMI... SYLVIA E' USCITA PIU' DI TRE QUARTI D'ORA FA... NON E' NORMALE...

EFFETTIVAMENTE... SFIORA LA SCORTESIA...

CLAC
7

TI PAREVA IL CASO DI DIRGLI QUELLA COSA, MARC-ANTOINE?

E LUI, ALLORA? COL SUO UMORISMO E IL SUO LATINO?... MI HA PRESO PER UN COGLIONE?

CHI SI CREDE DI ESSERE?
PFUI!
ZITTO, MARC-ANTOINE!

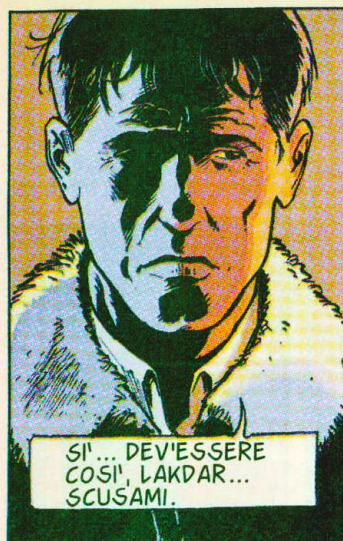
EHM... HAI... HAI UNA BELLA BAMBOLA...
...

MAMMA TORNERA'?
MA CERTO CHE TORNERA'... SU... PRENDI UNA NOCCIOLINA MENTRE ASPETTI...

COME SAREBBE... NON L'HAI VISTA?

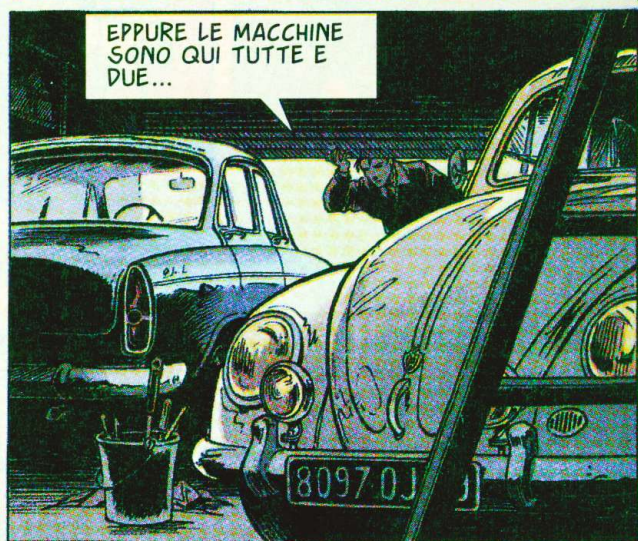
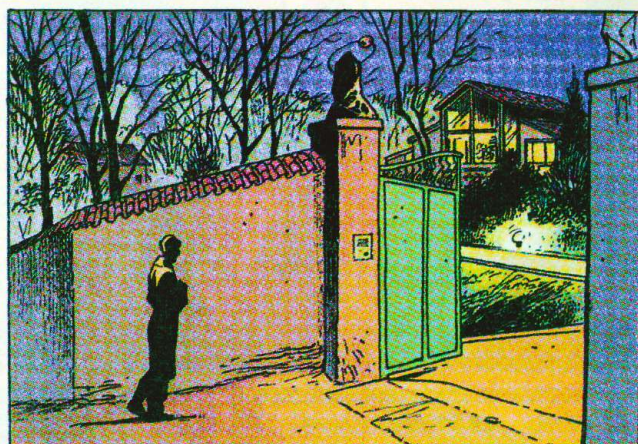
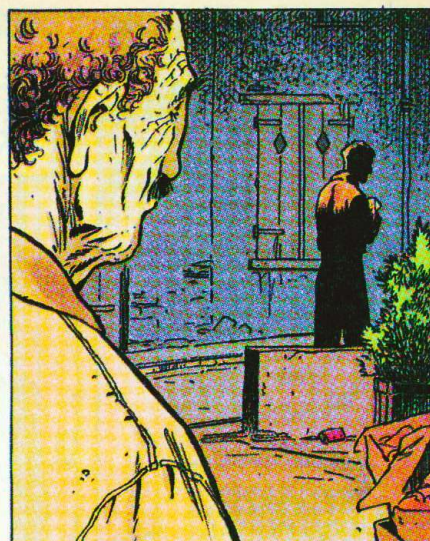
E' IMPOSSIBILE, LAKDAR... E' VENUTA A COMPRARE DELL'HARISSA...
GIL... AMICO MIO... MADAME SYLVIA NON E' VENUTA STASERA... SONO SICURO...

FORSE L'HA SERVITA UNO DEI TUOI FIGLI...
I MIEI FIGLI SONO ANDATI A VEDERE IL BASKET... SONO RIMASTO QUI TUTTO SOLO... E MADAME SYLVIA NON E' VENUTA!

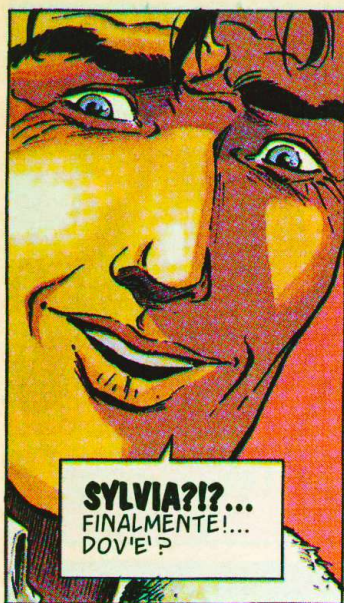
MA... NON PUO' ESSERE... E DOV'E' ANDATA, ALLORA?

FORSE HA COMPRATO L'HARISSA DA UN'ALTRA PARTE... VEDRAI CHE LA RITROVERAI A CASA...
8

SI'... DEV'ESSERE COSI', LAKDAR... SCUSAMI.

NIENTE DI GRAVE, AMICO... TIENI... QUALCHE MANDARINO PER SABINE...

GRAZIE, LAKDAR... SARA' CONTENTA...

EPPURE LE MACCHINE SONO QUI TUTTE E DUE...
8097 OJ

AH, GIL... MI SONO PERMESSA DI RISCALDARE IL COUSCOUS... MA NON HO TROVATO L'HAR...
E' TORNATA?

NO... MA HA CHIAMATO...
9

SYLVIA?!?...
FINALMENTE!...
DOV'E'?

MA NO... NON SYLVIA... SUA SUOCERA, GIL... VOLEVA PARLARE CON LA FIGLIA...

MA... NON L'HA RITROVATA?
?

PRONTO, NADINE?... SCUSA SE TI DISTURBO MENTRE CENI, MA... PER CASO SYLVIA E' DA TE?

BENE!... RESTIAMO CALMI.
LE SUE AMICHE NON L'HANNO VISTA...

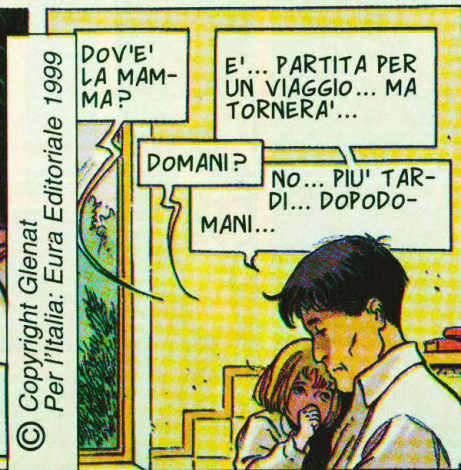
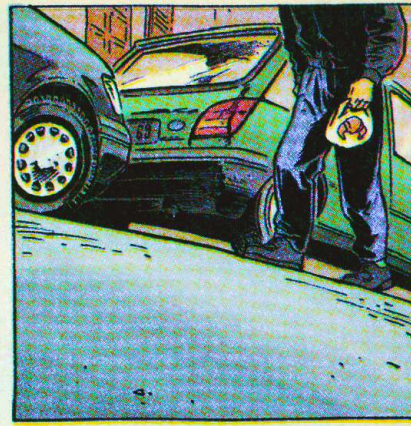
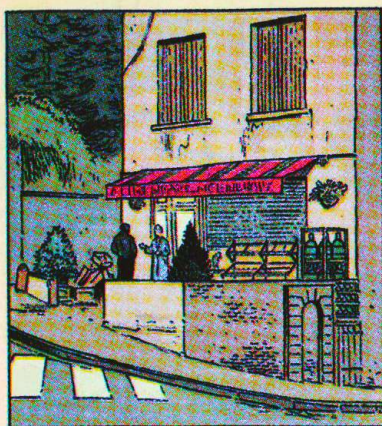
NIENTE DA POLIZIA, POMPIERI E OSPEDALI...

MA ALLORA DOV'E', SANTO CIELO?
!?!
NON SI SPARISCE COSI'...

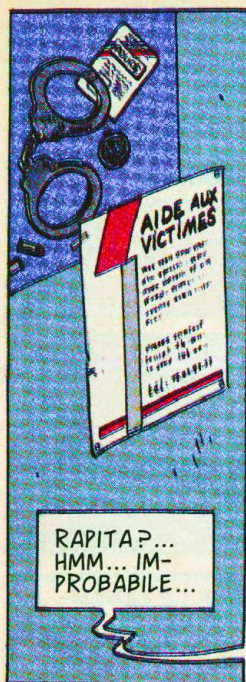
NON E' CHE AVETE MAGARI AVUTO UN PICCOLO LITIGIO STASERA... EH?... CAPITA A TUTTI...

SYLVIA HA UN TEMPERAMENTO IMPETUOSO E POTREBBE... NON SO... ECCO...

EHM... BE'... FAREMO MEGLIO AD ANDARE... VEDRO' SYLVIA UN'ALTRA VOLTA, PER QUELLA QUESTIONE DI LAVORO...
DI QUALSIASI COSA AVESSE BISOGNO, NON ESITI A...
10

LUCE. LA LUCE DEL GIORNO DALLA FINE-
STRA. E L'IMPRESSIONE DI UN VUOTO AS-
SURDO, BIANCO... FREDDO.

LA SECONDA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 1999

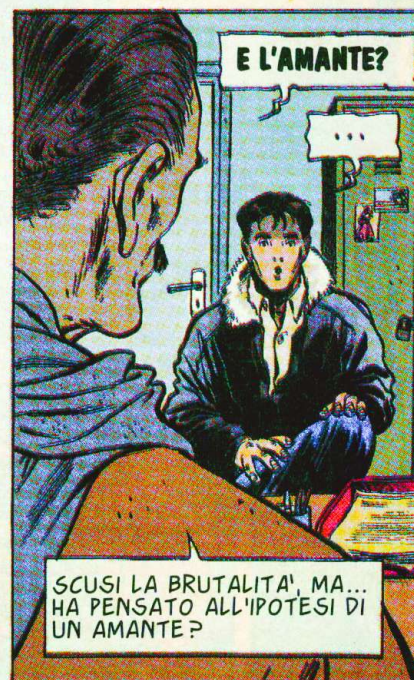
LA SECONDA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

AIDE AUX VICTIMES
RAPITA?... HMM... IMPROBABILE...

PERCHE'?
SE FOSSE STATA RAPITA, LEI AVREBBE GIA' RICEVUTO UNA RICHIESTA DI RISCATTO, SIGNOR ST. ANDRE'.
E SE SI TRATTASSE DI... UN MANIACO?

GLI SCIROCCATI PUNTANO PIUTTOSTO ALLE BAMBINE... MI CREDA, SIGNORE... SUA MOGLIE AVRA' AVUTO UNA BOTTA DI DEPRESSIONE ESISTENZIALE, COME DICONO LE RIVISTE...

SARA' ANDATA DA UN'AMICA O DA UN PARENTE... E QUANDO SARA' CALMA TORNERA'... NON SI PREOCCUPI... LE DONNE FANNO COSI'.

E TI PAREVA?... ECCO IL RITORNELLO DEL MACHO CHE SA TUTTO.
SAI COSA DEVE FARE UN'APPRENDISTA POLIZIOTTO COME TE?... ASCOLTARE L'ESPERIENZA.

MI ASCOLTI, ISPETTORE... MIA MOGLIE E' PERFETTAMENTE EQUILIBRATA... E IL NOSTRO RAPPORTO E' OTTIMO...

E L'AMANTE?
...
SCUSI LA BRUTALITA', MA... HA PENSATO ALL'IPOTESI DI UN AMANTE?

ASSURDO!

HMM... PER ESPERIENZA PERSONALE, IO NON GIURO MAI SU NIENTE...

NON LE PERMETTO...
?!?
CALMA... NON VOLEVO OFFENDERLA...
MI DICA PIUTTOSTO...

SA QUANTE PERSONE MAGGIORENNI SPARISCONO OGNI ANNO IN FRANCIA?
DIECI... DODICIMILA...
E COME LO SA?
2

LEGGO I GIORNALI, ISPETTORE.

AH... MA QUELLO CHE I GIORNALI NON DICONO E' CHE QUASI TUTTI SPARISCONO VOLONTARIAMENTE...
SPESSO PERCHE' NE HANNO LE SCATOLE PIENE DEL LORO AMBIENTE...

CONCLUSIONE?
CONCLUSIONE... SENZA CADAVERE O RICHIESTA DI RISCATTO, NON POSSIAMO FARE NIENTE...

... SE NON REGISTRARE LA SUA DENUNCIA E INSERIRE SUA MOGLIE NELL'ELENCO DELLE PERSONE SCOMPARSE.
HA UNA FOTO?

FIUU!... CON TUTTO IL RISPETTO, CAPISCO PERCHE' NON SE LA VUOLE FAR FREGARE...
IO, INVECE, PAGHEREI DI TASCA MIA PER LIBERARMI DI MIA MOGLIE...

IL CHE NON TI HA IMPEDITO DI ESSERE CORNUTO.

COMINCI A ROMPERE, DJIDA!... FACEVI MEGLIO A RESTARE NELLA TUA FOTTUTA PERIFERIA, INVECE DI VENIRE A SCASSARCI QUI, IN POLIZIA!

PRENDI LA DEPOSIZIONE DEL SIGNORE. IO VADO A FARE UN GIRO.

BLAM
NON SE LA PRENDA, SIGNORE... NON E' UN CATTIVO POLIZIOTTO... E' SOLO MALEDUCATO... CON TUTTO QUELLO CHE MI HA FATTO PENARE, NON RIESCO A DETESTARLO DEL TUTTO...

MA... MOLTO STRANO...
CHE C'E' DI STRANO?

SUA MOGLIE... ASSOMIGLIA ALLA CAMERIERA DI RISTORANTE SPARITA UNA DECINA DI GIORNI FA... BELLA... BIONDA... UN PO' IL TIPO DI QUELLA BAMBOLA... BARBELLA...
3

MA... AVETE UNA PISTA?
PURTROPPO NO... BENE... NOME, COGNOME E DATA DI NASCITA DI SUA MOGLIE...
POLICE
INTERDIT
POLICE
WIRF
WIF
!?
WIRF
WIRF
OH, NO!... CI MANCAVA SOLO QUESTA!... LA MIA AMATA SUOCERA E IL SUO FOTTUTO BOTOLO!
WIRF
WIF
WIRF
MAMMINA... NON ERA IL CASO DI DISTURBARSI...
COME?!?... MI LASCI UN MESSAGGIO SULLA SEGRETERIA PER DIRMI CHE MIA FIGLIA E' SPARITA E VUOI CHE NON MI PREOCCUPI?
WHAF
WARF
WIRF
WIF
A VOLTE HO L'IMPRESSIONE CHE LE MIE VISITE NON TI FACCIANO PIACERE...
MA NO... CHE IDEE...
WHAF
WIF
WIF
WIRF
WIF
TU RESTI FUORI, MEZZO CANE!
KAIIIIII
AH, NO, GIL!... EDGAR NON TI HA FATTO NIENTE!
NIENTE?... L'ULTIMA VOLTA VOLEVA MORDERE SABINE E HA PISCIATO IN SALOTTO!
NON LO FARA' PIU'... STAI SICURO... L'HO SGRIDATO.
VIENI, PICCOLINO... VIENI... ZIO GIL NON E' PIU' ARRABBIATO...
4

.. E QUESTO E' TUTTO.
BE'... E' PROPRIO STRANO...

SEI SICURO DI NON AVERMI NASCOSTO NIENTE?... UNA PICCOLA LITE... O...
CHE FA, MAMMINA? IMITA I POLIZIOTTI?
BE'... NO... CERTO... IO...

E CON SABINE COME CONTI DI FARE?

SABINE?... ANZITUTTO, VOGLIO EVITARE DI SCONVOLGERE LE SUE ABITUDINI... DOMANI LA PORTERO' A SCUOLA... E NADINE LA TERRA' FINCHE' IO NON TORNERO', LA SERA...
AH... PERFETTO... L'AVREI TENUTA ANCH'IO, MA TRA DUE GIORNI VADO IN SVIZZERA PER IL MIO TRATTAMENTO... E NON POSSO RINVIARE... IL PROFESSOR MEDJIC E' TALMENTE IMPEGNATO...
QUALE TRATTAMENTO?

MA SI' CHE LO SAI... IL TRATTAMENTO PER RALLENTARE L'INVECCHIAMENTO...
...
SU... NON FARE LO SMEMORATO... VE NE HO GIA' PARLATO... E SYLVIA NON ERA D'ACCORDO...

SI VEDE CHE I PROBLEMI DELLA VECCHIAIA NON LA TOCCANO ANCORA...

IL GUAIO E' CHE POTREBBERO NON TOCCARLA MAI...

MA CHE DICI, GIL?... NON BISOGNA...
OHHH...
!?!
EDGAR E' SPARITO!

SE HA FATTO QUALCHE DISASTRO, IO...
NON RICOMINCIARE, GIL... NON HA FATTO NIENTE...
5

EDGAAAR!... DOVE SEI, TESORO?... VIENI DALLA MAMMA... EDGAAR...
?

AAAHH!... LE MIE PANTOFOLE!... QUELLA BESTIACCIA...

GIURO CHE LO AMMAZZO... NE FACCIO UN HOT-DOG E LO FACCIO MANGIARE A MIA SUOCERA...
TCHOK

BENE, MAMMINA... MI LASCI DIRE CHE...
ZITTO!... NON DOVEVI MENTIRE!... POTEVI DIRMI CHE SYLVIA SE N'ERA ANDATA VOLONTARIAMENTE... AVREI CAPITO.

MA... CHE DIAVOLO...?
IL TUO COMPORTAMENTO E' PUERILE...

SCUSAMI SE SONO ENTRATA IN CAMERA TUA... MA IL POVERO EDGAR ERA TRAUMATIZZATO E L'HO SEGUITO... COSI' HO VISTO!
MALEDIZIONE!... CHE COSA...?

WIRF WHIRF WIF
VIENI, EDGAR... NON ABBIAMO PIU' NIENTE DA FARE QUI... VEDRAI CHE SYLVIA CI CHIAMERA' PRESTO...

BLAM

HMM... LA CAMERA?

?!?
6

I VESTITI DI SYLVIA... NON CI SONO PIU'!?!

E NEANCHE I SUOI PRODOTTI DA TOILETTE...

SANTO CIELO!... CHE COSA SIGNIFICA?

SIGNIFICA, MIO POVERO COGLIONE, CHE TI HA PIANTATO... TUTTO QUI.

UN MOMENTO DI EMOZIONE INTENSA. FORSE... FORSE IL MOMENTO IDEALE PER RECITARE QUALCHE VERSO ROMANTICO... DI QUELLI CHE PARLANO DI ABBANDONO... GIA'... FORSE... SE GIL ST. ANDRE' NON FOSSE REFRATTARIO ALLA POESIA.
7

TI SEI DIVERTITA DA SANDRA, SABINE?
SI'... ABBIAMO GIOCATO ALLA SIGNORA E ALLA BAMBOLA... IO ERO GLEN...
E CHI E' GLEN, PULCIOTTA?
MA... IL SIGNORE DELLA BARBELLA, PAPA'...

OHH!... UNA SIGNORA HA PERSO UNA SCARPA...
POVERA SIGNORA...

COME MAI HA PERSO UNA SCARPA, PAPA'?
!?!

MA... SANTO CIELO!...

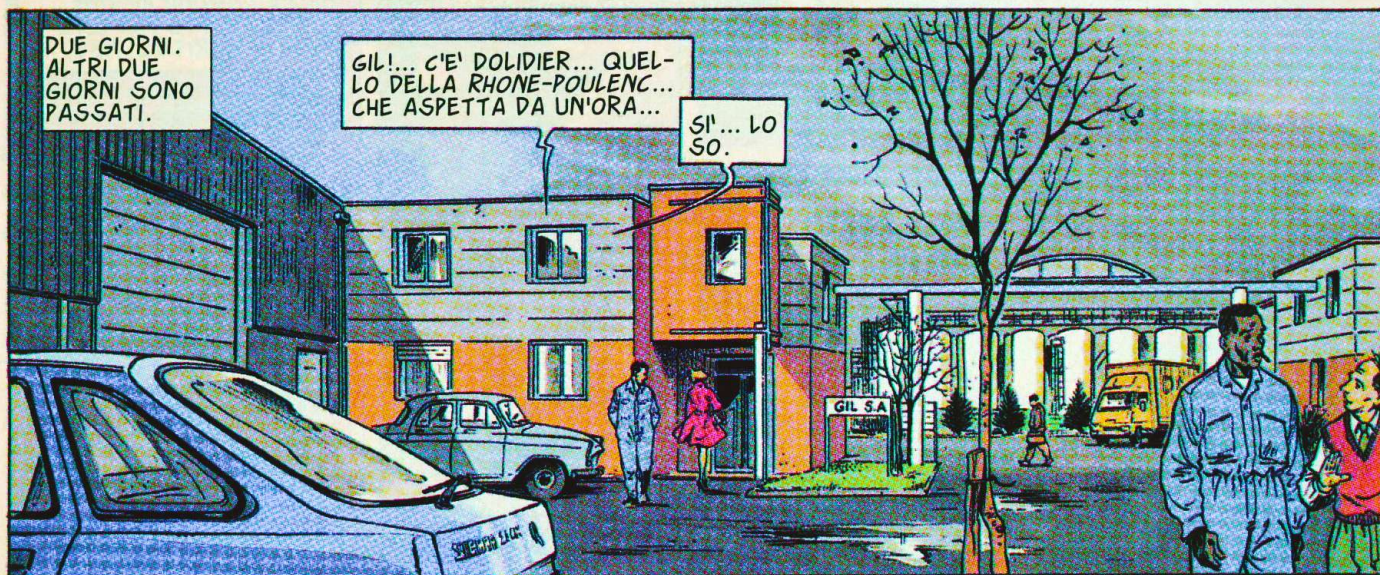
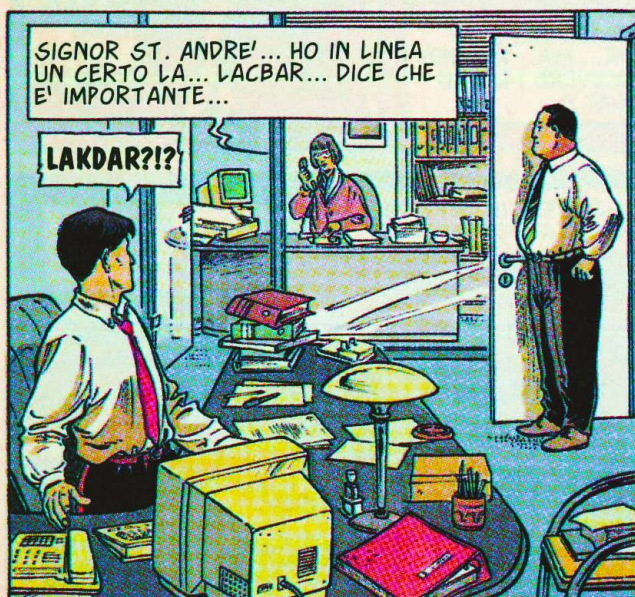
TI PIACCIONO, AMORE?... LE HO COMPRATE IERI...
SPLENDIDE, SYLVIA... MA... INTENDI RICEVERE I LABRU COSI'?

HAI QUALCOSA IN CONTRARIO?... SAI COM'E'... TUTTI I MEZZI SONO BUONI PER SPREMERE UN PO' DI SOLDI A UN DIRETTORE DELLA COMUNICAZIONE... SOPRATTUTTO PER UN'OPERA DI CARITA'... NO?
VATTI A VESTIRE... MESSALINA!

QUESTA SCARPA E' LA PROVA CHE SYLVIA E' STATA AGGREDITA... ALTRIMENTI, NON L'AVREBBE PERSA...
MA COM'E' CHE NON L'HO TROVATA STAMATTINA?
SENZA DUBBIO ERA SOTTO UNA MACCHINA...
8

ORA, IERI SERA SYLVIA AVEVA CON SE' LE CHIAVI...
I SUOI AGGRESSORI LE HANNO PRESE PER ENTRARE QUI E RUBARE I SUOI VESTITI STAMATTINA... E' OVVIO!

MA PERCHE' RUBARLI?...

RISPOSTA LOGICA... PERCHE' LEI NE HA BISOGNO...
E SE NE HA BISOGNO... **E' ANCORA VIVA!**

DUE GIORNI. ALTRI DUE GIORNI SONO PASSATI.
GIL!... C'E' DOLIDIER... QUELLO DELLA RHONE-POULENC... CHE ASPETTA DA UN'ORA...
SI'... LO SO.
GIL S.A

SIGNOR ST. ANDRE'... HO IN LINEA UN CERTO LA... LACBAR... DICE CHE E' IMPORTANTE...
LAKDAR?!?

PASSAMELO SUBITO, MARYSE!
UN ATTIMO, DIDIER... EHM...
LAKDAR?... SI'... SONO IO... NO... NON MI DISTURBI AFFATTO...
9

COME?!?

VROAARPPPPPP
LYON-RIVE GAUCHE
VIEUX
S' JUST
VERDUN-RAMBAUD

LA SIGNORA CANTARINI?
SONO IO...
PIACERE...

SONO GIL ST. ANDRE'... ABITO QUI VICINO... LAKDAR... QUELLO DEL NEGOZIO... MI HA DETTO CHE...
AH... ENTRI, SIGNORE... L'ASPETTAVO...

E MARTEDI' SERA, VERSO LE SETTE E MEZZO, NON HA NOTATO NIENTE?
NO... A QUELL'ORA GUARDO
MIAMI VICE...

GLIELO RIPETO... A COLPIRMI E' STATA QUELLA GROSSA MACCHINA... DA QUALCHE GIORNO LA NOTAVO NEL QUARTIERE... UNA MACCHINONA AMERICANA, CON DENTRO QUEGLI UOMINI... IN ATTESA... COME NEI TELEFILM...

QUANDO LAKDAR MI HA DETTO CHE ERA SCOMPARSA UNA DONNA IN QUESTA VIA, HO PENSATO SUBITO A QUEI TIPI...
COME MAI?

PER LE LORO FACCE!... VERE FACCE DA GANGSTER... COME IN TIVU'... E POI...

DOPO DI ALLORA NON HO PIU' VISTO QUELLA MACCHINA...
POI?
10

HMM... UN PO' POCO, PER APRIRE UN'INCHIESTA.
MA... C'E' TUTTO... IL NUMERO DI TARGA SCRITTO DALLA SIGNORA CANTARINI...

UFF... LA SIGNORA CANTARINI VIENE QUI ALMENO UNA VOLTA AL MESE PER LAMENTARSI DI UN VICINO O PER SEGNALARCI CHE C'E' GENTE STRANA NEL QUARTIERE...
VUOL DIRE CHE... NON FARA' NIENTE?

BE'... CONTROLLEREMO IL NUMERO DI TARGA... NON SI SA MAI...

GIA'... E POI ANDRA' A BERSI UN APERITIVO!... IN FONDO, HA RAGIONE, ISPETTORE... PER VIVERE BENE, NON BISOGNA AMMAZZARSI DI LAVORO!

HAI SENTITO, LESIOL?
SI', CAPO... UN ALTRO CHE CONFONDE I POLIZIOTTI COI LAVATIVI...

SENTA... PUO' DARMI NOME E INDIRIZZO DELLA CAMERIERA SPARITA DIECI GIORNI FA?

AH... VUOLE GIOCARE AL DETECTIVE?
DE AUX
ICTIMES

QUALCUNO DOVRA' PURE FARE IL LAVORO...
NIENTE DA FARE, SIGNORE... NON HO IL DIRITTO DI DARLE UN INDIRIZZO PERSONALE...
ALMENO IL NOME DEL RISTORANTE...

DIMMI, LESIOL... CI SONO NOVITA' SULLA RAPINA ALLA GIOIELLERIA?

BASTARDO!
11

FOTTUTO BASTARDO!

© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 1999

LA TERZA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

VEDRAI COME TI DIVERTIRAI CON TUTTI QUESTI VESTITI...
OH, SI', GLEN!... POTRO' VESTIRE LE MIE BAMBOLE...

DIIN
DOON
DIING
DOON

DING
DONG
DOONNG

LASCI PERDERE... NON C'E' NESSUNO A QUEST'ORA... PIERROT HA RIPRESO IL SUO TURNO DI NOTTE...
AH... GRAZIE.

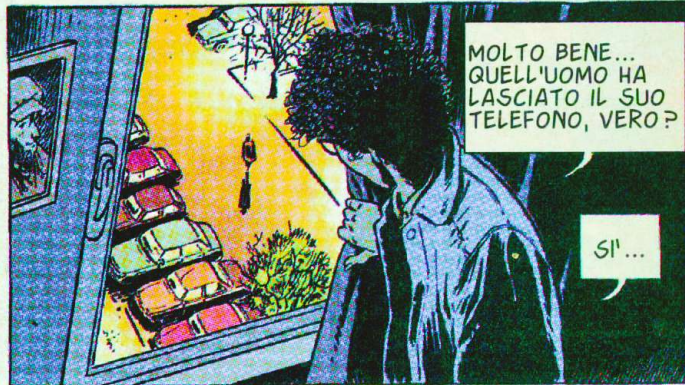
2

Signore, mia moglie è
sparita da qualche giorno,
proprio come la sua.
Davanti all'inefficacia della
polizia, ho deciso di agire e
credo di essere su una buona
pista. Forse le due scomparse
sono legate. A quanto pare le
nostre mogli si somigliano
e sono sparite nello stesso quartie
Forse anche lei ha qualche
indizio. Mi contatti al
78281300. Resto in attesa e
la saluto.
Gil St.

UNA PISTA... DICE DI AVERE UNA PISTA... NON SAPEVA CHE QUI C'ERO IO... NON SAPEVA CHE SONO VENUTO QUI DI NASCOSTO A PRENDERE I VESTITI...

NIENTE PANICO... CALMATI...
MA... GLEN... QUELLO E' SULLE NOSTRE TRACCE... VUOLE IMPEDIRCI DI GIOCARE CON LE BAMBOLE!
SECONDO ME, VUOLE PORTARTI VIA LA TUA BAMBOLA BARBELLA PERCHE' HA PERSO LA SUA...

NO!... NON LA MIA BARBELLA!
NOO!

ALZATI, STUPIDO... ORMAI SEI GRANDE... NON DEVI LASCIARTI FREGARE...
HAI RAGIONE, GLEN... NON MI LASCERO' FREGARE.

MOLTO BENE... QUELL'UOMO HA LASCIATO IL SUO TELEFONO, VERO?
SI'...

ALLORA SAI CHE COSA DEVI FARE!

LE SERVIRA' UN SISTEMA A DOPPIO TUBO... LEI TRATTA MOLTE TONNELLATE...
GIA'... TUBI METALLICI ALL'INTERNO E UNA GUAINA FLESSIBILE FUORI...

E' IL SOLO SISTEMA PER...
GIL! AL TELEFONO... PRESTO!... E' A PROPOSITO DI SYLVIA!
!?!

NON HO CAPITO BENE... E' UN TALE... DICE DI AVERE DELLE INFORMAZIONI...

OUFF... SONO GIL... GIL ST. ANDRE'...
VUOLE NOTIZIE DI SUA MOGLIE?... VENGA STASERA ALLE UNDICI AL PARCHEGGIO CELESTINS...
BUREAU D'ETUDES

CHI... CHI E' LEI?
SE PROPRIO CI TIENE AD AVERE UN NOME... MI CHIAMI GLEN.

DOV'E' MIA MOGLIE?... COME STA?... GLEN... LA PREGO...
STASERA ALLE UNDICI LEI SAPRA'... LASCI LA MACCHINA AL TERZO PIANO SOTTERRANEO DEL PARCHEGGIO E SCENDA A PIEDI FINO AL SESTO... A PIEDI E DA SOLO... INSISTO!... SE VEDREMO L'OMBRA DI UN POLIZIOTTO, SUA MOGLIE MORIRA'... A STASERA, GIL.

IO...
CLIC!... Tuuuuuu...

ALLORA?
ALLORA, NIENTE.

PARC CELESTINS
4

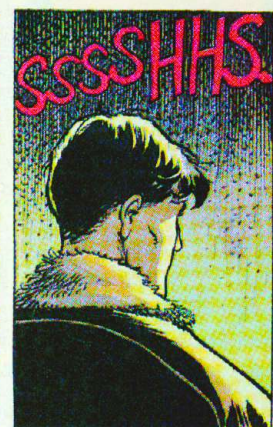
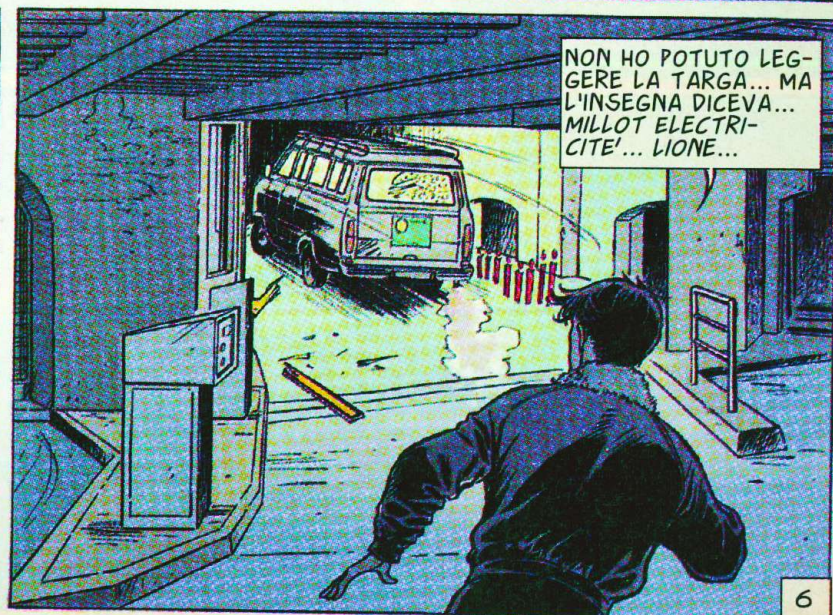
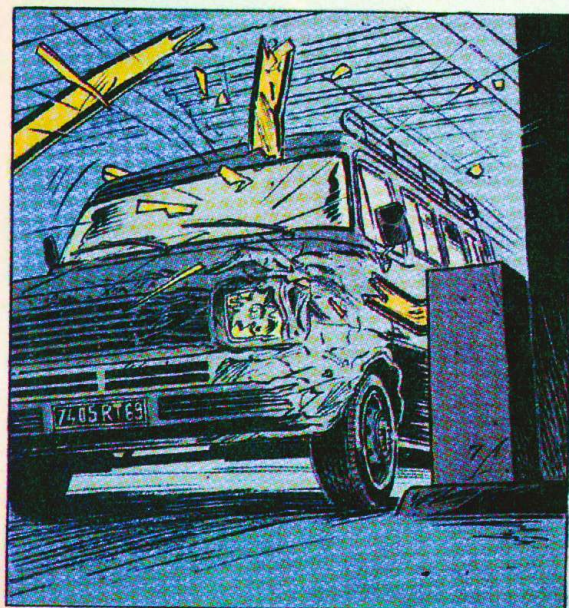
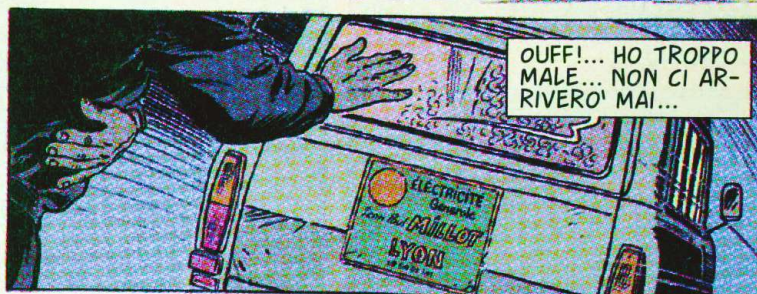
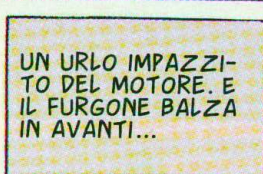
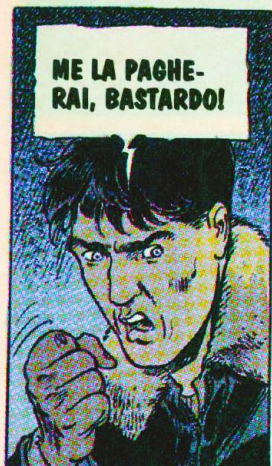
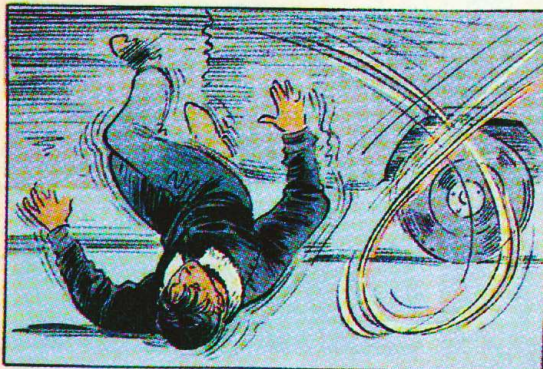
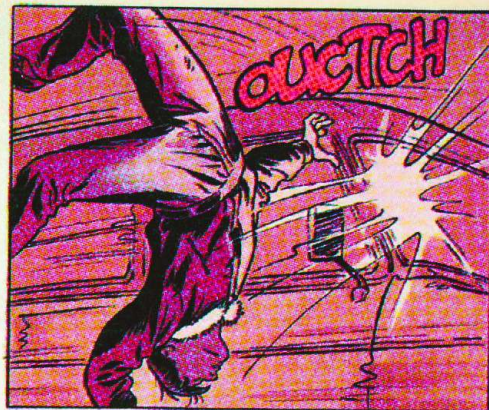
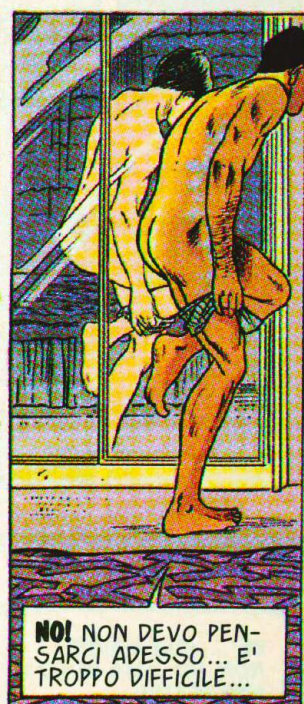
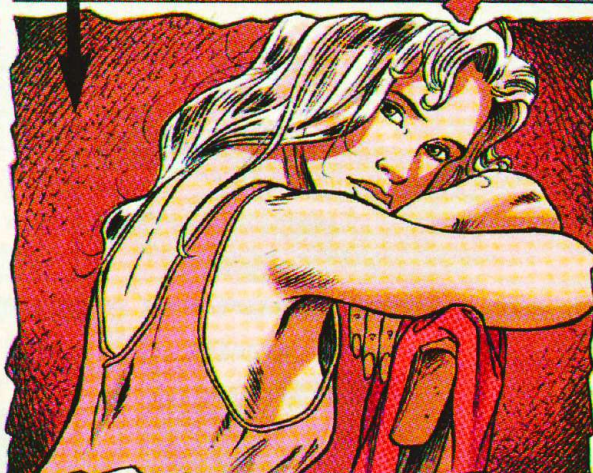
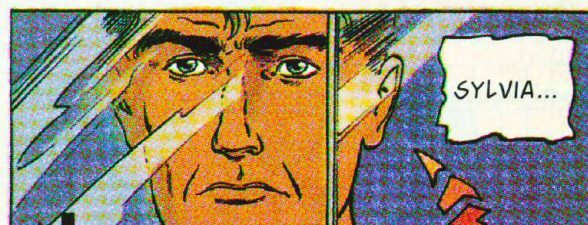
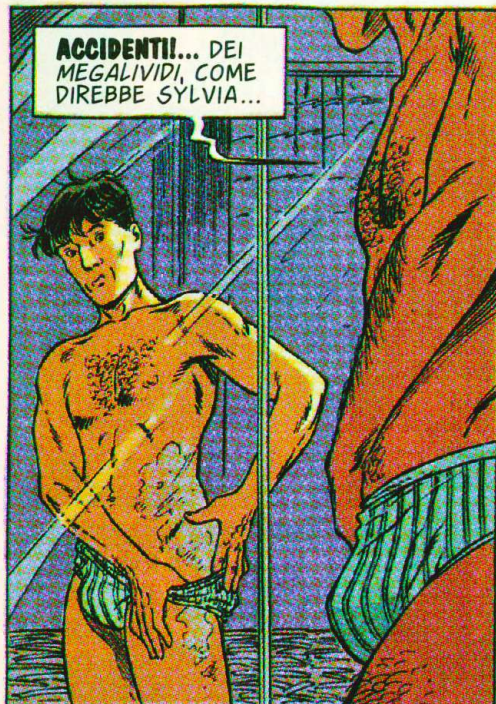
E' LUI, GLEN!... LO RICONOSCO!

VISTO?... TI AVEVO DETTO DI SPIARLO PER DUE O TRE GIORNI... COSI' NON TI PUOI SBAGLIARE...
AVEVI RAGIONE, GLEN... HAI SEMPRE RAGIONE...

PARTIAMO!... HOP!... FRENO A MANO...

PER UN ISTANTE IL VEICOLO SEMBRA RESTARE IMMOBILE. POI, PIANO PIANO, SILENZIOSAMENTE, LE RUOTE GIRANO.
SSSHSSSHHSSSS

ED E' IL SUO STESSO PESO CHE GLI FA ACQUISTARE VELOCITA'.
SSSHHSSSSHSSS

SSSSHHS

PER GIL, UN RIFLESSO DISPERATO. LE MANI CHE SI APPOGGIANO SUL COFANO DEL FURGONE. UN BALZO...
SCKRAAK

OUCTCH

L'HO MANCATO!... MALEDIZIONE!

UHI... CHE BOTTA... LE COSTOLE...

ME LA PAGHERAI, BASTARDO!

PRESTO, GLEN... AIUTAMI!... GLEEN!
NNHNNH

PTTPP
VRAOO

UN URLO IMPAZZITO DEL MOTORE. E IL FURGONE BALZA IN AVANTI...
KRRRR VRAAOOPPP KKRRKR

OUFF!... HO TROPPO MALE... NON CI ARRIVERO' MAI...
LYON

7405 RT 69

NON HO POTUTO LEGGERE LA TARGA... MA L'INSEGNA DICEVA... MILLOT ELECTRICITE'... LIONE...
6

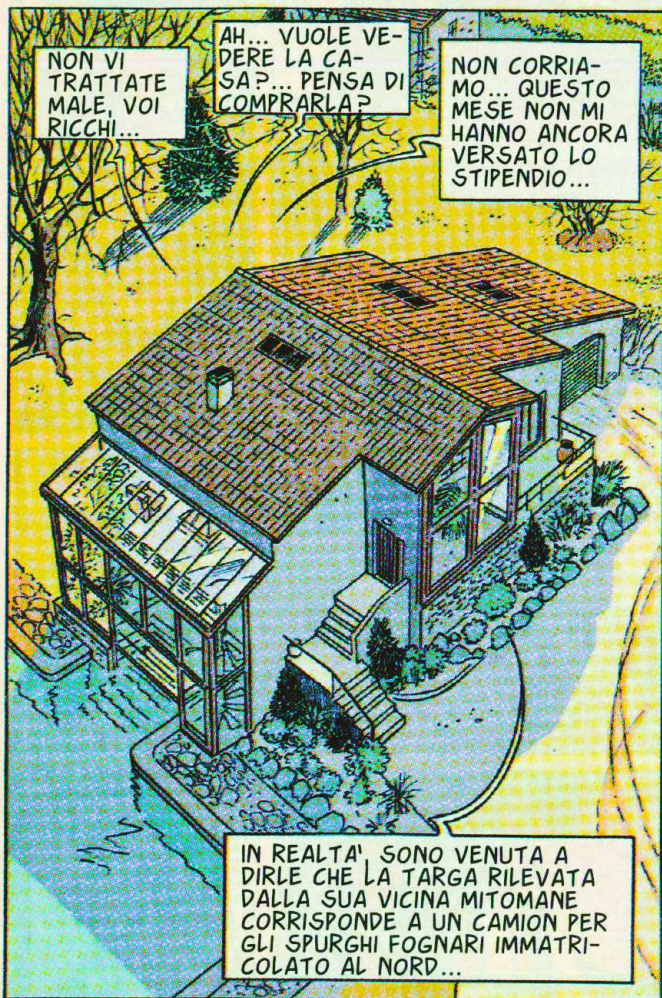
CHE IO SIA DAVVERO SU UNA PISTA SENZA SAPERLO?... E QUALE?... IL RISTORANTE?... QUEL PIERROT, UOMO DELLA CAMERIERA?... L'AUTO AMERICANA VISTA DALLA VECCHIA SIGNORA?

E QUEL GLEN?... SICURAMENTE NON E' UN PROFESSIONISTA... UNO SQUILIBRATO, FORSE... HMM... GLEN... STRANO... HO LA SENSAZIONE DI AVER SENTITO QUESTO NOME RECENTEMENTE...

DING
DONG
DING DONG
DING DONG
!?!
MA... NON E' POSSIBILE!... MI SONO ADDORMENTATO NELLA VASCA... CHE COGLIONE... E CHE FREDDO...
DING DONG
CALMA!... STO ARRIVANDO!
CHI E'?
POLIZIA... ISPETTORE DJIDA FESHAOUI.
E' MOLTO DIFFIDENTE, EH?... SEMBRA MIA MADRE...
BE'... SUA MADRE, NON SO... MA IO HO I MIEI MOTIVI...
E... ENTRI... AAAAHHH...
TCHAA
SALUTE!
... ECCO... ADESSO SA TUTTO.
ANCHE COME RAFFREDDARSI STUPIDAMENTE...
HMM... E' STRANO...
AAHH TCHAA
8
IO DIREI PIU' CHE STRANO...
STRANO E PREOCCUPANTE...
QUANTO A QUESTO, QUEL GLEN NON MI E' PARSO MOLTO EFFICIENTE...
QUESTO NON SIGNIFICA MOLTO...
DOVREBBE PRESENTARE DENUNCIA PER L'AGGRESSIONE...
CLAP!! CLAP!!
QUESTA E' BUONA!... PER FAR CHE?... PER SENTIRMI DIRE CHE NON POSSONO FARE NIENTE?... GRAZIE... HO GIA' DATO.

MI DICA PIUTTOSTO IL MOTIVO DI QUESTA VISITA... INATTESA...

UN SEMPLICE CONTATTO INFORMALE... O MEGLIO, UN PRETESTO PER SODDISFARE LA MIA CURIOSITA' DI POLIZIOTTA...

E DI DONNA.

NON VI TRATTATE MALE, VOI RICCHI...
AH... VUOLE VEDERE LA CASA?... PENSA DI COMPRARLA?
NON CORRIAMO... QUESTO MESE NON MI HANNO ANCORA VERSATO LO STIPENDIO...
IN REALTA', SONO VENUTA A DIRLE CHE LA TARGA RILEVATA DALLA SUA VICINA MITOMANE CORRISPONDE A UN CAMION PER GLI SPURGHI FOGNARI IMMATRICOLATO AL NORD...

UN CAMION PER...?

QUESTO NON SIGNIFICA NIENTE... LA VECCHIA POTREBBE AVER LETTO MALE IL NUMERO... E COMUNQUE...
... LA POLIZIA NON PUO' FARE NIENTE... LO SO... CI HO FATTO IL CALLO.

MA POTREBBE ALMENO RITROVARE UN CERTO MILLOT... CHE POTREBBE ESSERE ELETTRICISTA QUI A LIONE?... SU QUEL FURGONE C'ERA IL SUO NOME...

SPIACENTE... NIENTE DENUNCIA, NIENTE INDAGINE.

DICIAMO CHE POTREI PROVARE A TITOLO PERSONALE... E PERCHE' LEI MI E' SIMPATICO...
LA RICOMPENSERO'...
NON SONO UN DETECTIVE PRIVATO... SI TENGA I SOLDI.

AAAHH... TCHAA
UFF!... CHE RAFFREDDORE!

LA TERRO' AL CORRENTE... GRAZIE DEL CAFFE'.
GRAZIE A LEI.

AAH... AAHH...
9

...TCHOUU!

UFF...
NON E' MIGLIORATO DA STAMATTINA... VERO?

PER NIENTE... E ADESSO... SE MI DICESSE PERCHE' MI HA DATO APPUNTAMENTO QUI...

HO RITROVATO IL NOSTRO ELETTRICISTA.

COME HA FATTO?
HO RECUPERATO UN VECCHIO ANNUARIO... TUTTO QUA... MILLOT SI E' RITIRATO DUE ANNI FA... PER QUESTO NON L'HA TROVATO SUL MINITEL...
SONO ANDATA A PARLARGLI... RICORDA BENE DI AVER VENDUTO IL FURGONE A UNA COPPIA DI STUDENTI CHE VOLEVANO ANDARE IN VACANZA IN TURCHIA.

RICORDA SOPRATTUTTO LA RAGAZZA... DICE CHE ERA MOLTO BELLA...
BOLID

IN BREVE, SONO RISALITA AL RAGAZZO ATTRAVERSO I DOCUMENTI DEL FURGONE... E' STATO LUI A COMPRARLO.
Fourvière
Direction Saint-Jean
AC
10

ED E' PER QUESTO CHE MI HA PORTATO DAVANTI A QUESTO ESEMPIO DEL CATTIVO GUSTO ROCOCO'?
NON LE PIACE?... I LIONESI NE SONO ORGOGLIOSI... QUASI QUANTO LO SONO DELLE LORO SALUMERIE.

BE'... IO ME NE SBATTO DI TUTTE E DUE!

EHI... MA... DOVE ANDIAMO?
NON LE PIACE NEANCHE QUESTO?... SU... VENGA... E' QUI CHE ABITA PAUL HIGONE... LO STUDENTE IN QUESTIONE...
SAINT FRANCOIS D'ASSISE

SECONDO LEI, CHE COSA STUDIA?
COL SUO NOME E QUESTO AMBIENTE, SONO INDECISO TRA MATEMATICA E SEMINARIO...
11

BUONGIORNO... DESIDERATE VEDERE I NOSTRI ARTICOLI?
NON PROPRIO, SIGNORA... IN REALTA', VORREMMO PARLARE A PAUL HIGONE...

CI HANNO DETTO CHE ABITA...
MIO FIGLIO?... VOLETE VEDERE MIO FIGLIO?
SE POSSIBILE, SI'.

MA... SIGNORINA... MIO FIGLIO E' SCOMPARSO DA DUE ANNI!
SCOMPARSO?!?

SI'... UNA PROVA TERRIBILE CHE MI HA MANDATO L'ALTISSIMO... UN RAGAZZO COSI' GENTILE, DEVOTO... DICEVA TUTTI I GIORNI LE SUE PREGHIERE... STUDENTE MODELLO... ERO FIERA DI ESSERE SUA MADRE...
CHE STUDI FACEVA, SIGNORA?

AH... GLI STUDI!... L'UNICO PUNTO DI DISCORDIA TRA NOI... DOVEVA RIENTRARE IN SEMINARIO, MA HA VOLUTO ASSOLUTAMENTE ISCRIVERSI ALLA FACOLTA' DI PSICOLOGIA... IO ERO CONTRARIA... MA LUI... AVEVA CONOSCIUTO **QUELLA RAGAZZA!...** UNA SVERGOGNATA... DOVEVA VEDERE COME SI VESTIVA... MAH!...

POI, UN GIORNO, DI PUNTO IN BIANCO, MI HA DETTO CHE PARTIVANO INSIEME... PROPRIO COSI'... **INSIEME!...** SENZA ESSERE SPOSATI... ANDAVANO A ISTANBUL... SI RENDE CONTO?... IL MIO BAMBINO IN MEZZO AI TURCHI... CON UNA DONNA...

INSOMMA... SONO PARTITI E NON LI HA PIU' VISTI...
PROPRIO COSI', SIGNORE... **NIENTE...** NE' UNA LETTERA, NE' UNA TELEFONATA... HA DIMENTICATO LA VECCHIA MADRE... QUELLA DIAVOLESSA HA FATTO PERDERE LA TESTA AL MIO RAGAZZO... L'HA DISTOLTO DALLA VOCAZIONE...

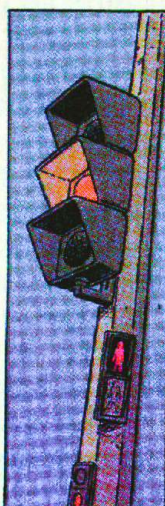
ALL'EPOCA... HA AVVERTITO LA POLIZIA?
NO... AVREI DOVUTO?
NO... AVREBBE DISTURBATO LA LORO SIESTA.
NON LO ASCOLTI, SIGNORA... IO SONO ISPETTORE... NON AVREBBE UNA FOTO DI SUO FIGLIO DA DARCI?

MI RIPORTERA' IL MIO PAUL?
BE'... POTREBBE ESSERE...
BEATI I POVERI DI SPIRITO... C'E' ANCORA GENTE INGENUA, EH?

DI SOPRA C'E' UNA SUA BELLA FOTO... VENITE...
!?

VI MOSTRO ANCHE LA SUA CAMERA... E' RIMASTA UGUALE...

ECCO QUA... VEDE?
!?!
SI'... VEDO...
12

© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 1999

LA QUARTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

GIL ST. ANDRÉ

UNA STRANA SCOMPARSA

QUARTA PARTE

E COSI' GIL ST. ANDRE' E LA GIOVANE ISPETTRICE DJIDA HANNO TROVATO UNA PISTA PER FAR LUCE SULLA MISTERIOSA SCOMPARSA DI SYLVIA, LA MOGLIE DI GIL, AVVENUTA DOPO L'ANALOGA SPARIZIONE DI UNA CAMERIERA DI RISTORANTE. DOPO TANTE DELUSIONI - COME QUELLA DELLA VICINA DI CASA CHE PARLAVA DI UNA MISTERIOSA MACCHINA AMERICANA -, SONO FINALMENTE SULLE TRACCE DI PAUL HIGONE... IL GIOVANE CON LA MANIA DELLE BAMBOLE TIPO *BARBELLA*. UN TIPO STRANO, CON LA PERSONALITA' SDOPPIATA, CHE PARLA A SE STESSO COME A UN FANTOMATICO GLEN...

SE NE SONO SICURA?... CERTO CHE E' LUI... UN PO' PIU' GIOVANE, MA E' LUI... L'EX-RAGAZZO DI CORINE...

LA PICCHIAVA IN CONTINUAZIONE... MA NON COME UNO NORMALE... AVEVA UNO SGUARDO ALLUCINATO...
AH... I TIPI NORMALI PICCHIANO LE RAGAZZE?

NO... VOGLIO DIRE... DI SOLITO, QUANDO UNO MI PIACE, MI FA SENTIRE QUASI CALDO ALLA PANCIA... QUESTO, INVECE, MI DAVA IL FREDDO ALLA SCHIENA...

NON CI BADI, DJIDA... NON TUTTE LE DONNE SONO REPRESSE...

ANZITUTTO, GIL... IO NON SONO REPRESSA... SONO SOLO SENSIBILE ALLA CONDIZIONE FEMMINILE...

IO ESCO DA UN AMBIENTE FAMILIARE DOVE UNA RAGAZZA CHE INDOSSA I PANTALONI DIVENTA UNA PUTTANA... E DOVE, SE NON E' SORVEGLIATA DAL PADRE, E' SORVEGLIATA DAI FRATELLI...

E' STATO UN MIRACOLO SE HO EVITATO L'HEDJAB...
COSA?
L'HEDJAB... IL VELO, SE PREFERISCE.

BE'... NON VOLEVO SFOTTERE... LA PREGO DI SCUSARMI...

SCUSE ACCETTATE... HO FAME... E HO DELLE SCATOLETTE IN CASA... VUOLE... VUOI RISCHIARE?
2

SECONDO ME, E' ANDATA COSI'... PAUL HIGONE, SOFFOCATO DA UN AMBIENTE FAMILIARE BIGOTTO... DECIDE DI TAGLIARE IL CORDONE OMBELICALE... RIESCE, NON SI SA COME, A FREQUENTARE UNA SPLENDIDA RAGAZZA, CORINE... CHE PER DI PIU' ACCETTA DI ANDARE IN TURCHIA CON LUI...

PURTROPPO, LA VACANZA VA MALE... DEL RESTO, NON SI ESCE TANTO FACILMENTE DA VENT'ANNI DI RIFIUTI DELLE PULSIONI SESSUALI CON COLPI DI ATTI DI CONTRIZIONE...

COSI', QUANDO CORINE SPINGE PER PASSARE AI FATTI... LUI RESTA FERMO AI BLOCCHI DI PARTENZA... PIETRIFICATO... FINCHE' NON PROPONE UN ALTRO GIOCO... IL SOLO CHE LO ECCITA DAVVERO... QUELLO CHE HA PRATICATO FIN DALL'INFANZIA, COME HA DETTO SUA MADRE...

SPOGLIARE E RIVESTIRE LA BAMBOLA... CHE PERO' STAVOLTA E' A GRANDEZZA NATURALE E NON SI SENTE EVIDENTEMENTE PORTATA PER CERTI GIOCHI STRANI...
STRANI E' LA PAROLA GIUSTA.
SCHIFATA, LEI LO RESPINGE E TORNA A CASA...

COME SAI CHE CI E' TORNATA?
SE FOSSE SPARITA ANCHE LEI, LA BUONA E SANTA MAMMINA DI HIGONE...
NON TI PIACE QUELLA DONNA, EH?

NON MOLTO... MA DICEVO... SE FOSSE SPARITA, MAMMINA AVREBBE AVUTO LA VISITA DEI TUOI COLLEGHI...
GIUSTO...

PROSEGUIAMO. QUESTA COSA HA MANDATO IN TILT IL FRAGILE CERVELLO DEL NOSTRO AMICO... CHE HA COMINCIATO A RAPIRE DELLE RAGAZZE CHE ASSOMIGLIANO ALLE BAMBOLE DELLA SUA GIOVINEZZA... PER LUI SONO PUPAZZI DA SPOGLIARE E VESTIRE... SONO DELLE BARBELLA...
QUOD ERAT DEMONSTRANDUM!

HAI STUDIATO DAI PRETI?
NO.
E PERCHE' FAI SEMPRE CITAZIONI LATINE?

COSI'... PER FAR SCENA...
E' UN PO' FUORI MODA, NO?
ME NE SBATTO DI CHI FA LE MODE E DEI PECORONI CHE LE SEGUONO...

UN BEL CARATTERINO, EH?!
3

COMUNQUE... LA TUA E' UNA BELLA IPOTESI... MA SOLO UN'IPOTESI.
NO... UNA TEORIA... E COME TALE, VA VERIFICATA...

SI'?... E COME CONTI DI FARE?

BE'... COL TUO AIUTO... SEMPRE CHE TU ACCETTI, OVVIO... PUOI PRENDERTI QUALCHE GIORNO DI FERIE?
!?!

UNA SETTIMANA. DA UNA SETTIMANA SI SONO CHIUSI NELLA CASA DI GIL.
DRIING
DRIING

BUONGIORNO... SONO LA BAMBOLA BARBELLA... SEI TU, GLEN?
NO, TESORO... SONO HENRY... MA SCOMMETTO CHE SONO MEGLIO DEL TUO GLEN...

VEDRAI CHE NON CI PERDERAI, COL CAMBIO... CONOSCO DEI GIOCHINI DA SPORCACCIONI CHE...
NO, GRAZIE. ADDIO.

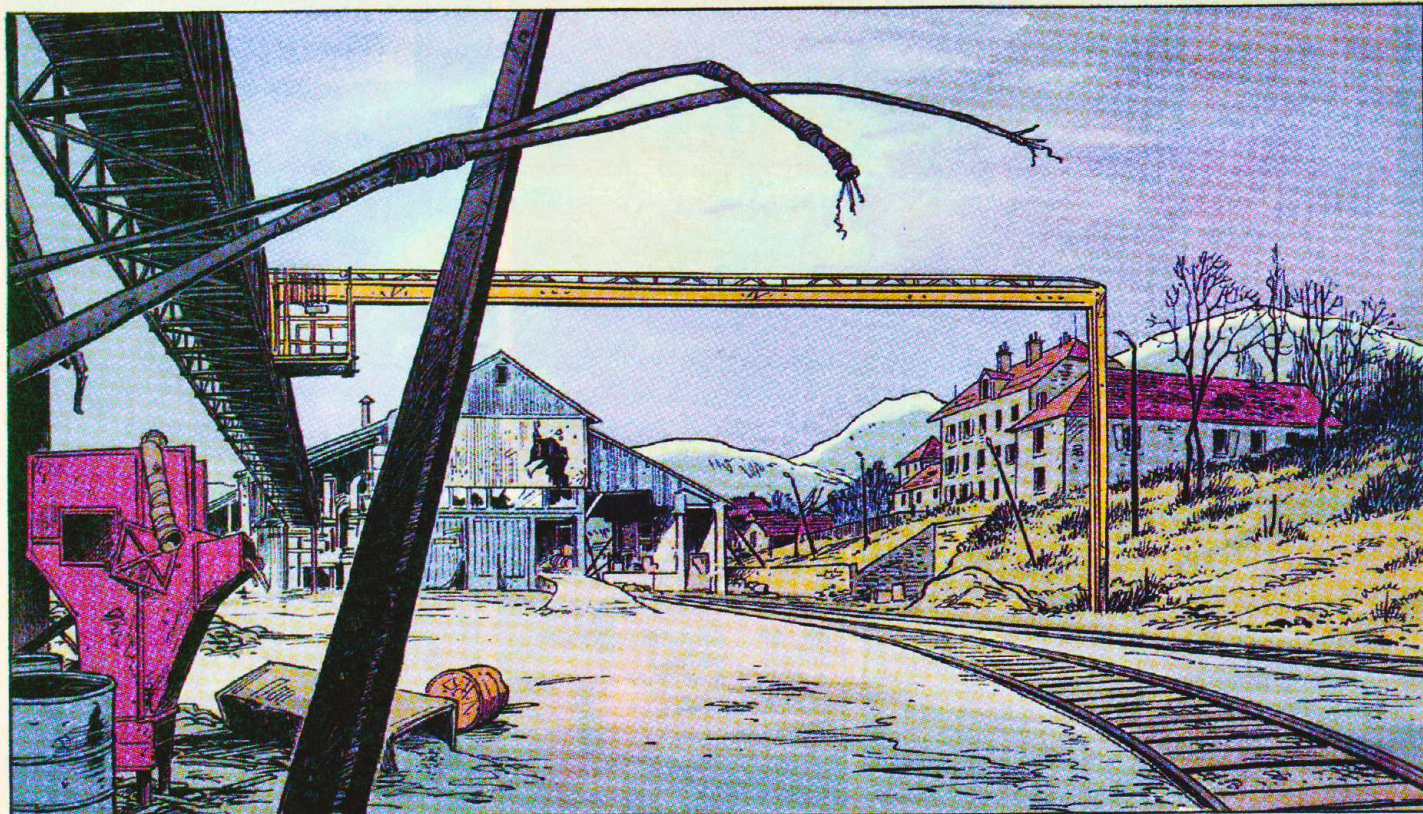
DRIIING
DRIING
!?

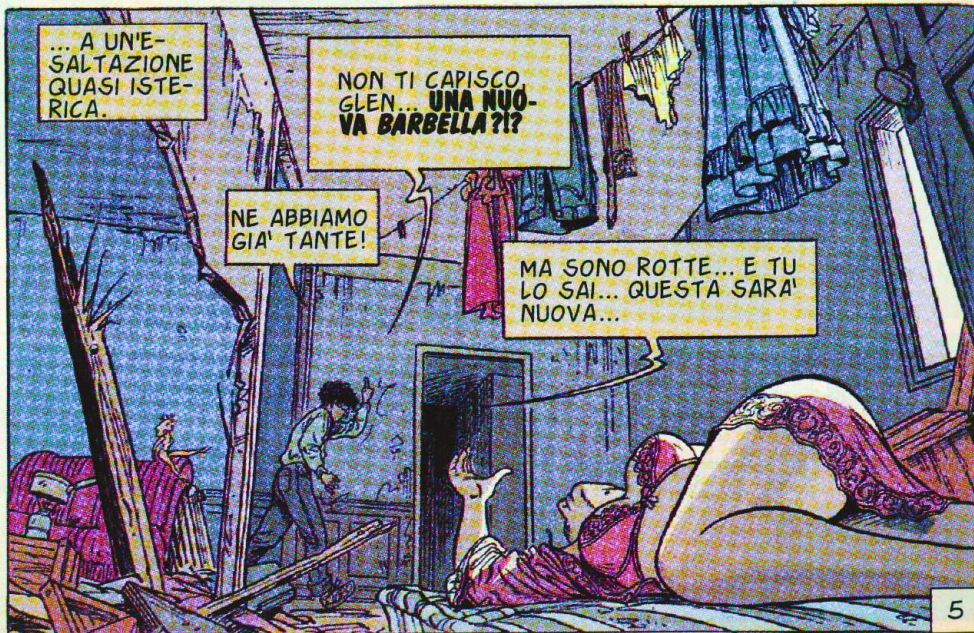
SONO SEMPRE HENRY... HAI RIAPPESO TROPPO PRESTO... NON HO AVUTO IL TEMPO DI DIRTI CHE IO HO UN...

PIANTALA, COGLIONE!... QUI E' LA POLIZIA... LA LINEA E' SOTTO CONTROLLO... PARLA ANCORA E VENGO DA TE... A CASTRARTI!

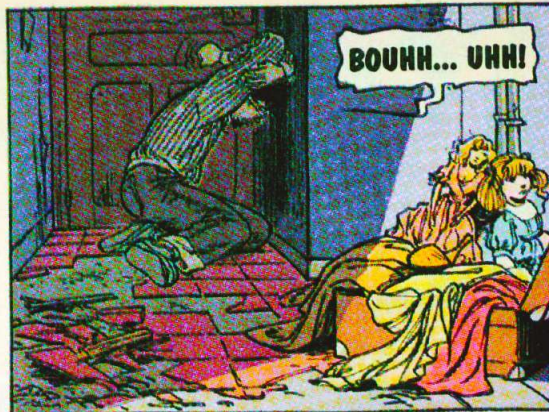
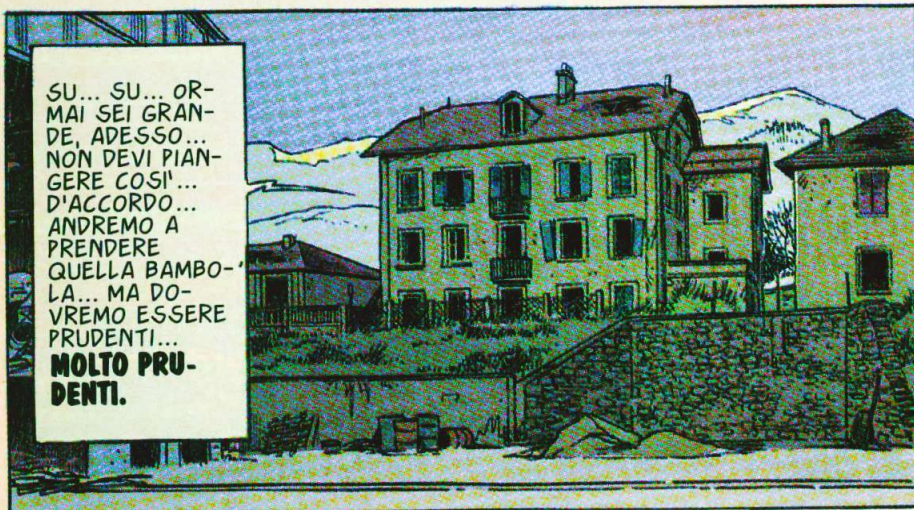
UFF!... CHE MAIALE...
4

WAOOH
GRAZIE A TE, CARO GIL ST. ANDRE'... CONOSCERO' TUTTI I MANIACI DI LIONE.
BE'... E' ISTRUTTIVO PER UNA GIOVANE ISPETTRICE... E POI... HAI UN'IDEA MIGLIORE PER METTERE LE MANI SUL NOSTRO SCHIZOFRENICO?

PURTROPPO, NO... DALLE ASSICURAZIONI AUTO NON HO RICAVATO NIENTE... E LO STESSO ALLA COMPAGNIA ELETTRICA E A QUELLA DEL TELEFONO... PAUL HIGONE SEMBRA SCOMPARSO DALLA FRANCIA... EVIDENTEMENTE SI E' MARGINALIZZATO...

pour vie commune.
écrire au journal.
J.F. - fisico da Barbella cerca Glen per giocare alla bambola. Tel. 78606375
CONTACTS ET RENCONTRES IMMEDIATS

LE PROGRES
JACQUES CHIRAC
MANI CHE TREMANO. PAUL-GLEN HA LETTO TANTE VOLTE QUELL'ANNUNCIO. CHE LO FA PASSARE DALL'ATONIA PIU' TOTALE...

... A UN'ESALTAZIONE QUASI ISTERICA.
NON TI CAPISCO, GLEN... **UNA NUOVA *BARBELLA*?!?**
NE ABBIAMO GIA' TANTE!
MA SONO ROTTE... E TU LO SAI... QUESTA SARA' NUOVA...
5

E SE QUESTO ANNUNCIO FOSSE UNA TRAPPOLA?... EH?... SAI CHE QUEL ST. ANDRE' TI CERCA... NON DOVEVAMO LASCIARLO VIVO... **MA TU SEI UN IMBRANATO!**

NO, GLEN... NON MI SGRIDARE!... LA MAMMA NON SMETTEVA MAI DI SGRIDARMI E... **NO...**

BOUHH... UHH!

SU... SU... ORMAI SEI GRANDE, ADESSO... NON DEVI PIANGERE COSI'... D'ACCORDO... ANDREMO A PRENDERE QUELLA BAMBOLA... MA DOVREMO ESSERE PRUDENTI... **MOLTO PRUDENTI.**

NO!... NON INSISTA... HO DETTO DI NO... ADDIO!

UFF... UN ALTRO PORCO IN CALORE... QUANDO QUESTA STORIA SARA' FINITA, TI CONSIGLIO DI CAMBIARE NUMERO DI TELEFONO...
E' UNA LINEA SUPPLEMENTARE CHE MI SONO FATTO ASSEGNARE PROVVISORIAMENTE... NEL CASO IL NOSTRO MANIACO CONOSCESSE GIA' IL MIO NUMERO...

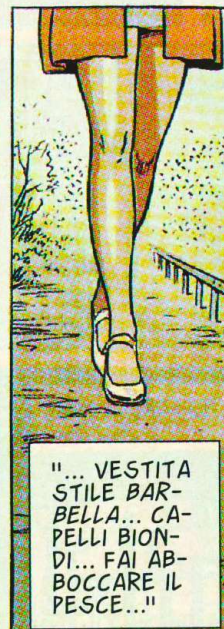
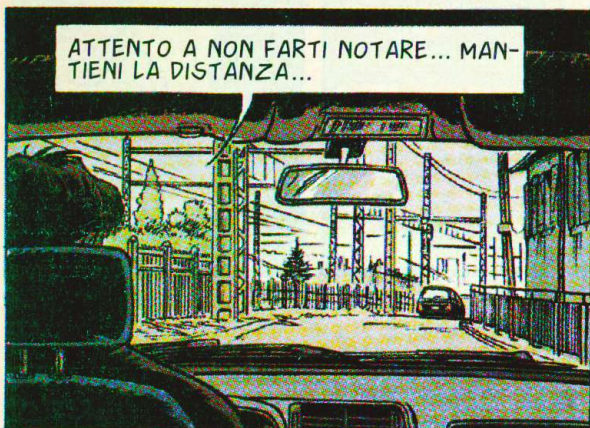
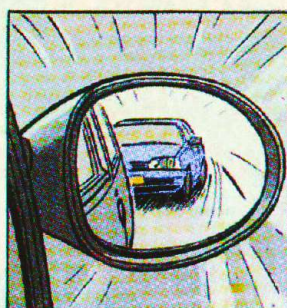
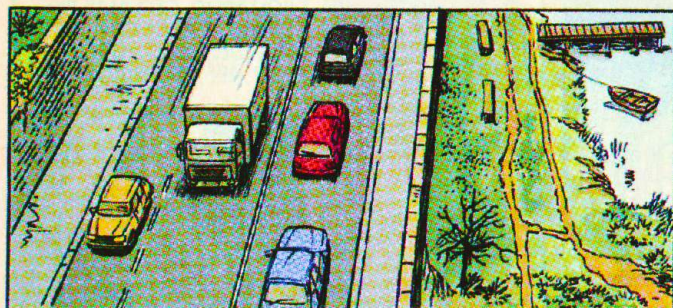
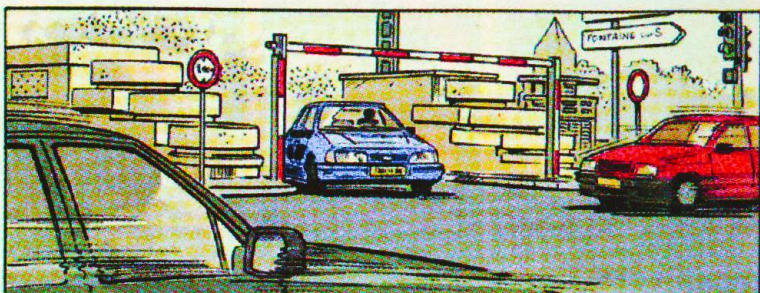
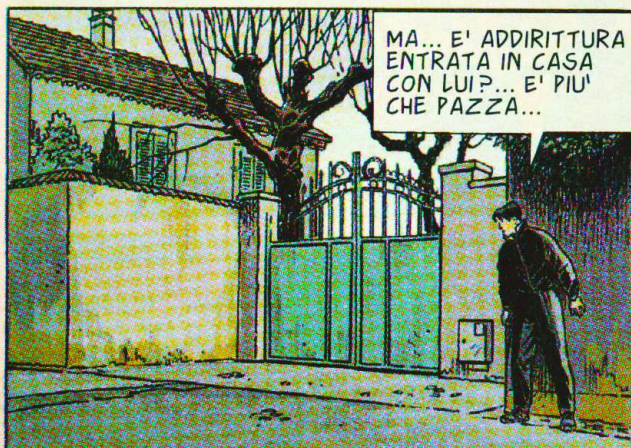
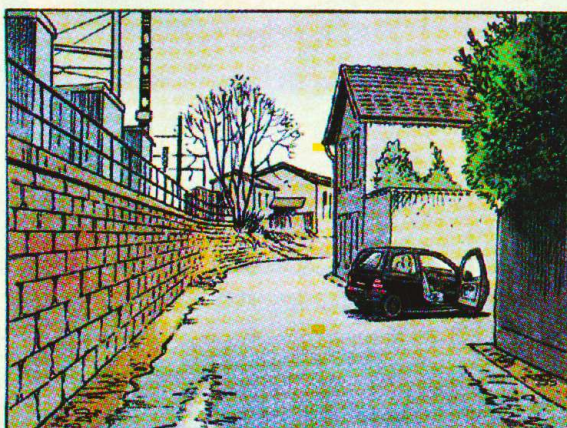
SCUSI... PICCOLA SABINE... ORA VA E DORME...
OH, SI'... GRAZIE, BIRGIT... VENGO A DARLE IL BACIO DELLA BUONANOTTE.

CARINA, LA PICCOLA NORVEGESE...
NON L'HO SCELTA IO... ME L'HA MANDATA L'AGENZIA PER MIA FIGLIA SABINE...
DRiiNG

PRONTO?... SONO BARBELLA...

...
?!?

PRONTO?... RISPONDI...
GLEN... SO CHE SEI TU... IL MIO CUORE NON SBAGLIA... PARLAMI... NON AVERE PAURA...
6

NON VOGLIO CHE LO ARRESTINO... NON ABBIAMO NESSUNA PROVA... SCOPRIAMO PRIMA DOVE VIVE... SAREMO SEMPRE IN TEMPO A CHIAMARE LA CAVALLERIA... SENTI IL MIO PIANO...

NO... NON E' PAZZA... IL BASTARDO E' VENUTO A PIEDI E LEI LO STA PORTANDO A CASA CON LA SUA MACCHINA... PRESTO!
ECCOLI... DOVRO' STARE ATTENTO A NON PERDERLI DI VISTA...
ATTENTO A NON FARTI NOTARE... MANTIENI LA DISTANZA...
MA... E' ADDIRITTURA ENTRATA IN CASA CON LUI?... E' PIU' CHE PAZZA...
E NON C'E' IL TEMPO DI CHIAMARE LA POLIZIA... HMM... FORSE PASSANDO DA DIETRO...
!?
8

PORCO MONDO!... STA SCAPPANDO!... C'ERA UNA SECONDA USCITA!...

MALEDIZIONE!... DEVE AVER CARICATO DJIDA SUL FURGONE!

VROOO

VVROOOOPPTTPTT
HOP!... NON CREDEVO DI FARCELA!

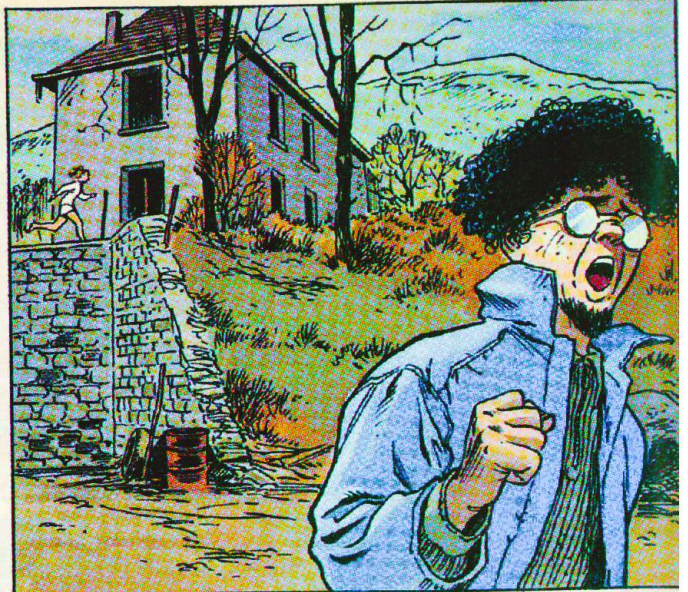
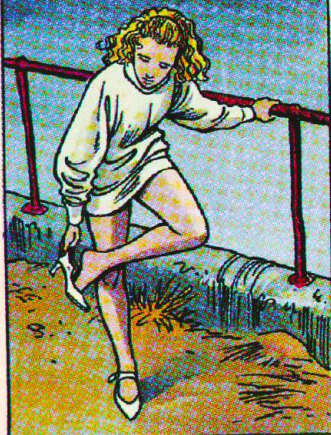
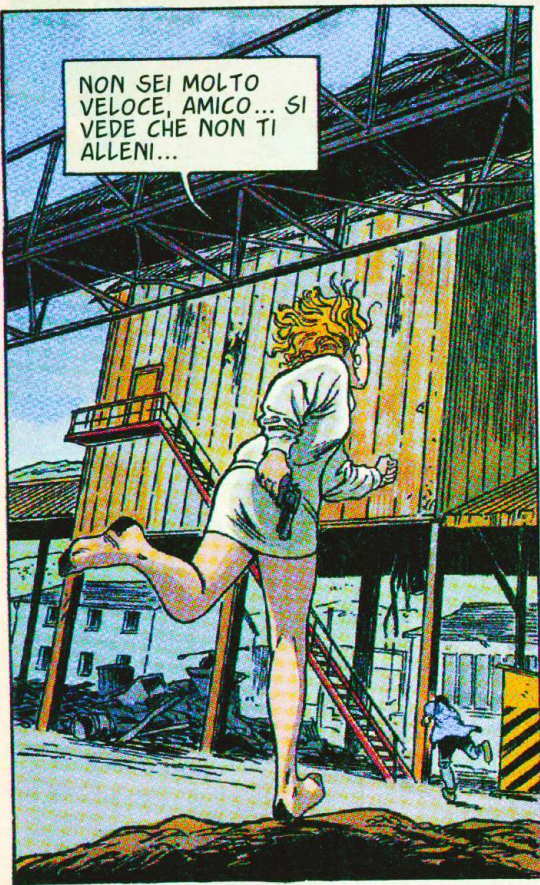
PER FORTUNA IL SUO MOTORE FA UN GRAN CASINO... E LUI NON MI HA SENTITO...

UN'ORA CHE CAMMINIAMO... DOVE STIAMO ANDANDO?... FA UN FREDDO BASTARDO...

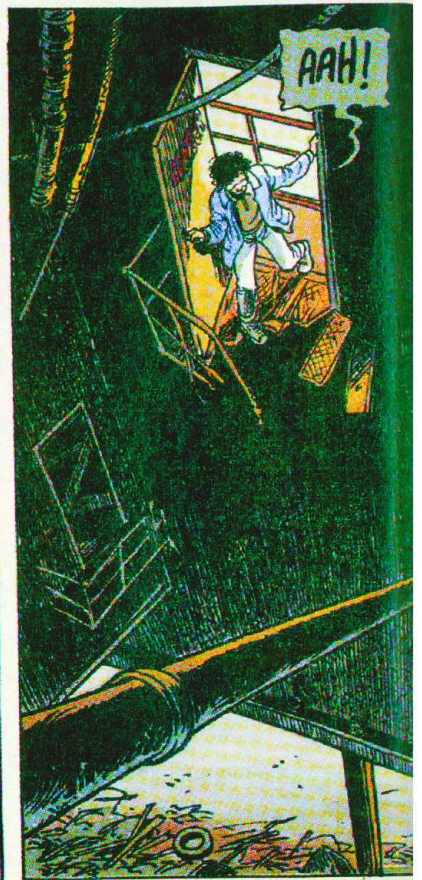
HMM... LA'!... UNA FABBRICA ABBANDONATA... SAREMO ARRIVATI?

BINGO!... APPENA IN TEMPO... SONO GELATO...

DJIDA!... MIO DIO... SPERIAMO CHE NON L'ABBIA...
MA... GIL?!?... ACCIDENTI!... CHE CI FAI QUI?
RHEU RHAA RRR
RRHEU HEU
SPERO DI NON AVERTI FATTO MALE...
?!?
UFF!... LO SAPEVO!... IL BASTARDO CI HA VISTI...
THOUSS HOUS
VIENI QUI, MALEDETTO!
NON ANDRAI LONTANO!
!?
10

HMM... CERTE SCARPE NON SONO PROPRIO ADATTE PER INSEGUIRE I CRIMINALI...

NON SEI MOLTO VELOCE, AMICO... SI VEDE CHE NON TI ALLENI...

NON SPRECARE IL FIATO... TI PRENDERO'... E TI FARO' PAGARE IL CLOROFORMIO CHE MI HAI FATTO RESPIRARE...

DANGER

AAH!

FINE DELLA CORSA... SCENDIAMO TUTTI...

NO... NO!
NON FARE L'IDIOTA... SEGUIMI, DA BRAVO...
11

NO!... IO NON C'ENTRO!... E' STATO GLEN!...
NON TI APPOGGIARE!

ATTENTO... NON...

HO... LE VERTIGINI...

HAHAHAHA

!?!

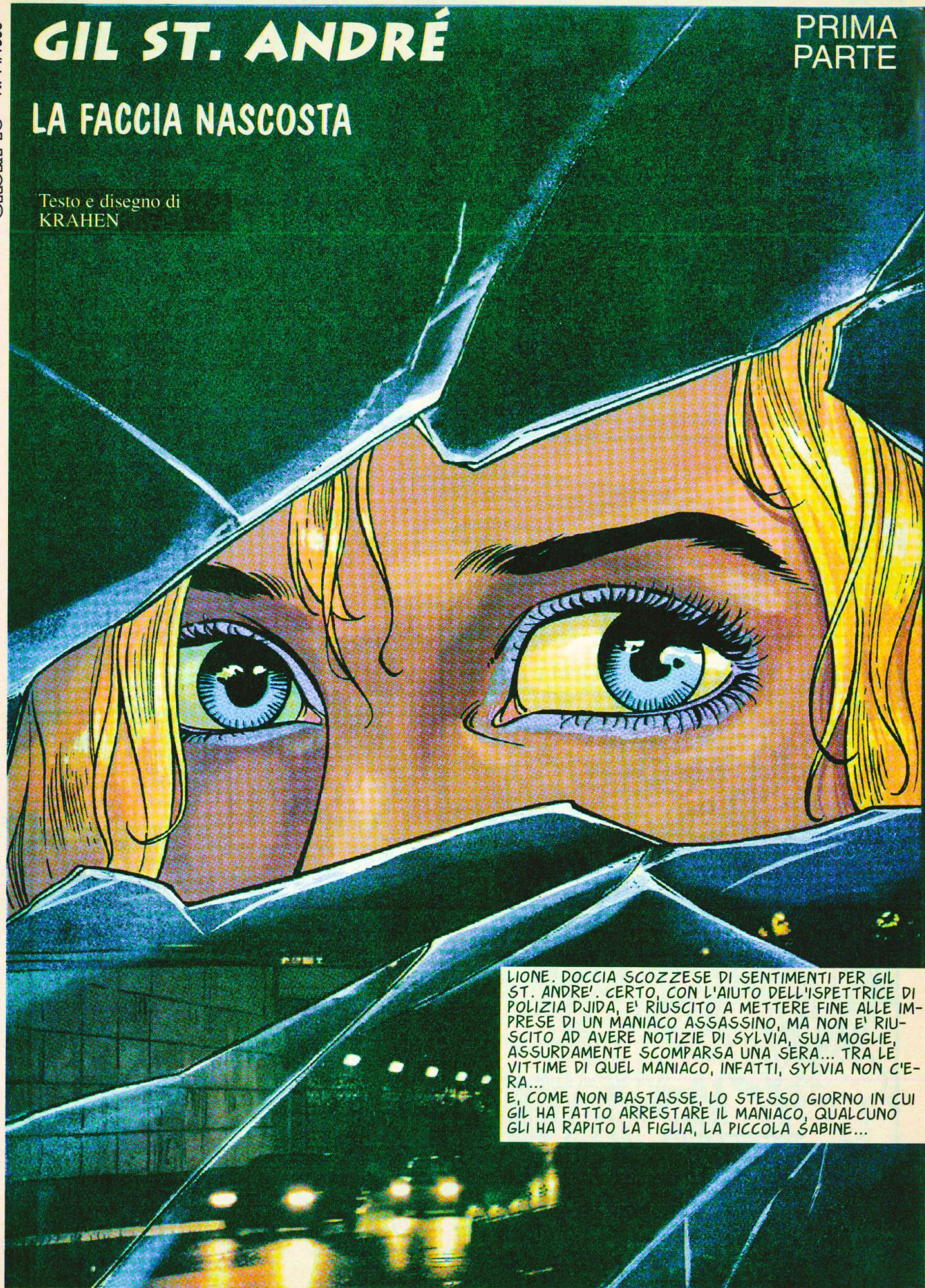
ALLORA, GIL?... VA UN PO' MEGLIO?

NELLA... NELLA CASA...
12

E' ORRIBILE!

© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 1999

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

GIL ST. ANDRÉ
PRIMA PARTE
LA FACCIA NASCOSTA
Testo e disegno di KRAHEN
LIONE. DOCCIA SCOZZESE DI SENTIMENTI PER GIL ST. ANDRE'. CERTO, CON L'AIUTO DELL'ISPETTRICE DI POLIZIA DJIDA, E' RIUSCITO A METTERE FINE ALLE IMPRESE DI UN MANIACO ASSASSINO, MA NON E' RIUSCITO AD AVERE NOTIZIE DI SYLVIA, SUA MOGLIE, ASSURDAMENTE SCOMPARSA UNA SERA... TRA LE VITTIME DI QUEL MANIACO, INFATTI, SYLVIA NON C'ERA...
E, COME NON BASTASSE, LO STESSO GIORNO IN CUI GIL HA FATTO ARRESTARE IL MANIACO, QUALCUNO GLI HA RAPITO LA FIGLIA, LA PICCOLA SABINE...

DRIING...
PRONTO?
IL SIGNOR GIL ST. ANDRE'?
SONO IO...
HA I SOLDI?

UN MILIONE DI FRANCHI IN BANCONOTE USATE... COME STA MIA FIGLIA?
STA BENE.
VOGLIO PARLARLE.
SNCF
SIA RAGIONEVOLE, ST. ANDRE'... L'ALTRO GIORNO L'ABBIAMO FATTO, MA OGGI NON E' POSSIBILE.

OSEZ
RAZZA DI BASTARDO!... E COME SO CHE E' ANCORA VIVA?
PRENDA NOTA... 6829B... E' IL CODICE D'APERTURA DELLA CASSETTA ALLA STAZIONE...
2

CI TROVERA' LA RISPOSTA ALLA SUA DOMANDA E LE ISTRUZIONI PER LO SCAMBIO DI OGGI...
E A PROPOSITO DI MIA MOGLIE?... L'ALTRO GIORNO NON MI HA RISPOSTO...
CLIC!... TUUUUT...

17 46

SAINT-ANDRÉ
17 45

UNA LETTERA... E...

SABINE!... COL GIORNALE DI STAMATTINA!
POVERA PICCOLA... SI VEDE CHE HA PIANTO... BASTARDI!
Le réseau TCL paralysé aujourd'hui
LE PROGRES
Paris: Attentat dans le RER

Questa polaroid di
sua figlia la rassi-
curerà. Ora dipende
da lei rivederla vi-
va. Venga solo al-
l'appuntamento. Se
vedremo un solo agen-
te, uccideremo la
bambina. Nel sacco
troverà un binocolo,
un walkie-talkie e
una corda. Pron
"... LASCI LIONE SULLA A 7..."
A 42
A 7
CHARLEMAGNE
A 43
ROANNE
VERDUN-PERRACHE
VIEUX LYON
S^t JUST
3

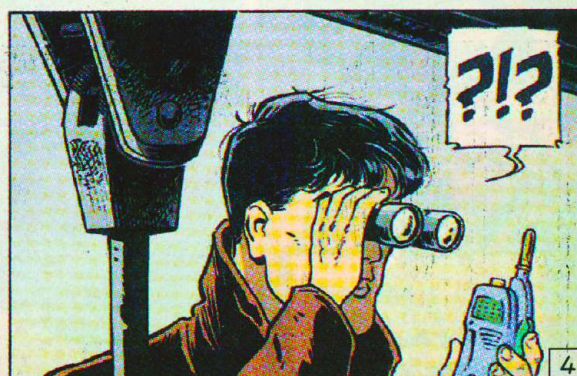
"... ESCA A SOLAIZE E PRENDA PER VERNAISON..."
SIMCA

"... PARCHEGGI SULLO SPIAZZO ALL'ENTRATA DEL PONTE DI VERNAISON. PRENDA IL SACCO COI SOLDI E VADA SUL PONTE. ACCENDA IL WALKIE-TALKIE E ASPETTI..."
CNRS
elf antar france

E GIL ST. ANDRE' ASPETTA... ASPETTA, CON L'ANSIA CHE GLI MORDE LO STOMACO. ASPETTA, IN QUEL TEMPO IMMOBILE.

CRR... ST. ANDRE'... CRR... MI SENTE?

MALE, MA SENTO.
CRR... PRENDA IL BINOCOLO... E GUARDI... CRR... A VALLE... RIVA DESTRA...

?!?
4

UN'IMMAGINE CHE LO FA SOBBALZARE. COME UN PUGNO AL CUORE. VIOLENTO.

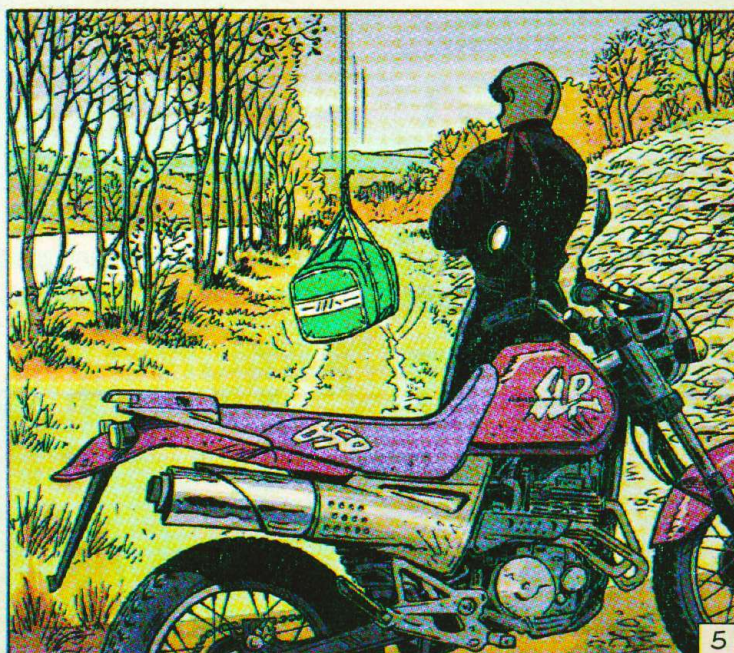
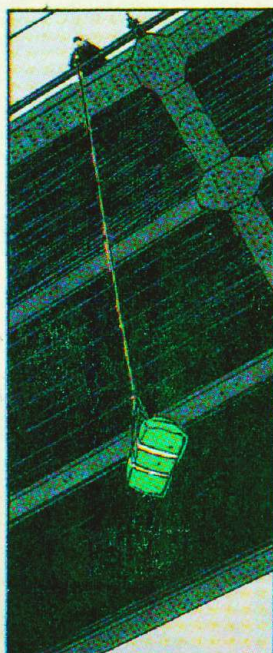
CRR... PA... **PAPA'...**
SABINE!... PULCIOTTA!... STAI BENE?
PAPA'... CRR... VIENI A PRENDERMI...

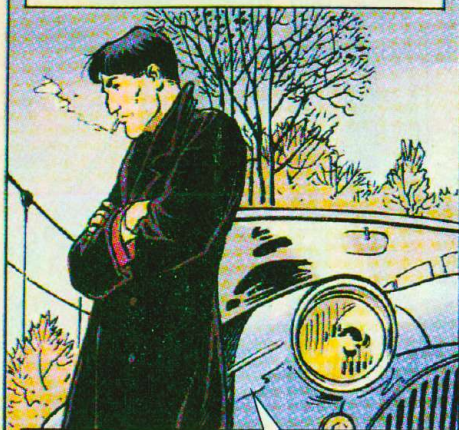
BENE... ADESSO CHE HA VISTO LA BAMBINA, METTA TUTTO IL MATERIALE NEL SACCO COL DENARO E LO CALI SUL SENTIERO DELL'ARGINE... RIVA DESTRA... CAPITO?

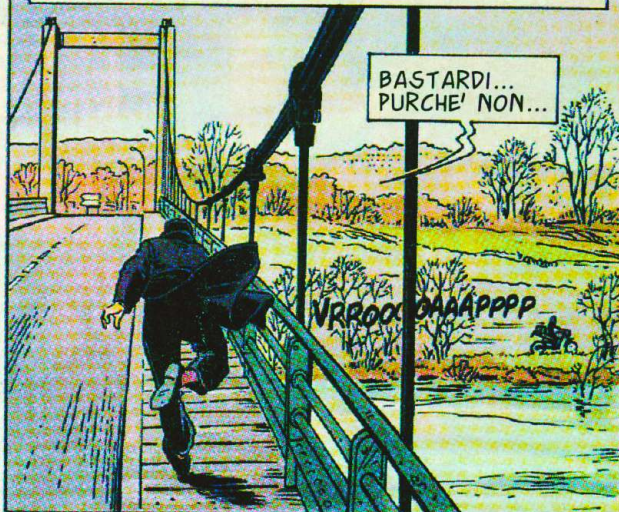
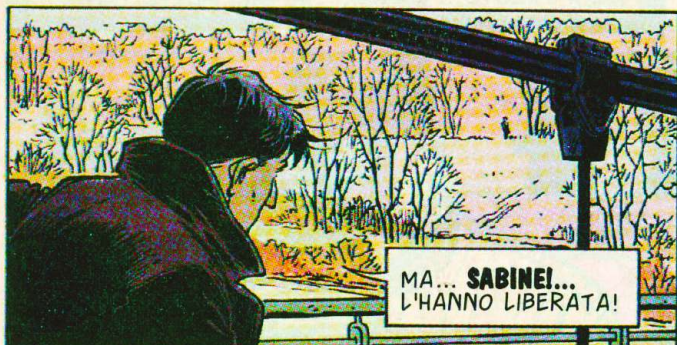
E MIA MOGLIE?... DOV'E' MIA MOGLIE?
TUA... CRR... **MOGLIE?...** E CHE NE SAPPIAMO NOI?
AVETE RAPITO ANCHE LEI... PERCHE' NON...?

SENTI... CRR... NON L'ABBIAMO RAPITA... SICURAMENTE SE N'E' ANDATA LEI, COGLIONE... FORSE NON LE BASTAVI PIU'... AH... AH!... MI SA CHE E' UN PO' PUTTANA, EH?!

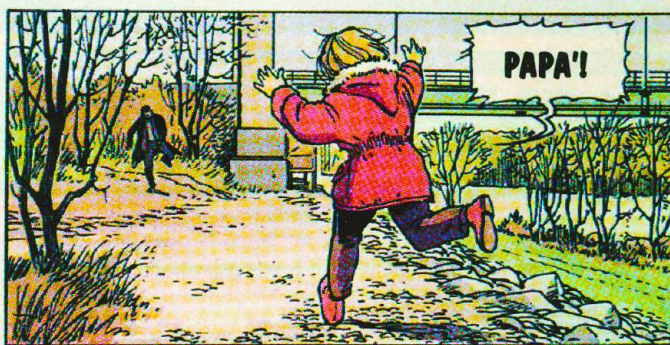
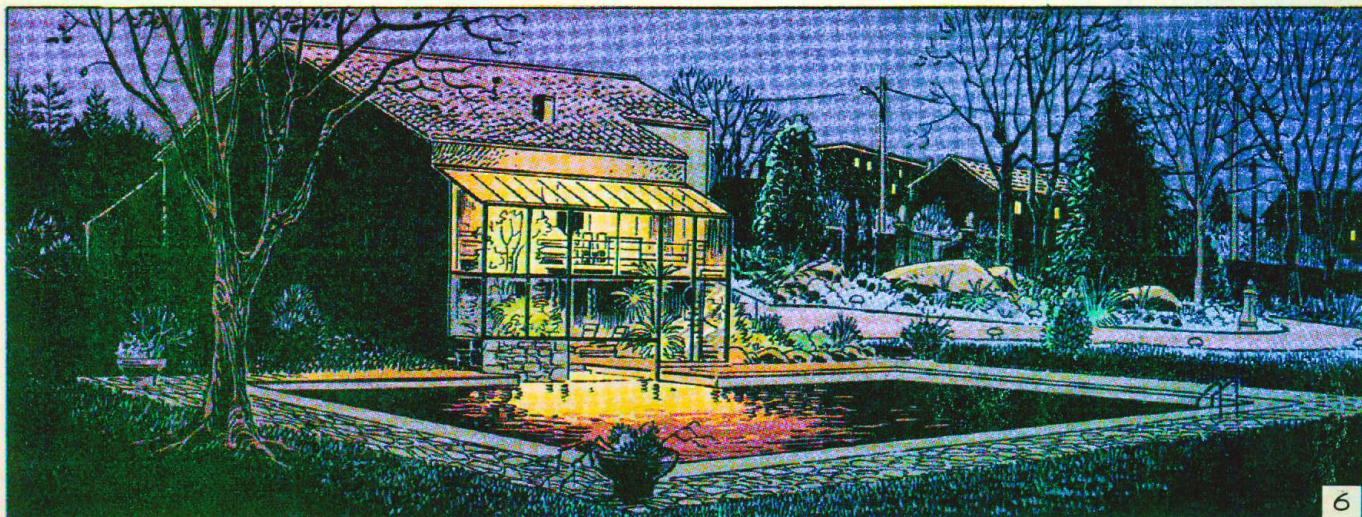
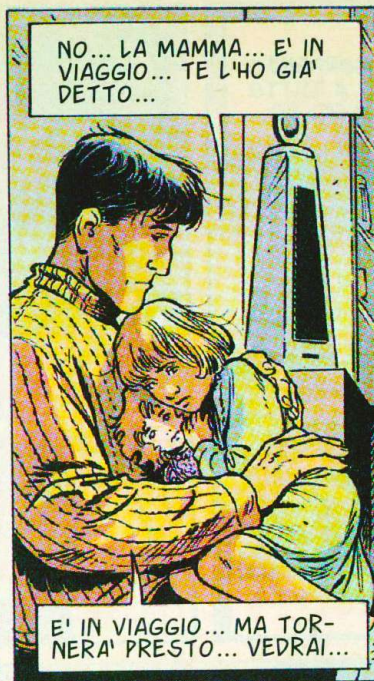
SI RISPARMI LA VOLGARITA'... E POI... PERCHE' DICE CHE SE N'E' ANDATA?
SENTI... MI STAI SCASSANDO LE PALLE CON LE TUE DOMANDE... MANDA GIU' I SOLDI SUBITO... **O NON RIVEDRAI TUA FIGLIA!**
AH!

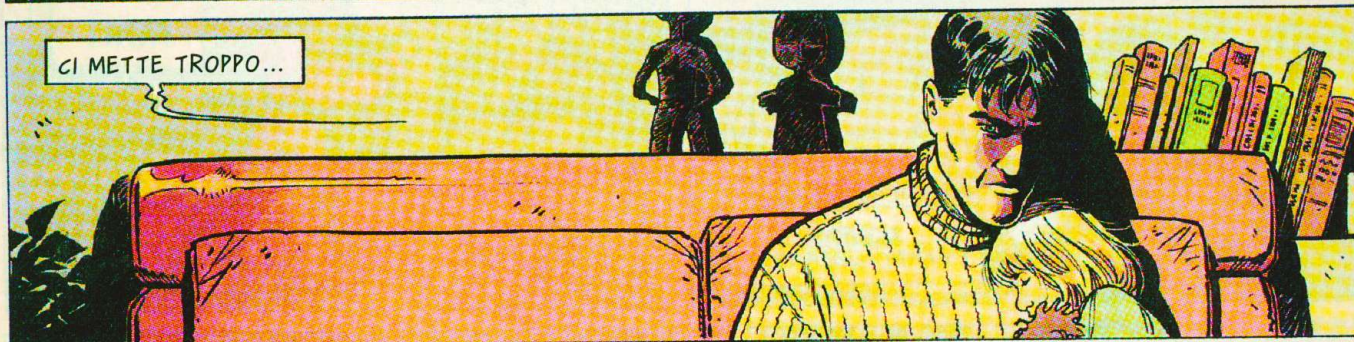
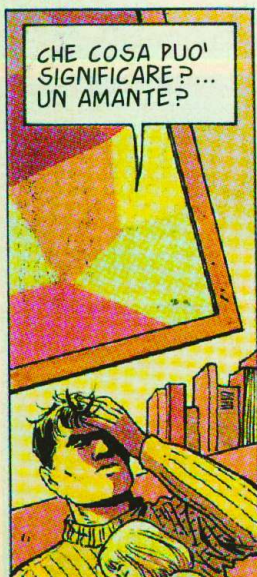
NO!... NON FATELE DEL MALE!... VE LO MANDO GIU' SUBITO...
OKAY... E POI TORNA ALLA TUA MACCHINA E ASPETTA.

5

DI NUOVO L'ATTESA. MORDENDO IL FRENO. RIPENSANDO A TUTTO QUELLO CHE GLI E' SUCCESSO.
MALEDIZIONE!... CHE STANNO FACENDO?

PAW!
!?

NELL'ARIA GELIDA, LA DETONAZIONE E' RISUONATA SECCA, SENZA ECHI... SUBITO COPERTA DAL RUMORE DI UNA MOTO CHE SI ALLONTANA A TUTTO GAS.
BASTARDI... PURCHE' NON...

MA... **SABINE!...** L'HANNO LIBERATA!

PAPA'!

6

QUEI SIGNORI... SONO STATI GENTILI CON TE?
SI'... MA IO PIANGEVO... PERCHE' VOLEVO TE...
E LA MAMMA?... HAI VISTO LA MAMMA?

NO... LA MAMMA... E' IN VIAGGIO... TE L'HO GIA' DETTO...
E' IN VIAGGIO... MA TORNERA' PRESTO... VEDRAI...

CI METTE TANTO...
SI', PULCIOTTA... CI METTE TANTO...

CI METTE TROPPO...

CHE COSA PUO' SIGNIFICARE?... UN AMANTE?

MA LORO COME POSSONO SAPERLO?... **NO!...** LA BABY-SITTER LI HA VISTI PORTARE VIA SABINE CON UNA MACCHINA AMERICANA, COME QUELLA CHE LA MIA VICINA HA VISTO NEL QUARTIERE **QUANDO SYLVIA E' SCOMPARSA...**

MAH... ADESSO TI PORTO A DORMIRE, SABINE...

SI'... DEVONO ESSERE STATI LORO A RAPIRE SYLVIA... MA NON PER IL RISCATTO... E ALLORA PERCHE'?... **MALEDETTI!... DEVO RITROVARLI!**
7

UFF... PIU' FACILE DIRLO CHE FARLO... E IO NON SONO IL CAVALIERE SOLITARIO...

FORSE AVREI DOVUTO AVVISARE LA POLIZIA DEL RAPIMENTO DI SABINE... MA...?!?

E QUESTI FIAMMIFERI?...

La Fleur du Mâle
9, rue du Fourbisseur
69005 LYON

DOVE HAI PRESO QUESTA BUSTINA, SABINE?
DA QUEI SIGNORI... DOVE MI AVEVANO MESSA ERA SCURO... L'HO TROVATA PER TERRA...

ME LA DAI?
SI'... MA DOPO ME LA RIDAI...

CERTO... CERTO... MA ADESSO FAI UN BEL SOGNO, EH?

8

DiiiNG DONG DiiNG

!?
E CHI E' CHE ROMPE ADESSO?... NON ASPETTO NESSUNO...

AH, DJIDA... SEI TU?
SEMBRI DELUSO... ME NE POSSO ANDARE...
NO... NO... ENTRA.

MI PIACE QUESTO QUADRO...
HAI GLI STESSI GUSTI DI MIA MOGLIE... PER ME LA PITTURA SI FERMA AGLI IMPRESSIONISTI...

MA NON SARAI VENUTA QUI PER CHIACCHIERARE D'ARTE...
GIA'... VOLEVO FARTI UNA DOMANDA SU TUA MOGLIE... CERTO... AVREI POTUTO TELEFONARE, MA...
PER ESSERE FRANCA...

... AVEVO VOGLIA DI VEDERTI...

BENE... QUESTA DOMANDA?

SEI DECISAMENTE FREDDO, EH?
TUA MOGLIE... HA UNA SORELLA?
NO... PERCHE'?

LASCIA STARE... SE NON HA UNA SORELLA, TI HO DISTURBATO INUTILMENTE...
ASPETTA!... HO ANCH'IO UNA DOMANDA...

CONOSCI UN LOCALE CHE SI CHIAMA LA FLEUR DU MALE?

CHE FAI?... ADESSO FREQUENTI I BAR GAY?

AH... E' UN LOCALE GAY?
SI'... E UNO DEI PIU' NOTI DELLA CITTA', DIREI...
9

HMM... DIMMI... POSSO CHIEDERTI UN FAVORE?
VUOI CHE TI CI ACCOMPAGNI?... MAH... NON SO COME SARO' ACCOLTA... NON CHE SIANO RAZZISTI... MA UN PO' SESSISTI SI'...
CLAC

NO... POTRESTI BADARE A SABINE PER QUALCHE ORA?... LA SUA BABY-SITTER E' IN FERIE...

MA... DICO... HAI... HAI...

HAI UNA BELLA FACCIA TOSTA...

La Fleur du Mâle

9

E ADESSO?... ANCHE SE I RAPITORI DI SYLVIA FREQUENTANO QUESTO POSTO... COME LI RITROVI?
10

LUCI COLORATE, MUSICA IN SOTTOFONDO... UN LOCALE TRANQUILLO. GIL SI E' DIRETTO PIANO VERSO IL BANCONE.

NUOVO?
SI'.
SI VEDE. SEI A DISAGIO.

TRANQUILLO... QUI I RAGAZZI SONO A POSTO... NESSUNO TI DISTURBA... NON CI PIACCIONO I ROMPIPALLE...

VERSAMI UN BOURBON...
BOURBON IN ARRIVO, AMICO...
UN TONO GENTILE. E GIL PENSA DI APPROFITTARNE.

CERCO UN UOMO...
HAI SCELTO IL POSTO GIUSTO...

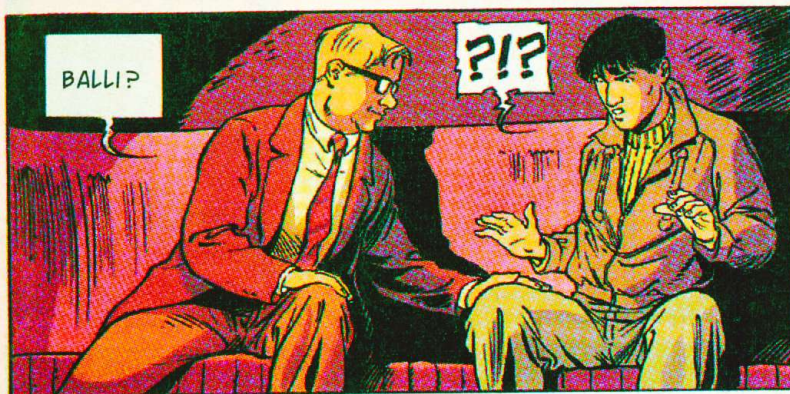
NO... ASPETTA... CERCO UN TALE CHE HA UNA MACCHINA AMERICANA... NON DEVONO ESSERCENE MOLTI, NO?
...
11

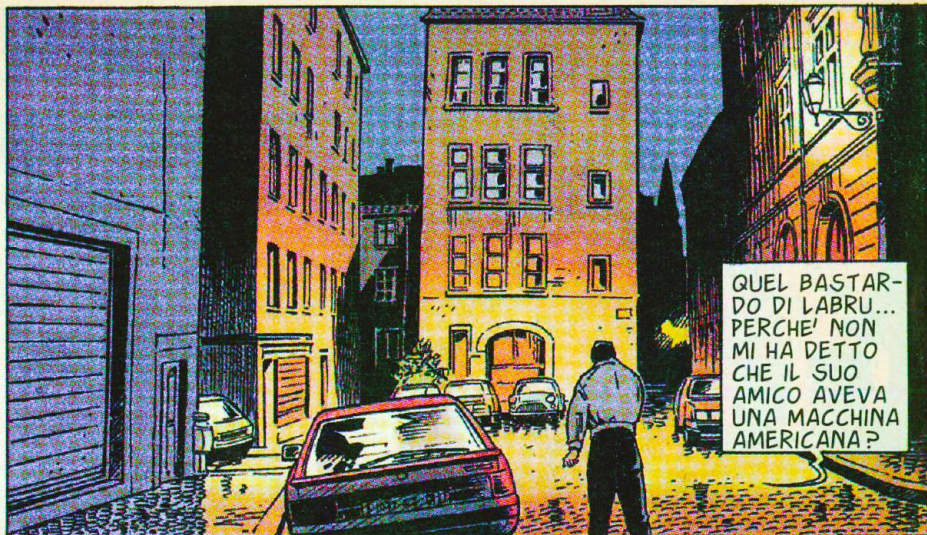
NON MI OCCUPO DELLA VITA PRIVATA DEI CLIENTI...
NO... ASPETTA!

LA SECONDA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 1999

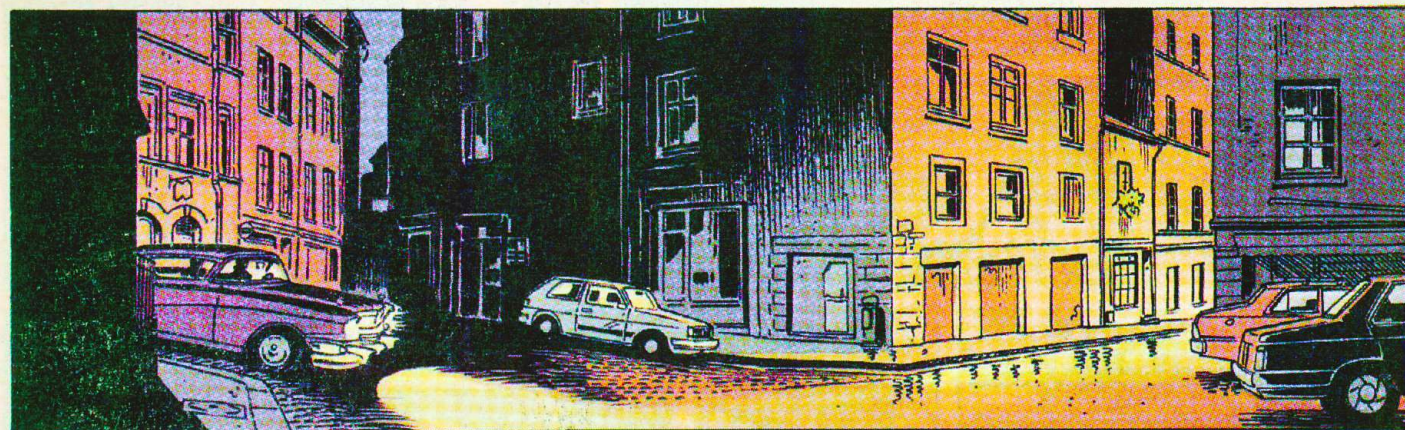
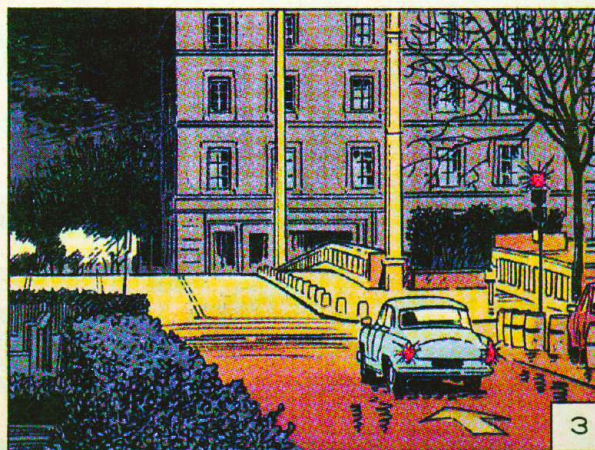
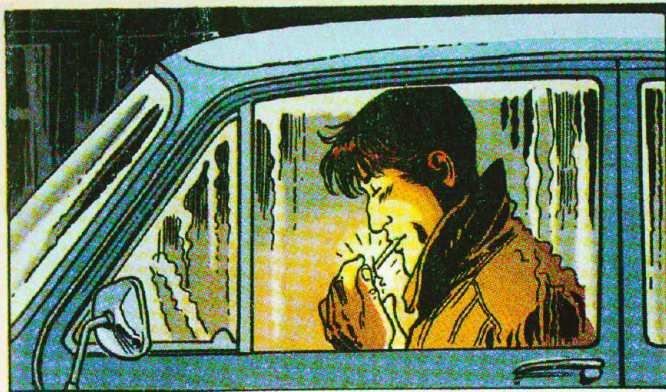
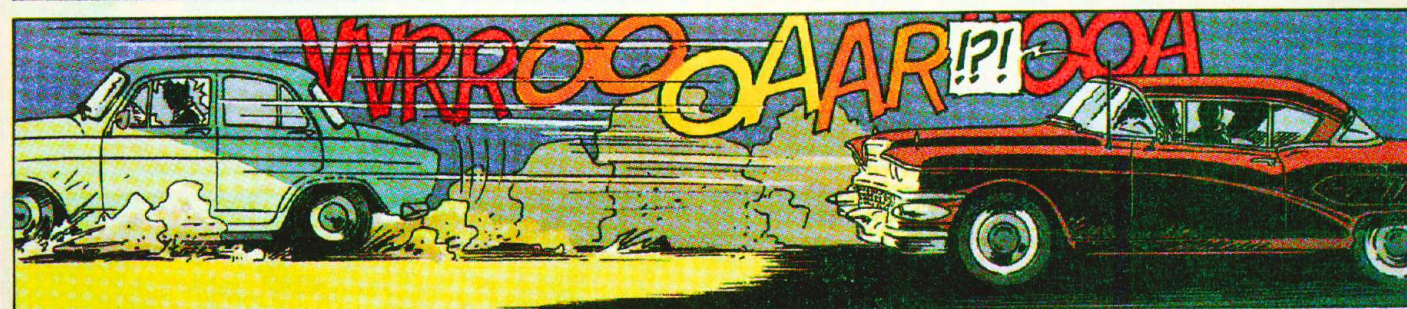
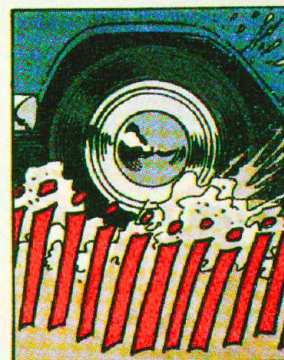
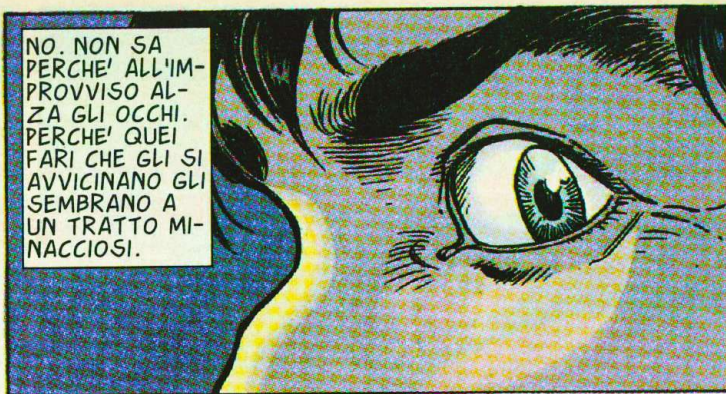
LA SECONDA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

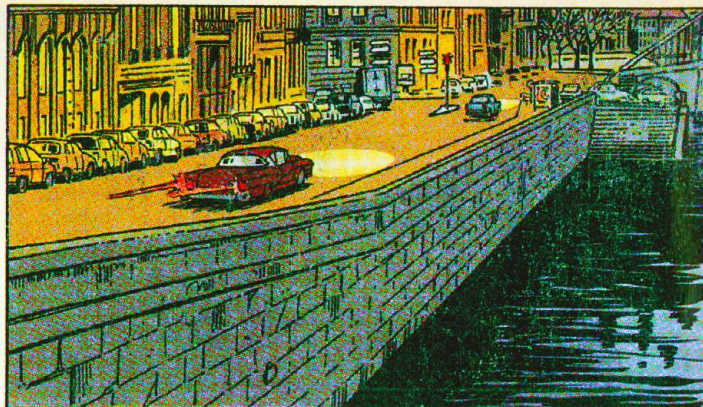
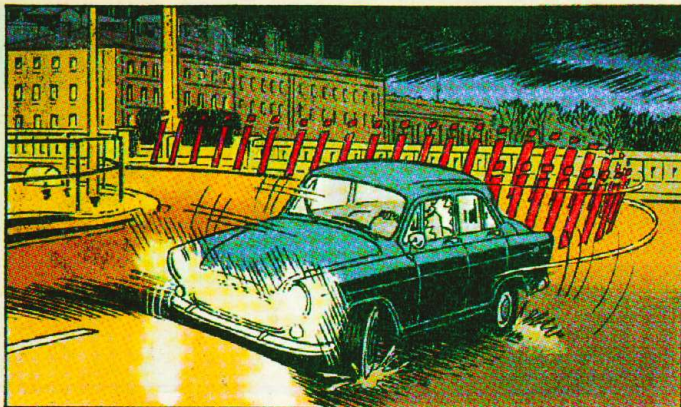
CERTO, GIL ST. ANDRE' NON SI ASPETTAVA DI TROVARE QUI IL SIGNOR LABRU, L'IRREPRENSIBILE - E SPOSATISSIMO - CAPO DI SUA MOGLIE... E CON TANTO DI COMPAGNO... MA IL SUO PENSIERO NON SI SOFFERMA PIU' DI TANTO SU QUESTO... QUELLO CHE LUI ASPETTA E' UN CENNO DEL BARMAN, CHE GLI INDICHI IL FANTOMATICO UOMO DALLA MACCHINA AMERICANA...

BE'... MI SONO STUFATO... QUEL TIZIO NON VERRA' PIU'... POSSO RITIRARE LE ESCHE...

La Fleur du Mâle
CHIARO!... FIGURATI SE MI ASPETTAVANO!

QUEL BASTARDO DI LABRU... PERCHE' NON MI HA DETTO CHE IL SUO AMICO AVEVA UNA MACCHINA AMERICANA?

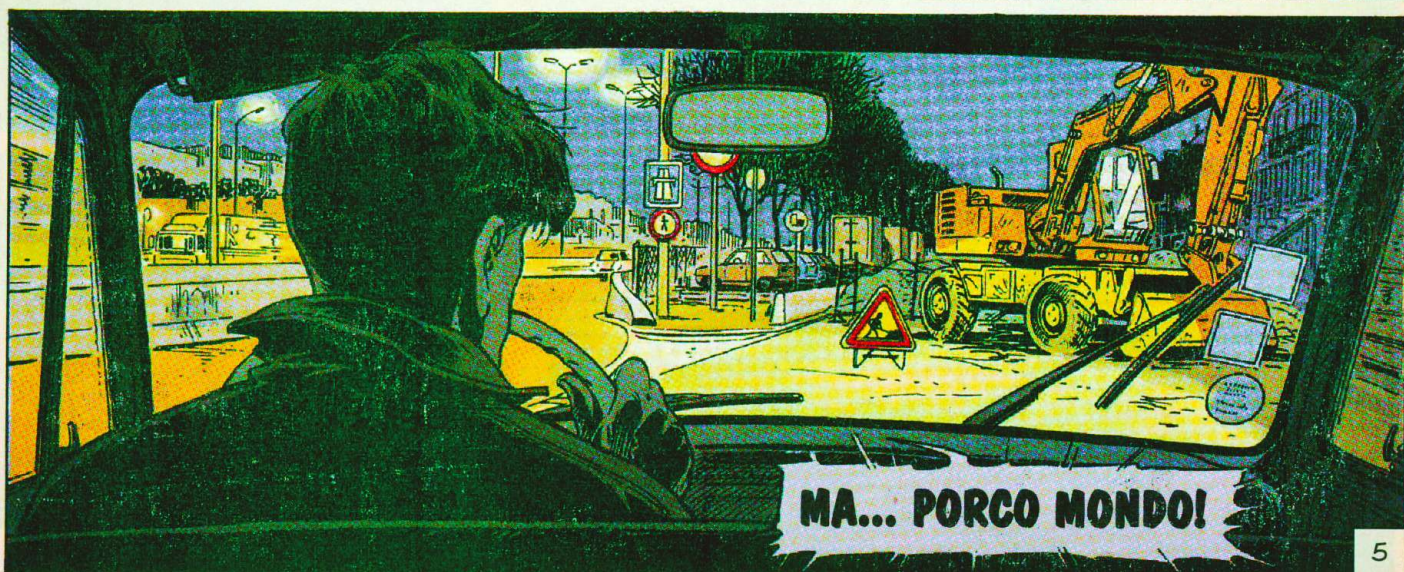
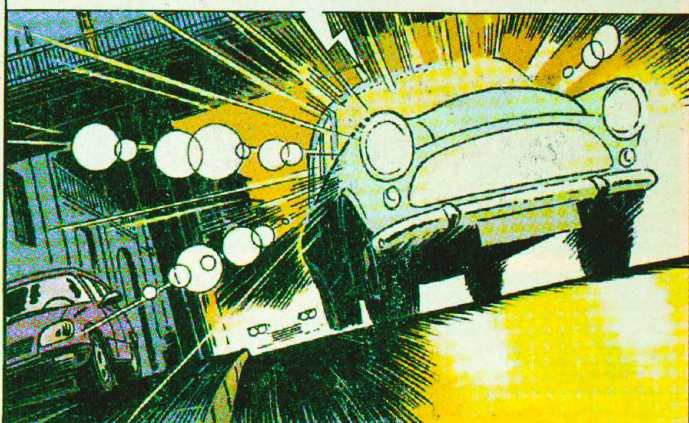
UFF... RISPOSTA LOGICA... E' AL CORRENTE DEI CRIMINI DEL SUO AMICO E HA PAURA CHE SI SCOPRANO... PER QUELLO ERA TANTO A DISAGIO... A MENO CHE... GIA'... E SE FOSSE...

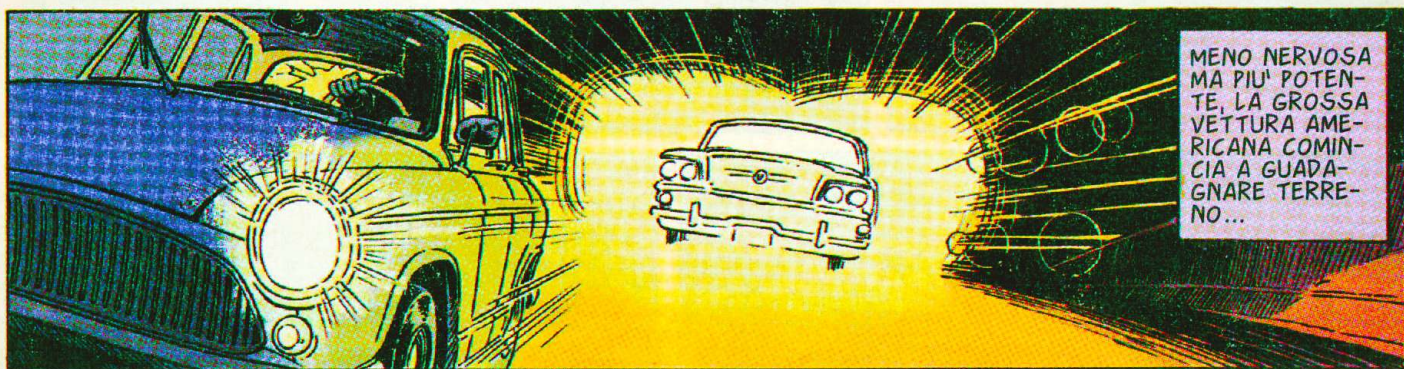
... D'ACCORDO ANCHE LUI?

MALEDIZIONE!... L'HO LETTO DA QUALCHE PARTE... SPESSO I RAPITORI SONO AMICI DI FAMIGLIA...
FOTTUTO BASTARDO!... MA GLI INSEGNO IO...

PER COMINCIARE... UNA PICCOLA VISITA DI CORTESIA AL CARO LABRU, IL CAPO DI MIA MOGLIE...

3

NO. NON SA PERCHE' ALL'IMPROVVISO ALZA GLI OCCHI. PERCHE' QUEI FARI CHE GLI SI AVVICINANO GLI SEMBRANO A UN TRATTO MINACCIOSI.
PAW
SCRIIIING
VVRROOOOAAR
!?!
L'URLO DELLE GOMME. E ANCHE LA LENTA, PESANTE MACCHINA AMERICANA SI E' MESSA IN MOTO.
IDIOTA!... L'HAI MANCATO!
NON CAPISCO... GLI HO SPARATO A BRUCIAPELO... NON CAPISCO...
4

SCRIiiNG
PAW

DEVO FARMI VENIRE UN'IDEA... SUBITO!... SE RALLENTO PER IMBOCCARE UN VICOLO, MI SI FANNO TROPPO SOTTO... FORTUNATAMENTE LA LORO MACCHINA NON E' AGILE...

PORCA PUTTANA! NON GUADAGNIAMO NEANCHE UN METRO!... NON VA QUESTA CARRETTA?!
DOVEVI RUBARE UNA MOTO... O COLPIRLO, COGLIONE!
CI MANCA SOLO CHE CI FACCIAMO BECCARE...
TRANQUILLO... ABBIAMO LE TARGHE FALSE... E UFFICIALMENTE LA MACCHINA MI E' STATA RUBATA...

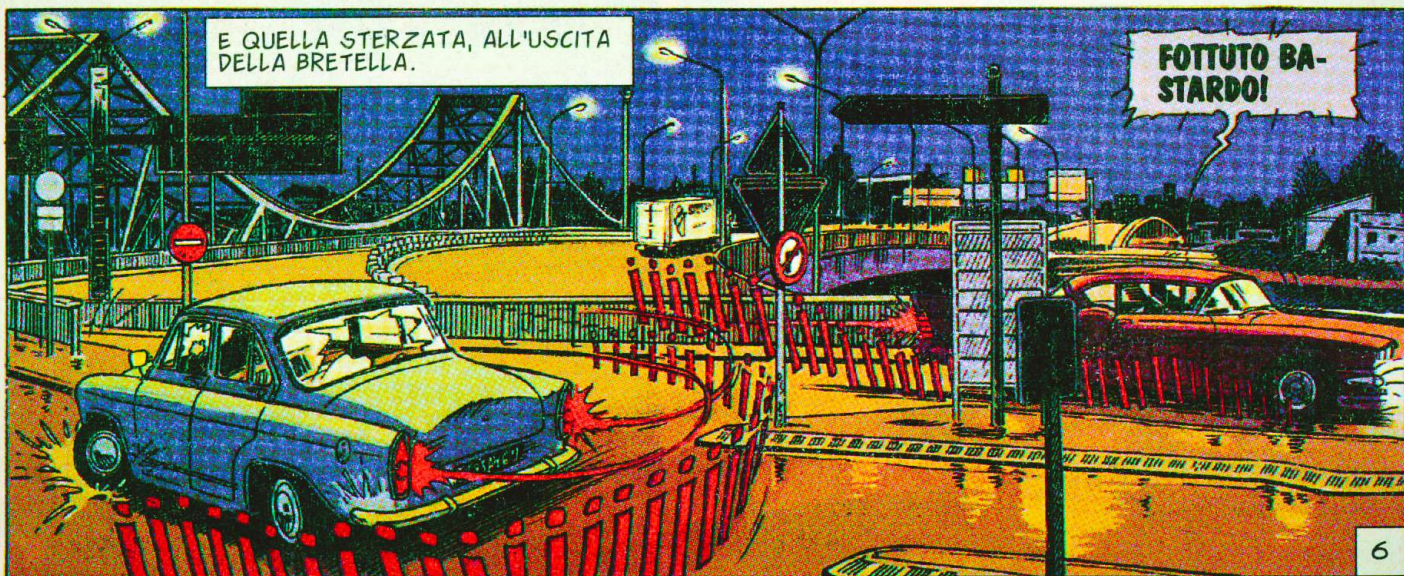
STO PER ARRIVARE ALLA PENISOLA... E LA' C'E' UN VICOLO VERSO IL PORTO... LA LORO MACCHINA NON CI PASSERA'...

MA... PORCO MONDO!
5

L'AUTOSTRADA!... NON HO SCELTA!
VROOOAAROO

DEFICIENTE!... E' FOTTUTO... UNA VOLTA LANCIATI, LO PRENDIAMO... MA TU ASPETTA A SPARARE QUANDO LO AFFIANCHIAMO...

MENO NERVOSA MA PIU' POTENTE, LA GROSSA VETTURA AMERICANA COMINCIA A GUADAGNARE TERRENO...

NELLO SPECCHIETTO DI GIL ST. ANDRE' I FARI SI FANNO SEMPRE PIU' GRANDI.
MALEDIZIONE... ARRIVANO...

AVVICINATI ANCORA... VOGLIO BUCARGLI IL CRANIO...

LA MULATIERE
OULLINS
!?!
POI, IMPROVVISO, QUELLO SCARTO SULLA DESTRA. DISPERATO. AL LIMITE.

E QUELLA STERZATA, ALL'USCITA DELLA BRETELLA.
FOTTUTO BASTARDO!
6

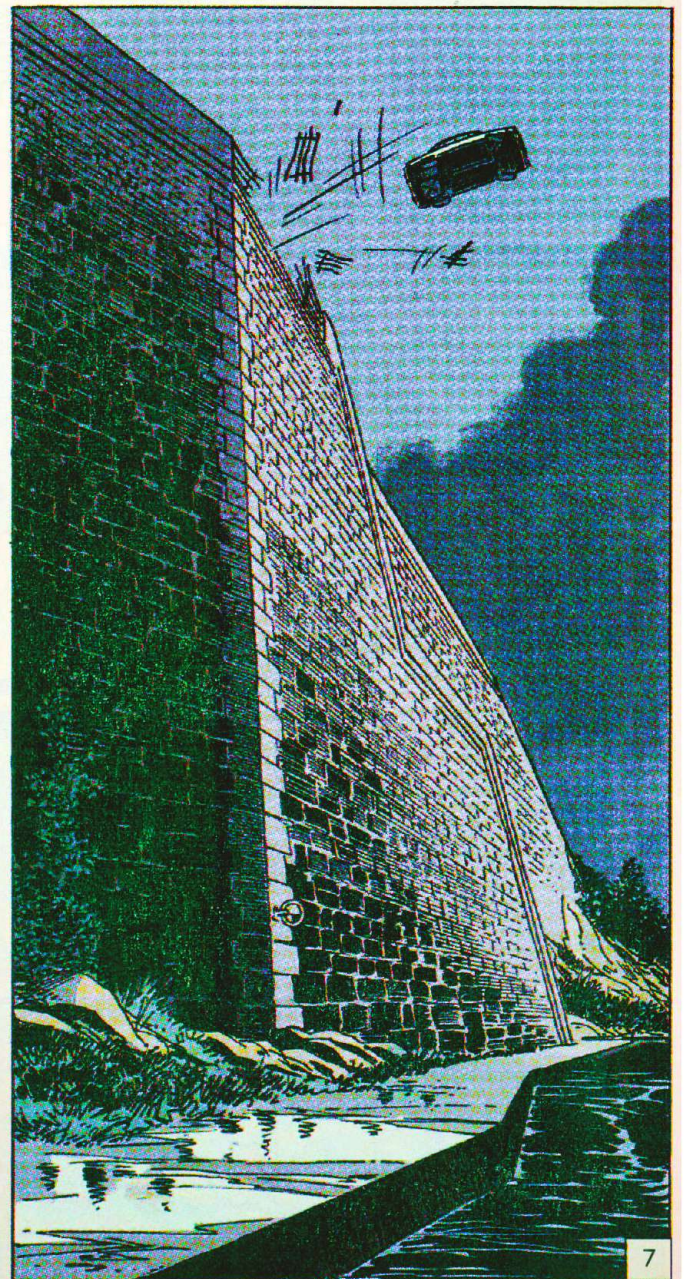
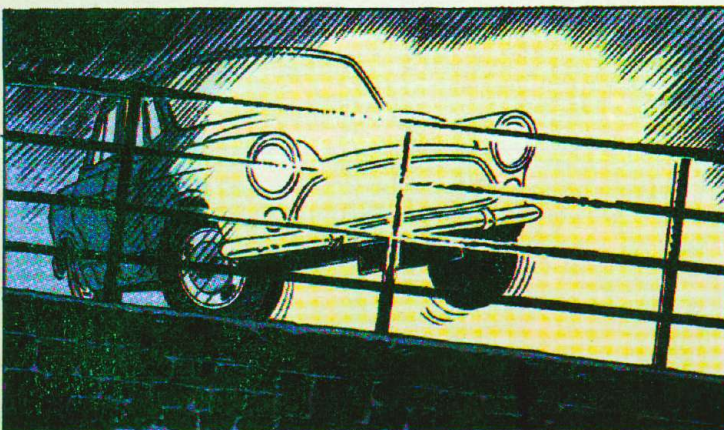
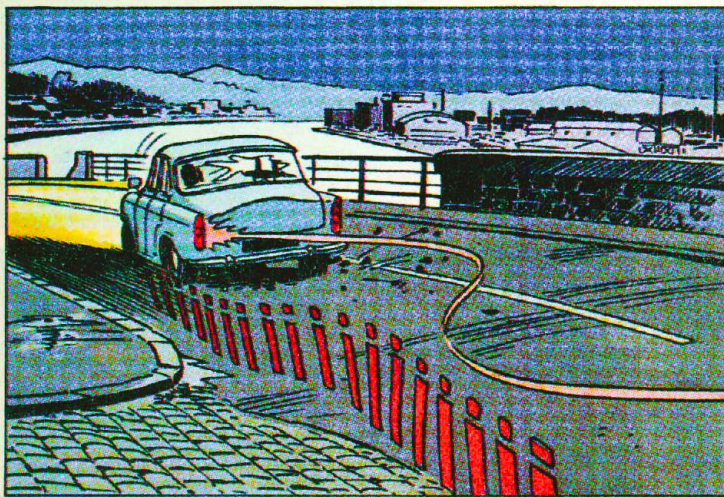
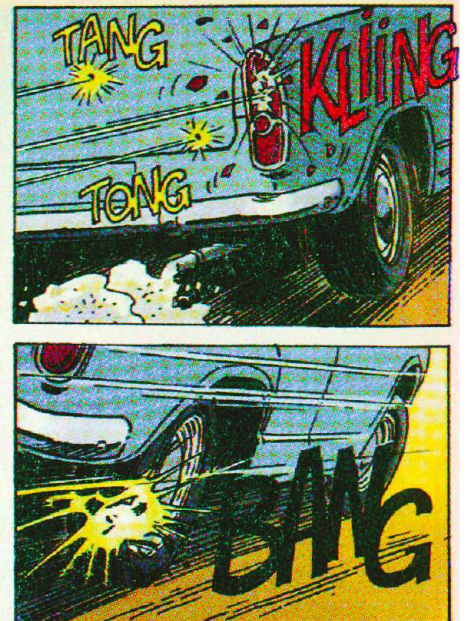
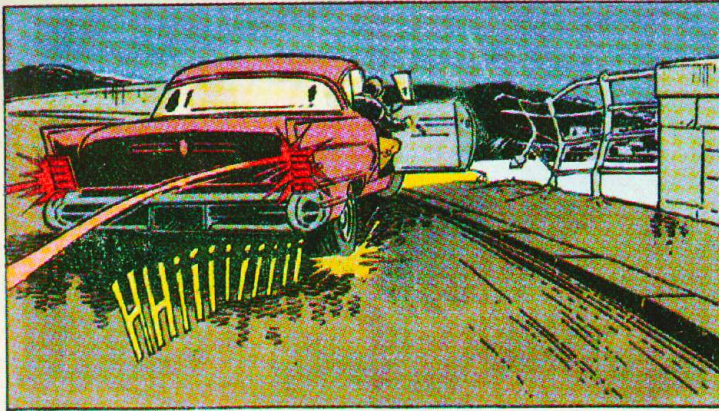
ASPETTA!

PAW
PAW
PAW

TANG
KLIING
TONG

BANG

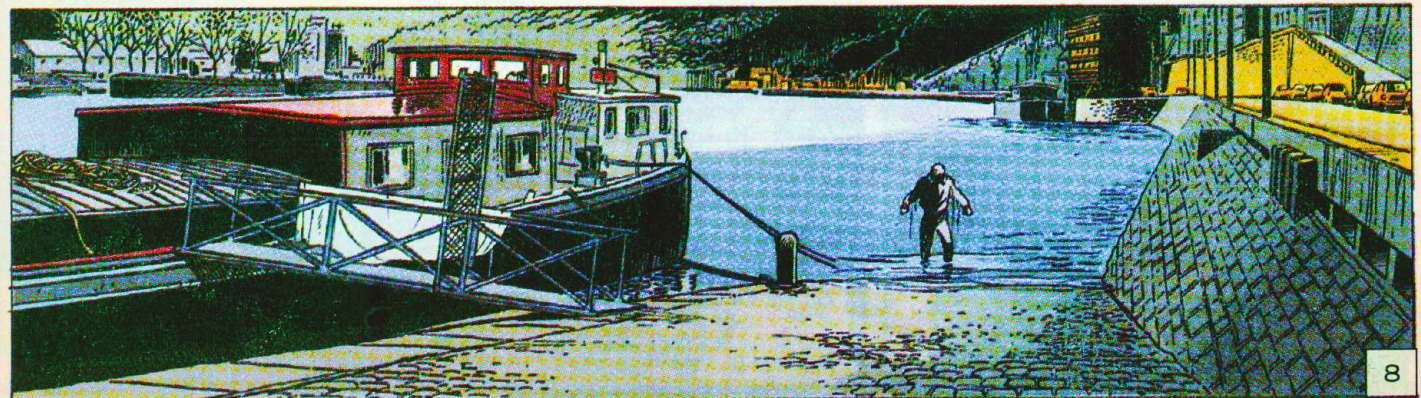
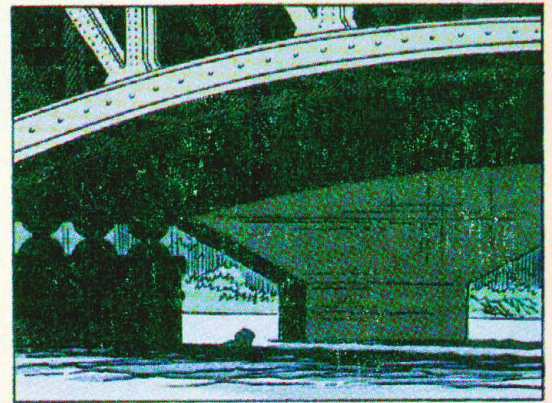
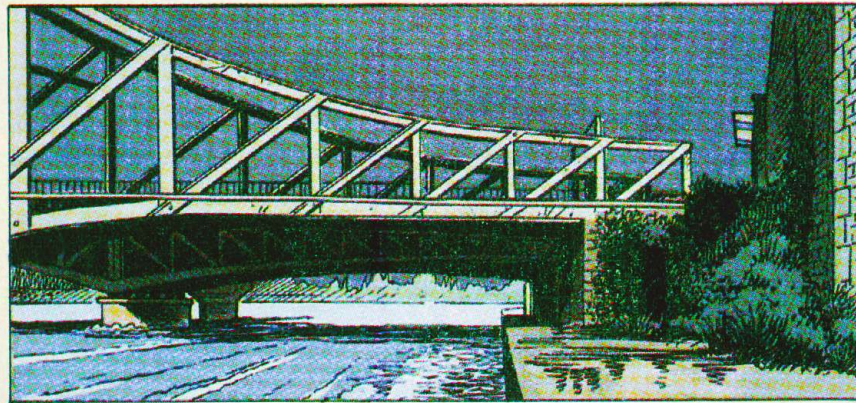
7

HHiiiiiiii

PORCO MONDO... HAI VISTO IL VOLO D'ANGELO CHE HA FATTO IL NOSTRO AMICO?
GUARDA... LA MACCHINA SE NE VA...

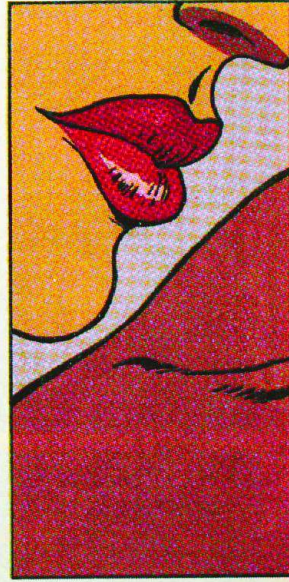
BLOP
BLOP
BLOP

CON QUESTA CORRENTE, NON LA TROVERANNO TANTO PRESTO...
BASTARDO... CI HA FATTO FATICARE...

PFFUIT!
SU... ANDIAMO ADESSO... INUTILE PERDERE TEMPO.

8

AHI!... MI FAI MALE, DJIBA!
SEI UNA PIAGA, SAI?... QUANDO SI VUOLE GIOCARE ALL'EROE, BISOGNA SAPER SOFFRIRE...

E POI?
POI?... BE'... HO AVUTO FORTUNA CHE LE VECCHIE MACCHINE NON HANNO CINTURE DI SICUREZZA... COSI' SONO SALTATO FUORI PRIMA DI TOCCARE L'ACQUA...
AHI!
IL LIVIDO ME LO SONO FATTO CONTRO LA PORTIERA...

IL RESTO LO SAI GIA'... MI SONO LASCIATO PORTARE DALLA CORRENTE... POI, UNA BELLA CORSA PER SCALDARMI... UN TAXI... ED ECCOMI QUA...

BENE... HMM... VA MEGLIO... GRAZIE!... PER QUELLO CHE DEVO FARE, BASTERA'...
SI'?... E... CHE DOVRESTI FARE?

SEMPLICE... UNA VISITINA AL CARO LABRU.
NON PENSARCI NEPPURE!... SE NE OCCUPERA' LA POLIZIA!... SEI GIA' STATO PAZZO A NON DIRCI DEL RAPIMENTO DI TUA FIGLIA!

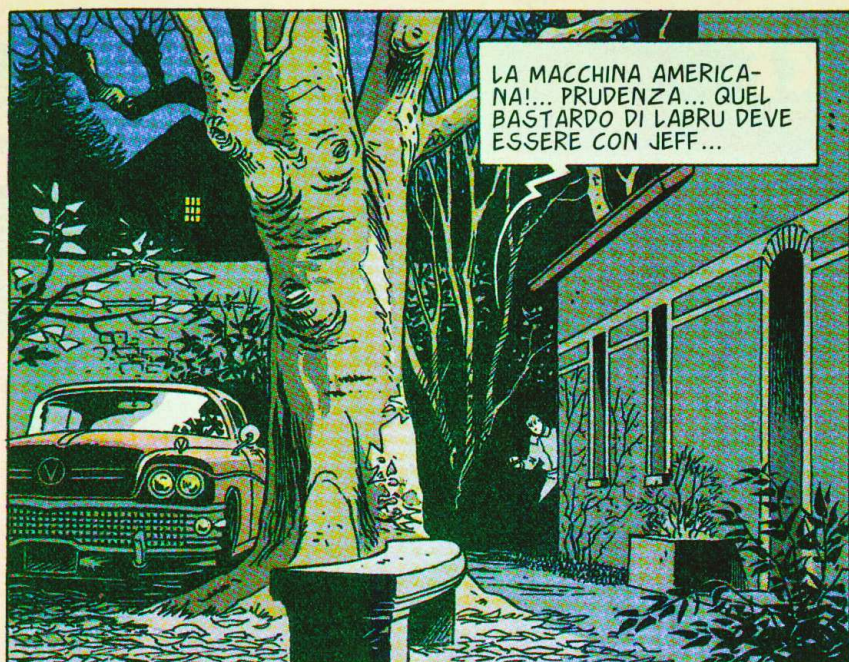
SENTI... TU SEI UN'ISPETTRICE DELLA POLIZIA, MA GLI AFFARI MIEI LI SISTEMO IO.
AH... ADESSO TI SENTI RAMBO?

NO... MA HO LA MIA ARTIGLIERIA... BELLA, EH?... ME L'HA PRESTATA UN AMICO...
9

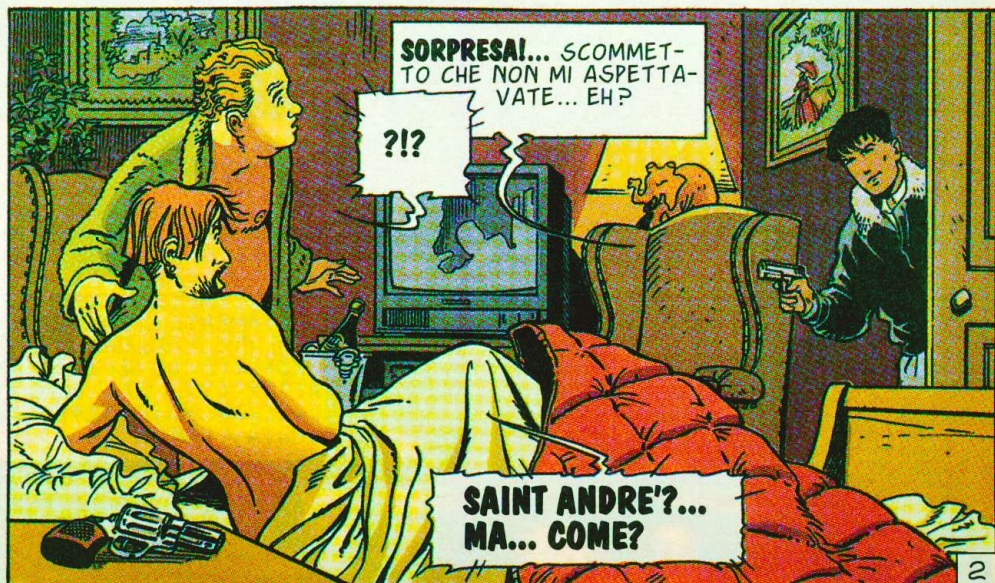
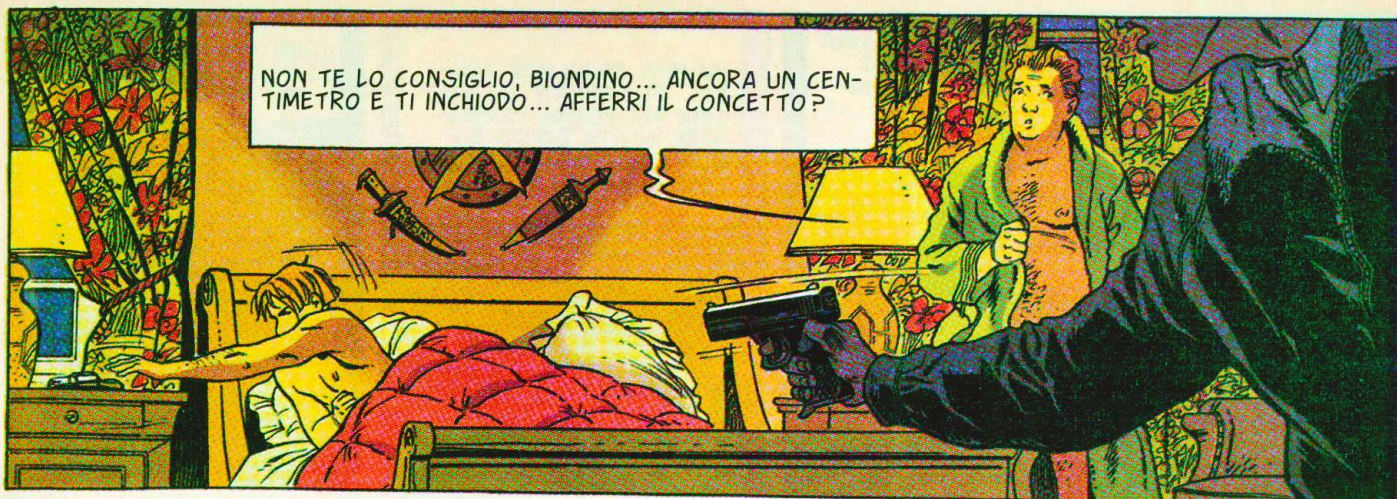
LA TERZA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 1999

LA TERZA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

GIL ST. ANDRÉ
LA FACCIA NASCOSTA
TERZA PARTE
SKORPIO N. 16/1999
LIONE. UN PERIODO FOLLE PER GIL ST. ANDRE'. PRIMA E' MISTERIOSAMENTE SPARITA SUA MOGLIE SYLVIA. POI QUALCUNO HA RAPITO SUA FIGLIA, LA PICCOLA SABINE. LUI E' RIUSCITO A LIBERARLA PAGANDO IL RISCATTO. POI HA COMINCIATO DELLE INDAGINI PERSONALI, AIUTATO DALLA BELLA ISPETTRICE DI POLIZIA DJIBA. E, SULLE TRACCE DI UNA MACCHINA AMERICANA, HA SCOPERTO CHE L'IRREPRENSIBILE SIGNOR LABRU, IL CAPO DI SUA MOGLIE, FREQUENTA SEGRETAMENTE GLI AMBIENTI GAY E HA UN AMICO, UN CERTO JEFF, CHE POSSIEDE, APPUNTO, UNA MACCHINA AMERICANA. SCOPERTE CHE GLI SONO ANCHE COSTATE UN PESANTE ATTENTATO... ED E' DOPO AVER LEGATO DJIBA E AVERLA LASCIATA NELLA PROPRIA CASA CHE GIL SI ACCINGE A FAR VISITA A LABRU.
1

LA MACCHINA AMERICA-NA!... PRUDENZA... QUEL BASTARDO DI LABRU DEVE ESSERE CON JEFF...

APERTO... E POI LA GENTE SI LAMENTA DEI LADRI...

PASSI LEGGERI SUGLI SCALINI DI LEGNO. IL RESPIRO TRATTENUTO PER EVITARE ANCHE IL MINIMO RUMORE.

SORPRESA!... SCOMMETTO CHE NON MI ASPETTAVATE... EH?
?!?
SAINT ANDRE'?... MA... COME?
2

NON TE LO CONSIGLIO, BIONDINO... ANCORA UN CENTIMETRO E TI INCHIODO... AFFERRI IL CONCETTO?

E TU, LABRU... SIEDITI ACCANTO AL TUO AMICO... VOGLIO TENERVI D'OCCHIO...

IMMAGINO CHE LA SIGNORA LABRU SIA IN CAMPAGNA, EH?...
MA VENIAMO AL SODO... ADESSO MI RESTITUITE MIA MOGLIE E I SOLDI DEL RISCATTO DI SABINE...

... O VI AMMAZZO... SEMPLICE, NO?
AVETE CINQUE SECONDI... **UNO... DUE...**

NON FACCIA L'IDIOTA, SAINT ANDRE'... IL DENARO E' ANCORA QUI E PUO' RIPRENDERSELO... MA NON SAPPIAMO NIENTE DELLA SCOMPARSA DI SUA MOGLIE...
PECCATO PER VOI...

... TRE... QUATTRO...
MA... SEI SCEMO O CI FAI?... TI ABBIAMO DETTO CHE NON SAPPIAMO DOV'E' TUA MOGLIE... ABBIAMO RAPITO TUA FIGLIA... QUESTO E' VERO...
IO... AVEVO BISOGNO DI SOLDI...

DEBITI DI GIOCO CON CERTI TIPI CHE NON SCHERZANO... LABRU MI AVEVA DETTO CHE TU ERI FODERATO DI FRANCHI E CHE STRAVEDEVI PER LA MARMOCCHIA...
... COSI'... CON CERTI AMICI... ABBIAMO COMINCIATO A STUDIARE LA ZONA...
3

MA POI CI E' PRESA LA STRIZZA... RAPIRE UNA BAMBINA NON E' UNO SCHERZO... AVEVAMO DECISO DI LASCIAR PERDERE, QUANDO ABBIAMO SAPUTO CHE ERA SPARITA TUA MOGLIE... E ABBIAMO APPROFITTATO DEL CASINO...
LEI... ERA SCONVOLTO, ANDRE'... SO CHE E' STATA UNA CAROGNATA, MA... JEFF ERA SICURO CHE LEI NON AVREBBE AVVISATO LA POLIZIA...
MA NON SBAGLIARE TUTTO... TUA MOGLIE, LA *REGINA DEL PORNO*, DEV'ESSERE STATA RAPITA DA QUALCHE AMMIRATORE CHE VOLEVA FARSELA...
COME AVRAI NOTATO... LE RAGAZZE NON SONO IL MIO GENERE...
LA *REGINA DEL PORNO*?!?... UN AMMIRATORE?... CHE DIAVOLO...?!
TI FA INCAZZARE, EH?... PENSAVI CHE NON SAPESSIMO DEI VOSTRI GIOCHINI...
JEFF LAVORA IN UN SEX-SHOP... E HA RICONOSCIUTO SYLVIA IN UNA CASSETTA...
CHE CAVOLO STAI DICENDO?... **STAI TENTANDO DI PROVOCARMI?**
ACCIDENTI... MI E' VENUTO UN DUBBIO...
VUOI DIRE CHE... **LUI NON NE SAPEVA NIENTE?**
PORCA PUTTANA!... **AH... AH...** QUESTA E' LA MIGLIORE DEL SECOLO... E IO CHE CREDEVO CHE LUI CI GUADAGNASSE A FAR SBATTERE SUA MOGLIE... **AH... AH...**
LA... LA CASSETTA E' LA' SOTTO...
PRENDILA.
4

SI'. CI PENSO... E MOLTO SERIAMENTE... NON SO COME E' ARRIVATO A NOI, MA SONO SICURO CHE SI E' MOSSO DA SOLO... IO L'HO MANCATO CON NAS-SER... MA NON MI LA-SCERO' SCAPPARE LA SE-CONDA OCCASIONE...

5

SEI PAZZO! IO NON SARO' COMPLICE DI UN DELITTO!
SAI QUANTO TI BECCHI PER COMPLICITA' NEL RAPIMENTO DI UNA BAMBINA, COGLIONE?!

SU... AIUTAMI...
NON... NON VUOI CHIAMARE NASSER?

PAFF

NASSER E' TORNATO A CASA SUA... E NON POSSIAMO ASPETTARLO... PRESTO FARA' GIORNO...

STAVOLTA TI SPORCHI LE MANI CON ME, CACASOTTO!... O IO LO AMMAZZO SUBITO E TE LO PIANTO QUI...
OK?
OKAY...

UFF... PESA COME UN BUE...
ASPETTA CHE GLI LEGHIAMO UN PO' DI PIETRE ADDOSSO E SARA' ANCHE PEGGIO.

DOVE ANDIAMO?
A QUEST'ORA, I MOLI DELLA PENISOLA SONO DESERTI...
6

MAISON F. CHOLET MAGASINS GENERAUX

DIETRO QUESTA PALIZZATA SAREMO AL SICURO...

PORCA PUTTANA!... IL BAGAGLIAIO E' APERTO... EPPURE ERO SICURO DI AVERLO CHIUSO... SPERO CHE...

NO... E' ANCORA QUI...

DANNAZIONE... QUANTO PESA...
L'HAI GIA' DETTO, LABRUNETTE... E' PERCHE' NON FAI SPORT...
NON CHIAMARMI LABRUNETTE... SAI CHE NON MI PIACE.

ZAVORRATO COSI', IL BUON GIL NON SI FARA' RIVEDERE TANTO PRESTO... I POLIZIOTTI RIPESCHERANNO LA SUA MACCHINA, MA LONTANO DA QUI... E SARANNO NEI CASINI...

FERMI COSI'... E SORRIDETE!
!?
7

GRAZIE PER LA FOTO...

SONO COMODE QUESTE MACCHINETTE... E FUNZIONANO ANCHE BENE... IL TRIBUNALE APPREZZERA'...

BLAM

!?

BLA BLAM
BLAM
PAW
PAW

AHHH... CHE MALE... PORCA PUTTANA... CHE MALE...

MA... NO!... PERCHE' L'HAI FATTO?... IO NON AVEVO MAI SPARATO A NESSUNO... NON VOLEVO UCCIDERTI!

TU... LIBERA SAINT ANDRE'... SUBITO!... POI PENSEREMO AL TUO AMICO...
NON... NON SI INNERVOSISCA... OBBEDISCO... MI... MI ARRENDO!
AHHH... CHE MALE...

MOSSE FEBBRILI, CON LA PAURA CHE GLI PRENDE LO STOMACO.

OUF!... E' VIVO!... FELICE DI RIVEDERTI, GIL...
8

SUCRE
CHOCOLA
CAFÉ EXPRESSO NON SUCRÉ
THÉ SUC
CAFÉ LONG SUCRÉ
POTAGE
CAFÉ LONG NON SUCRÉ
AFÉ AU LAIT LONG SUCRÉ
AFÉ AU LAIT LONG NON SUCRÉ
BE'... SEI FORTUNATO... SE I MIEI STRILLI NON AVESSERO SVEGLIATO TUA FIGLIA, SAREMMO ANCORA LEGATI... TUTTI E DUE...

... IO SUL TUO LETTO... E TU IN FONDO ALL'ACQUA... DEVO DIRE CHE TU STARESTI PEGGIO...

IO... MI SCUSO DI AVERTI TRATTATA COSI'... E... COMUNQUE... GRAZIE... TI DEVO LA VITA...
E' STATO UN PIACERE...

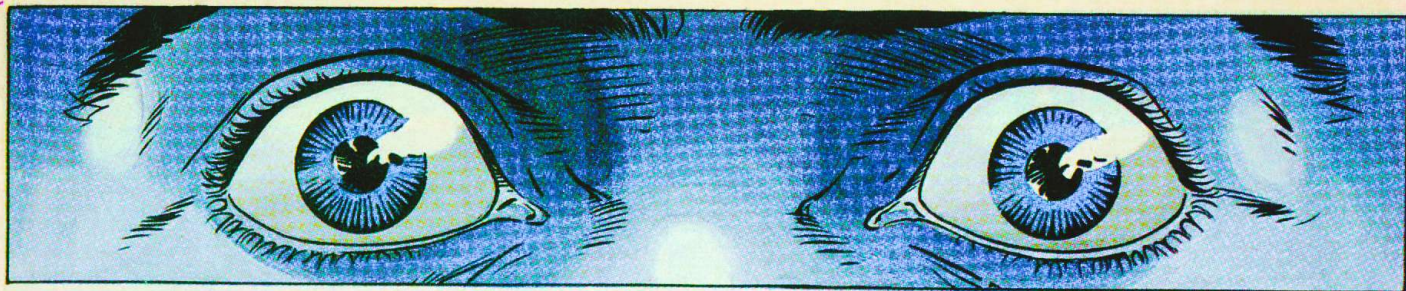
MA COME HAI FATTO?...
BE'... HO SEMPLICEMENTE TROVATO L'INDIRIZZO DI LABRU SULLA TUA RUBRICA TELEFONICA...

"QUANDO SONO ARRIVATA, HO VISTO LA LUCE ACCESA... TUTTO SEMBRAVA CALMO... POI C'E' STATO QUELLO SPARO..."
PAW
!?

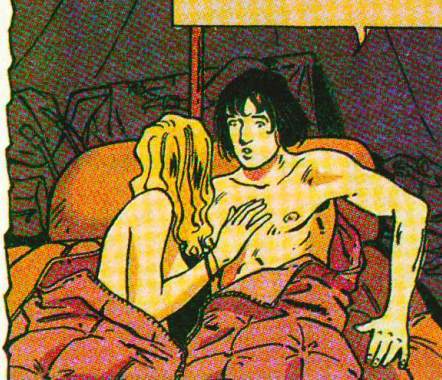
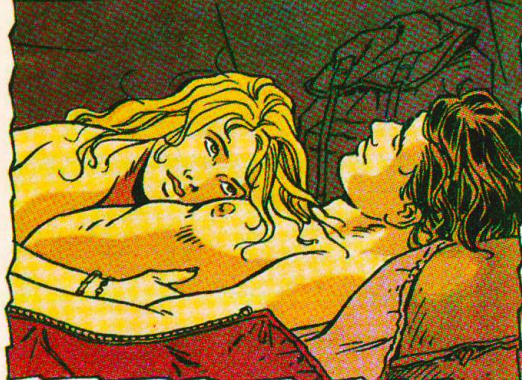
"CONFESSO CHE, MALGRADO L'INQUIETUDINE, HO ESITATO A ENTRARE NELLA CASA... C'ERA QUELLA MACCHINA... E I TUOI AGGRESSORI POTEVANO ESSERE NUMEROSI..."
8

"STAVO PER DECIDERMI, QUANDO LI HO VISTI USCIRE... HO CAPITO SUBITO CHE IN QUEL FAGOTTO C'ERI TU... MA HO PREFERITO ASPETTARE ANCORA, PER BECCARLI PROPRIO MENTRE TENTAVANO DI UCCIDERTI... E POI... ERO IN UNA PROPRIETA' PRIVATA SENZA PERMESSO..."
9

MENTRE LORO TI RIEMPIVANO DI PIETRE PER FARTI VISITARE IL FONDO DELLA SAONE, HO FATTO IL GIRO DELLA PALIZZATA... E IL RESTO LO SAI.

INSOMMA... LA VITA E' BELLA.

RICORDI QUEL TESTO DI BOSSUET CHE ABBIAMO STUDIATO IN PRIMA?... LA FELICITA' UMANA E' COMPOSTA DA TANTI PEZZI CHE NE MANCA SEMPRE UNO...
VAGAMENTE, SYLVIA... PERCHE'?

GIURAMI CHE ALLA NOSTRA FELICITA' NON MANCHERA' MAI UN PEZZO...
E COME FACCIO A PROMETTERTI UNA COSA SIMILE?... CHE NE SO DI QUELLO CHE CI RISERVA LA VITA?... DI COME SAREMO TRA DIECI ANNI?

SAREMO UNA COPPIA INNAMORATA... QUESTO PUOI GIURARMELO... DIPENDE SOLO DA NOI DUE... DA TE E DA ME...
DIMMI UN PO'... HAI LETTO QUALCHE ROMANZO ROSA?

STUPIDO MASCHILISTA!... IO TI STRANGOLO!
AAGH!... MI ARRENDO... GIURO!

SKRIIING

11

CHE COSA CREDEVI, RAGAZZO?... LA VITA E' COSI'... HICI... ROSA UN GIORNO... E NERA L'INDOMANI...

GUARDA ME... IO L'HO SEMPRE VISTA NERA... SONO NATO NELLA MERDA... BRUTTO SEGNO... HICI... E CI SONO RIMASTO...

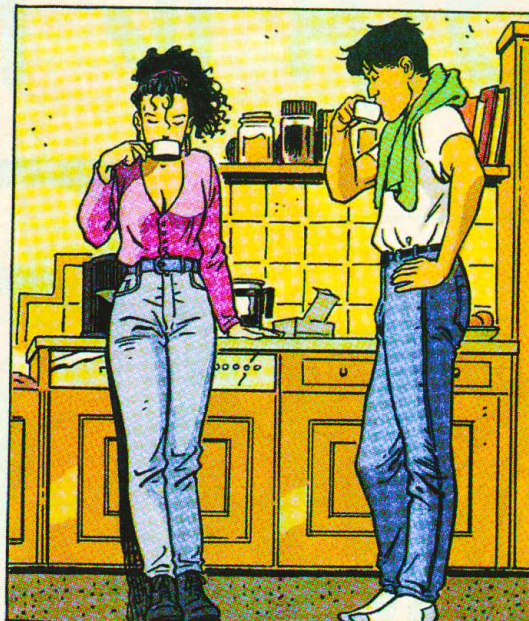
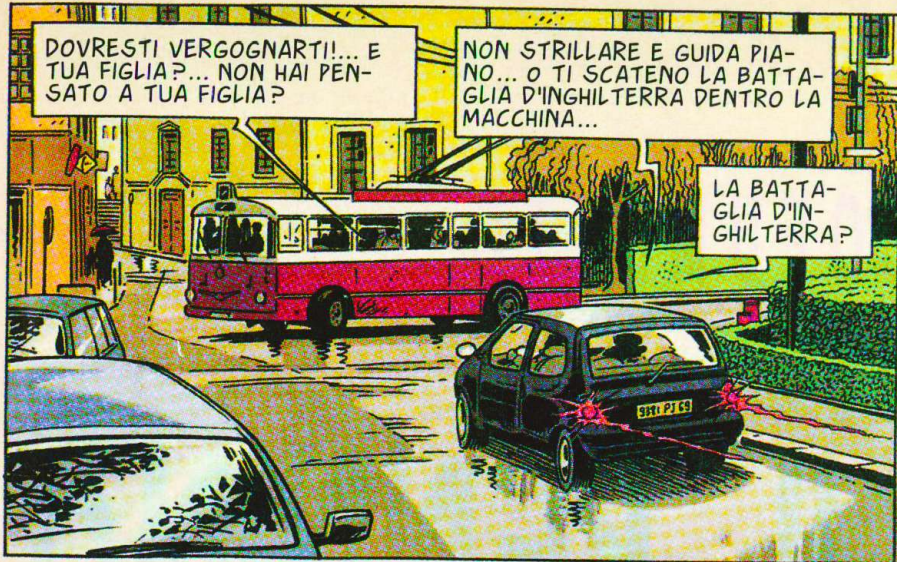
MA HO REAGITO... E ADESSO VEDO LA VITA IN ROSSO... COME QUESTO VINO... DACCI DENTRO, RAGAZZO...

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR
DIRECTION GÉNÉRALE
DE LA POLICE NATIONALE
POLICE
Les Autorités Civiles et Militaires sont invitées à LAISSER PASSER ET CIRCULER LIBREMENT le titulaire de la présente carte.
INSPECTEUR
qui est autorisé à requérir l'assistance de la Force Publique pour les besoins du Service.
Devra être considérée comme falsifiée toute carte dont la photographie ne sera pas translucide.
CON TUTTO IL RISPETTO, ISPETTORE, LEI FREQUENTA GENTE STRANA... L'ABBIAMO ARRESTATO STAMATTINA... COMPLETAMENTE UBRIACO... ROVESCIAVA I CASSONETTI DEI RIFIUTI URLANDO CHE FACEVA DELL'ARTE CONTEMPORANEA...

E DOVEVA SENTIRE GLI INSULTI ALL'AGENTE CHE L'HA ARRESTATO... MAH... COMUNQUE C'ERA IL SUO NUMERO DI TELEFONO SU UN BIGLIETTO CHE AVEVA IN TASCA...
HA DELLE GIUSTIFICAZIONI, MI CREDA... E ADESSO, LO RILASCI... MI ASSUMO IO LA RESPONSABILITA'...

EHI, ARTISTA... ALZATI... SEI LIBERO...

DOLORE. LA PRIMA IMPRESSIONE E' QUELLA DI UN DOLORE ASSURDO, MENTRE LA TESTA GIRA E LO STOMACO SI RIFIUTA DI STARE AL SUO POSTO.

POI, I PRIMI PASSI, INSICURI, COME SE IL PAVIMENTO FOSSE DI GOMMA. E QUELLA VOCE TROPPO ALTA, CHE GLI DA' FITTE LANCINANTI NEL CRANIO.
ALLORA... VUOI ANCORA FARE UNA MOSTRA PERSONALE DI SPAZZATURA?... AH... AH!
12

© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 1999

LA QUARTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

GIL ST. ANDRE'
LA FACCIA NASCOSTA
QUARTA PARTE
LIONE. E COSI' LA BELLA DJIBA, ISPETTORE DELLA POLIZIA, HA SALVATO GIL ST. ANDRE', CHE STAVA PER ESSERE UCCISO DAI DUE RAPITORI DI SUA FIGLIA SABINE. IL PROBLEMA PER GIL - CHE NON SI E' ACCORTO DEL FATTO CHE DJIBA SI STA INNAMORANDO DI LUI - E' CHE SUA MOGLIE SYLVIA, SCOMPARSA MISTERIOSAMENTE ORMAI DA TEMPO, SEMBREREBBE AVERE UNA DOPPIA VITA. UNA DOPPIA VITA CHE LA VEDREBBE PROTAGONISTA DI FILM PORNO IN CASSETTA.
Testo e disegno di KRAHEN
1

MA SEI SICURO CHE LA PROTAGONISTA DELLA CASSETTA FOSSE TUA MOGLIE?... NON POTREBBE ESSERE UNA SOSIA?
NON CREDO PROPRIO, DJIBA... HAI MAI VISTO UN FILM PORNO?

BE'... NO... E' UN PO' STRANO, AL GIORNO D'OGGI, MA... E' PROPRIO COSI'.

TRANQUILLA... NON HAI PERSO NIENTE... MA, IN QUEI FILM, GLI ATTORI SONO RIPRESI DA TUTTE LE ANGOLATURE... NON E' POSSIBILE SBAGLIARSI... E IO CONOSCO BENE MIA MOGLIE...

CIOE'... CREDEVO DI CONOSCERLA...

HAI VISTO? LA CASSETTA VIENE DAL BELGIO... COME AVREBBE FATTO LEI AD ANDARE LA' A GIRARE UN FILM SENZA CHE TU LO SAPESSI?

SYLVIA VIAGGIAVA MOLTO PER LE SUE ASSOCIAZIONI DI BENEFICENZA... QUALCHE MESE FA E' STATA PIU' VOLTE IN GERMANIA E IN BELGIO... CONSIDERANDO CHE QUEI FILM NON HANNO PRETESE ARTISTICHE E SI GIRANO IN POCHI GIORNI, CREDO CHE AVREBBE AVUTO IL TEMPO...

HMM...
2

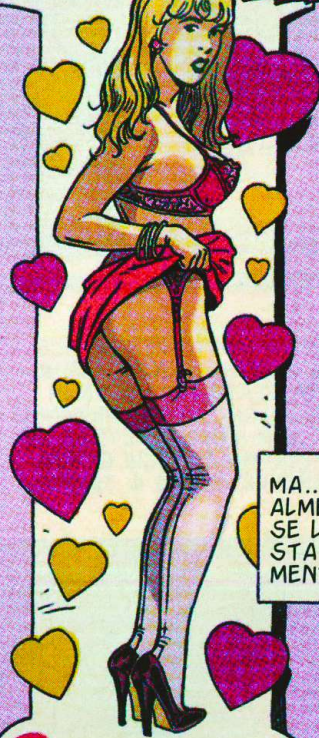
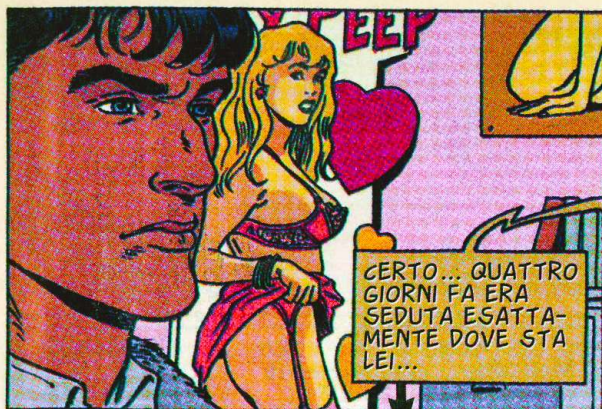
SENTIMI BENE, GIL... NON SEMPRE BISOGNA CREDERE A QUELLO CHE SI VEDE... L'IDEA CHE MI SONO FATTA DI TUA MOGLIE FREQUENTANDO TE NON CORRISPONDE A UNA DONNA CHE GIRA FILM EROTICI E POI PIANTA IN ASSO IL MARITO E LA FIGLIA...

PERO' SI E' PORTATA VIA I VESTITI E I GIOIELLI...
OPPURE QUALCUNO VUOLE FARTI CREDERE CHE E' PARTITA DI SUA VOLONTA'...

SE HA DAVVERO GIRATO QUEL FILM, DOVREMMO SAPERE COME E PERCHE'... FORSE LA RICATTAVANO?... LA PORNOGRAFIA NAVIGA SPESSO IN ACQUE TORBIDE... E LA SUA SCOMPARSA E' LEGATA A QUELL'AMBIENTE...
CHE COSA CONSIGLI DI FARE?

LE STRADE UFFICIALI SAREBBERO LUNGHE E INFRUTTUOSE... MA IO HO ANCORA UNA SETTIMANA DI FERIE... E FAREI VOLENTIERI UN GIRO IN BELGIO CON TE...

LIEGI.
STRANO... LEI E' LA SECONDA PERSONA IN POCHI GIORNI CHE MI CHIEDE DI BETTY PEEP...
SI'?!?... E CHI ERA L'ALTRO?

E CHE NE SO?! AVEVA UN FORTE ACCENTO SVIZZERO... E' TUTTO QUELLO CHE LE POSSO DIRE... E LE RISPONDO COME A LUI... SE VUOLE CONTATTARE BETTY, SCRIVA AL SUO FAN CLUB, QUI... NOI INOLTREREMO... NON DIAMO L'INDIRIZZO DELLE NOSTRE STAR AL PRIMO CHE CAPITA...
BETTY PEEP
MA... POTETE ALMENO DIRMI SE L'AVETE VISTA RECENTEMENTE?
Q PRODUCTION
3

CERTO... QUATTRO GIORNI FA ERA SEDUTA ESATTAMENTE DOVE STA LEI...

EHI!... QUESTA E' BUONA!... PEEP... PEE-PERONCINO... DEVO VENDERMELA... AH... AH!
PRODUCTION
THABITA URBAIN

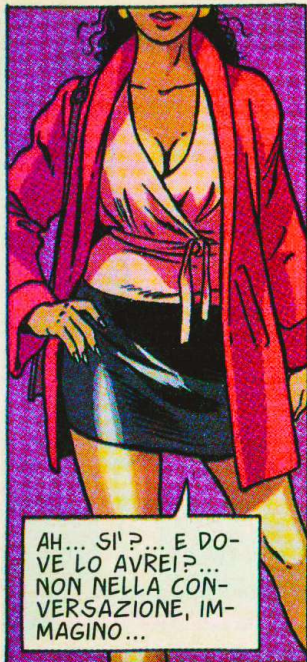
SENTA... IO CAPISCO CHE LEI VUOLE INCONTRARLA... CHE BOMBA, QUELLA RAGAZZA... AL DEBUTTO NEL PORNO, HA GIA' FATTO BOOM... BETTY PEEP... UN PEE... PERONCINO!

PERCHE' IO INTERVENGO NEI COPIONI, SAPETE?... LA SCENA DI BETTY COMPLETAMENTE COPERTA DI CREMA... VE LA RICORDATE?... BE'... L'IDEA ERA MIA...
IMPRESSIONANTE... DOVE VA A INVENTARLE?

E LA SCENA COL GIGANTE NERO?... SONO STATO IO A DIRGLI DI...

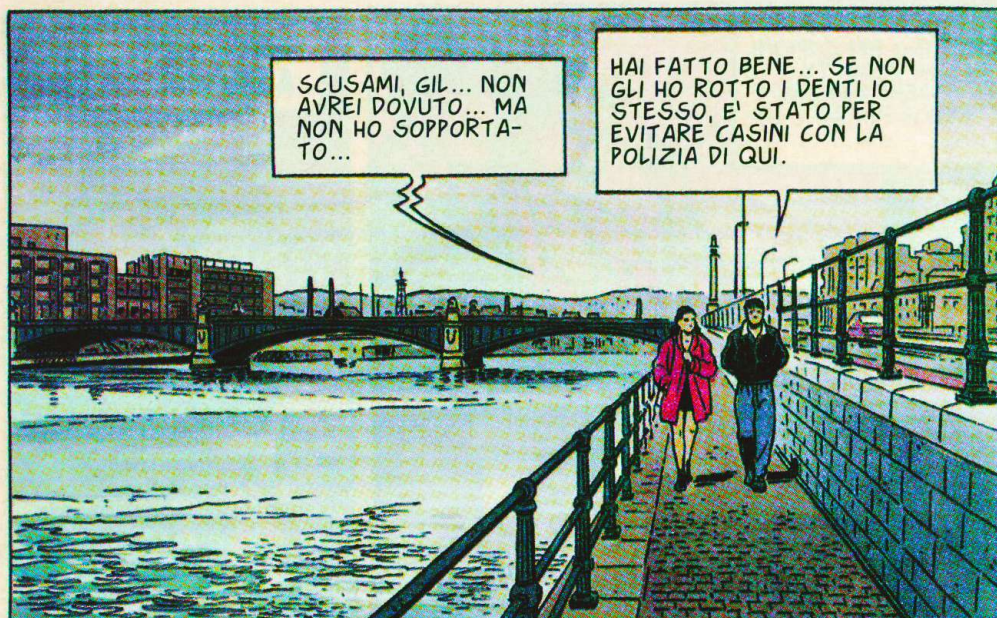
BENE!... NOI ANDIAMO!
!??

GRAZIE... E SCUSI SE LE ABBIAMO FATTO PERDERE TEMPO PREZIOSO PER LA SUA CREATIVITA'...
E' STATO UN PIACERE...

MA... A PROPOSITO DI CREATIVITA'... MI DICA, SIGNORINA... NON LE INTERESSEREBBE UN PROVINO?... SONO SICURO CHE LEI HA TALENTO...
4

AH... SI'?... E DOVE LO AVREI?... NON NELLA CONVERSAZIONE, IMMAGINO...

PERCHE' NO?... SE HA DEI BUONI ARGOMENTI DA ESPORRE...
!?

PAF

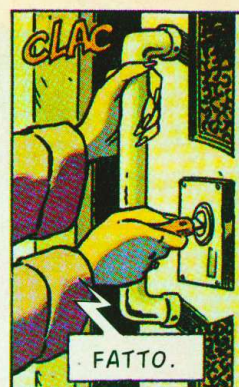
COME VEDE, NON SONO GLI ARGOMENTI CHE MI MANCANO... SPECIALMENTE PER TENERE A POSTO UN PORCO.
CHE TALENTO, EH?!

SCUSAMI, GIL... NON AVREI DOVUTO... MA NON HO SOPPORTATO...
HAI FATTO BENE... SE NON GLI HO ROTTO I DENTI IO STESSO, E' STATO PER EVITARE CASINI CON LA POLIZIA DI QUI.

IN COMPENSO, STANOTTE NON AVRO' NESSUNO SCRUPOLO A VISITARE IN INCOGNITO QUEL LUOGO DI CULTURA E CREATIVITA'.
SEI MATTO?... E PER FAR CHE?

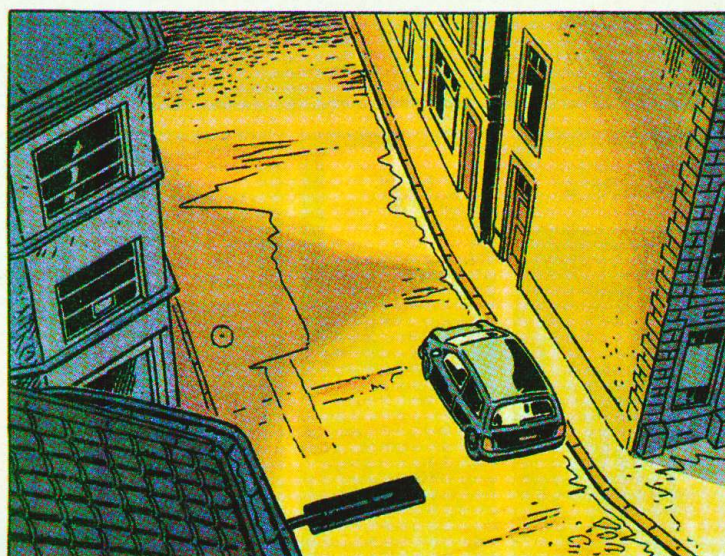
L'HAI SENTITO?... SYLVIA ERA LA' QUATTRO GIORNI FA... VISTO CHE NON E' STATA RAPITA, VORREI CAPIRE PERCHE' SE N'E' ANDATA...

SULLE AGENDE AVRANNO UN INDIRIZZO... O UN TELEFONO...
TI CAPISCO, GIL... MA... NON POSSO AIUTARTI SENZA RISCHIARE TUTTA LA MIA CARRIERA...

CERTO... CERTO...
5

SONO PAZZA... COMPLETAMENTE PAZZA... SE I MIEI SUPERIORI MI VEDESSERO...
APRIMI LA PORTA E BASTA... POI ME LA CAVO DA SOLO...
LO SPERO.

CLAC
FATTO.

FIUU!... TE L'HANNO INSEGNATO ALLA SCUOLA DI POLIZIA A SCASSINARE COSI'?
NON SONO SEMPRE STATA AGENTE...

VORRESTI DIRE...?
TI ASPETTO IN MACCHINA.

UN'ORA CHE STA LA' DENTRO... CHE DIAVOLO COMBINA?

FINALMENTE!... COMINCIAVO A PREOCCUPARMI...

NON E' STATO FACILE... C'E' UN TALE CASINO, NELLE LORO CARTE... MA HO TROVATO...
SI FA CHIAMARE VIVIANE LE MERSCH E VIVE A SEVERIN-NANDRIN... UN PAESINO NEI SOBBORGHI...

OTTIMO!... DOMANI SI VA IN CAMPAGNA!
6

9381 PT

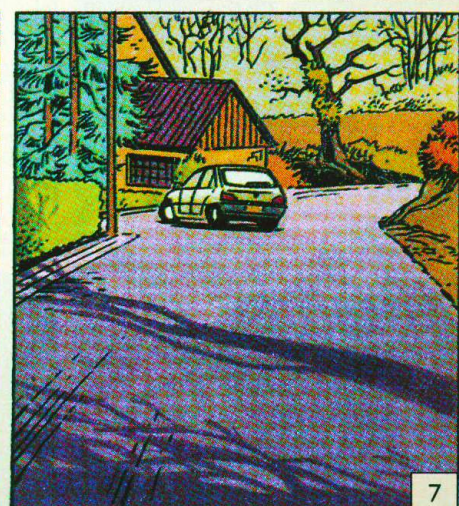
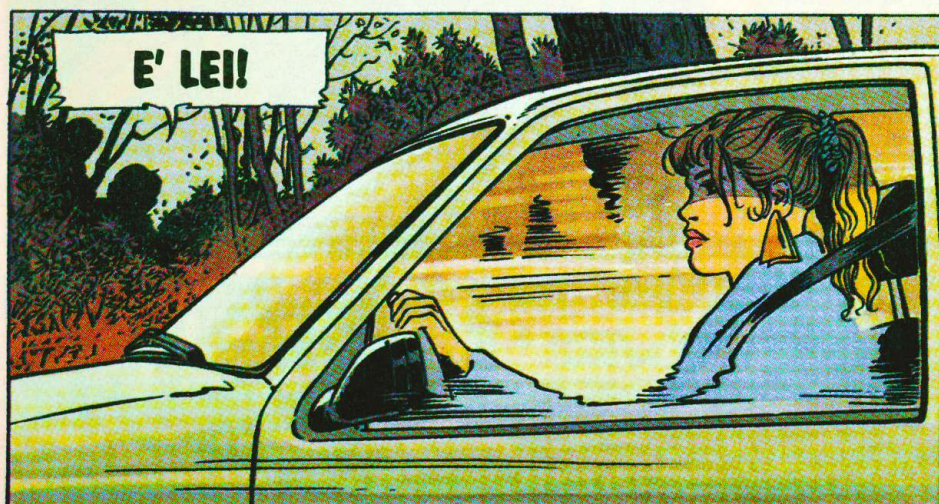
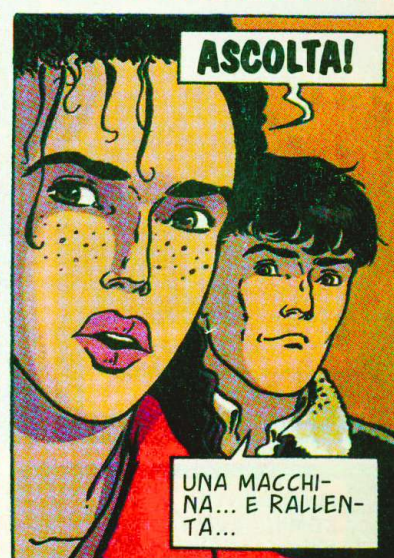
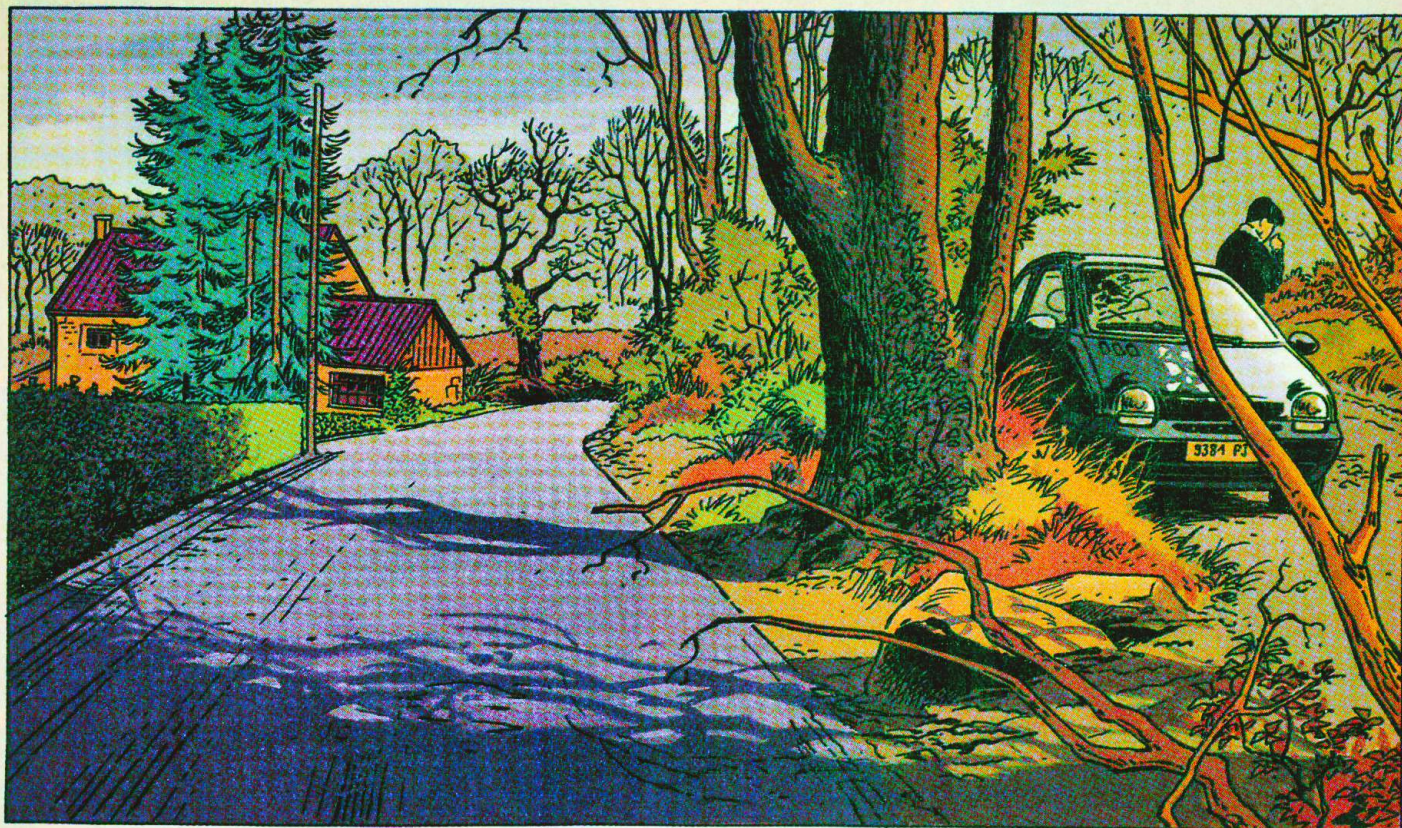
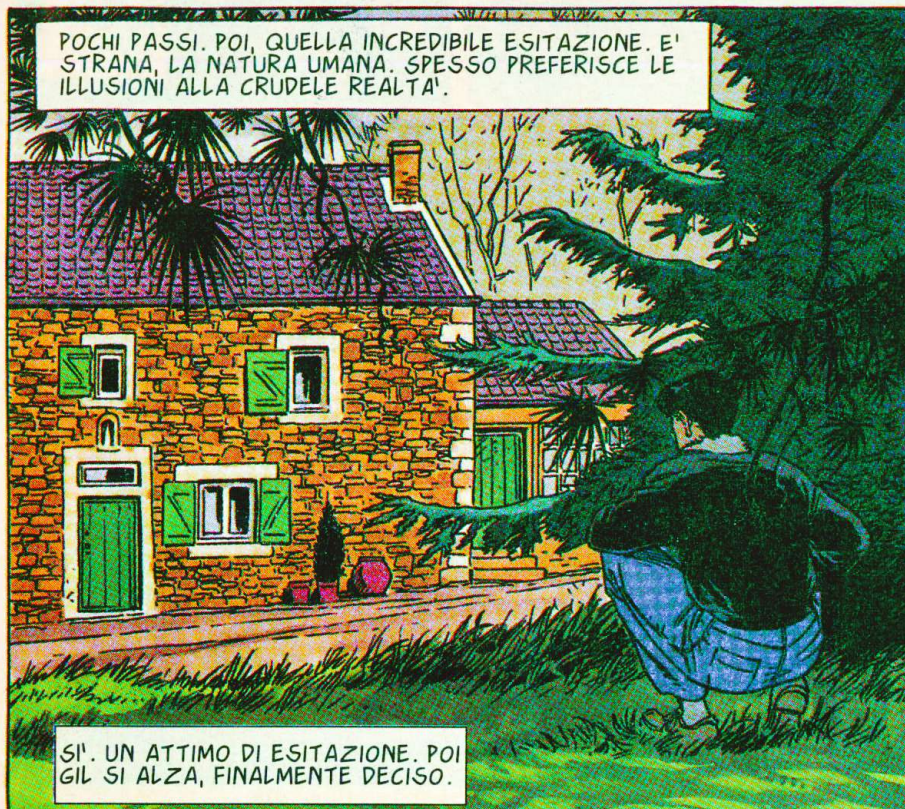
DOBBIAMO ASPETTARE ANCORA TANTO?
QUANTO SERVE... DOVRA' PURE TORNARE A CASA...

E SE FOSSE PARTITA?

NON CREDO... AVREBBE CHIUSO LE IMPOSTE DELLA CASA...

ASCOLTA!
UNA MACCHINA... E RALLENTA...

E' LEI!

7

DJIBA... IO... VORREI DIRTI CHE...
OKAY, GIL... NON ADESSO... VAI.

POCHI PASSI. POI, QUELLA INCREDIBILE ESITAZIONE. E' STRANA, LA NATURA UMANA. SPESSO PREFERISCE LE ILLUSIONI ALLA CRUDELE REALTA'.
SI'. UN ATTIMO DI ESITAZIONE. POI GIL SI ALZA, FINALMENTE DECISO.

ED E' IN QUEL MOMENTO CHE QUELLA MACCHINA SBUCA DALLA CURVA.
iiiiii
!?

SSCRRRRR

PLU 285

ACCIDENTI!... E QUELLI CHI SONO?... BISOGNEREBBE AVVERTIRE LA POLIZIA...
MA COME?... MI SA CHE E' MEGLIO NON FARSI VEDERE... QUELLO DEVE AVERE IL GRILLETTO FACILE...
8

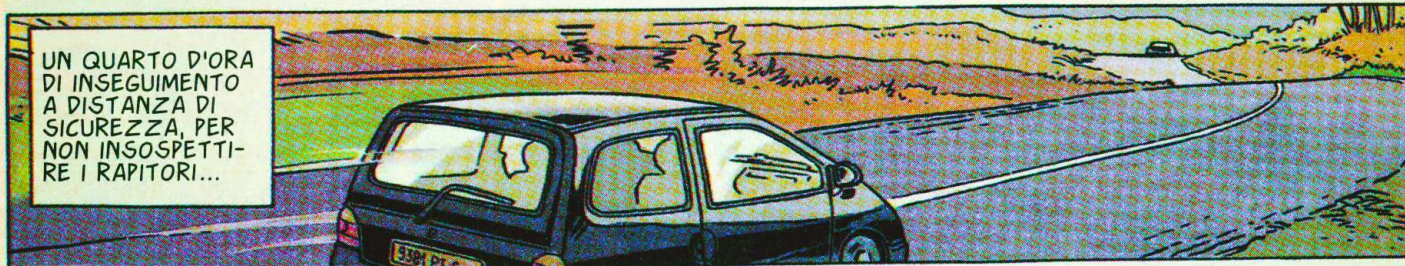
COSI', HA ASPETTATO.
AVVERTI IL PILOTA, ANGELO... CHE STIA PRONTO A DECOLLARE.

LA PORTANO VIA!... PORCO MONDO!... LA PORTANO VIA!
IL NUMERO DI TARGA...

METTI IN MOTO!... PRESTO!
!?

SEGUI QUELLA MACCHINA... HANNO RAPITO SYLVIA!
COSA?!?

POCHE PAROLE E LE HA SPIEGATO TUTTO.
QUELLO CHE HA PARLATO AVEVA UN FORTE ACCENTO SVIZZERO...
COME IL TIPO DI LIEGI... E' LA PISTA BUONA!

UN QUARTO D'ORA DI INSEGUIMENTO A DISTANZA DI SICUREZZA, PER NON INSOSPETTIRE I RAPITORI...

... POI, QUELLA CURVA.
!?
MALEDIZIONE! CI HANNO SEMINATO!
9

ASPETTA... HANNO PARLATO DI UN PILOTA... E IO HO PENSATO A UN AEREO... MA NON VEDO AEROPORTI NEI DINTORNI...
FORSE UN ELICOTTERO... QUELLI ATTERRANO OVUNQUE...
RALLENTA... SE E' COSI', HANNO PRESO UNA TRAVERSA...

FERMA!... GUARDA LA'!
CI PROVIAMO?
VAI!

MA PIANO... NON VORRAI FINIRE NELLE LORO GRINFIE...

POCHE CENTINAIA DI METRI, SU QUEL FONDO SCONNESSO...

... POI...
LA LORO MACCHINA!... VUOTA!
TORNA UN PO' INDIETRO E PARCHEGGIA... PROSEGUIAMO A PIEDI...

DA LASSU' VEDREMO MEGLIO...
NON NOTI NIENTE?
PER ORA NO... COSTEGGIAMO IL BORDO...

?!?... ASCOLTA!...

A TERRA!... PRESTO!
!?
10

UN PICCOLO AEREO DA TURISMO... ERA NASCOSTO DAGLI ALBERI...

E A BORDO SONO IN DUE...
GUARDA IL PASSEGGERO!

ACCIDENTI!... SYLVIA?!?... LA PORTANO VIA!

HAI UN'ARMA?
NO... MA HO LA MACCHINA FOTOGRAFICA...
RESTA GIU' E LASCIAMI FARE.

CLIC CLIC

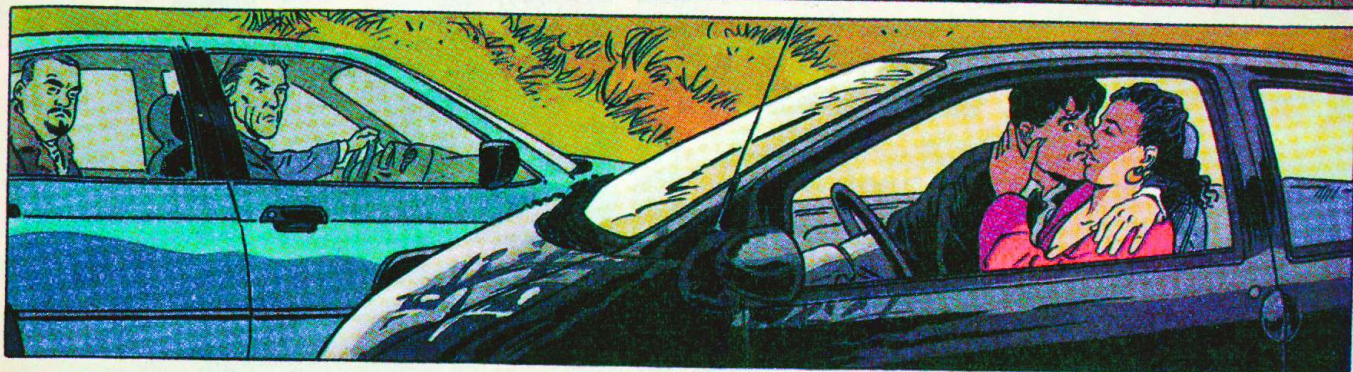
RAPIDO, IL PICCOLO AEREO HA RAGGIUNTO IL FONDO DEL CAMPO E SI E' GIRATO, MUSO AL VENTO.

POI, UNA BREVE RINCORSA E SI ALZA, CON UNA FACILITA' SCONCERTANTE.

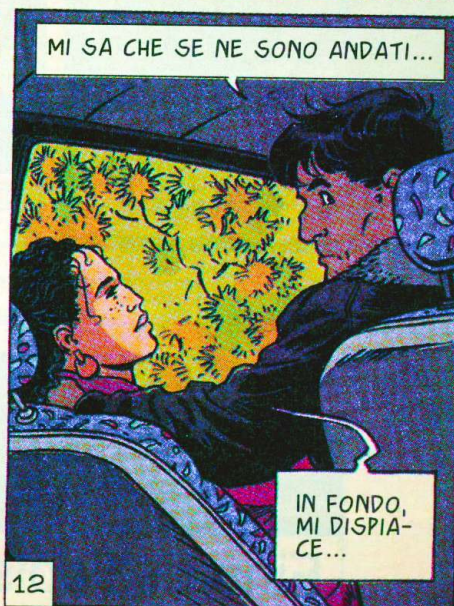
BENE... DARO' LE FOTO AI NOSTRI SPECIALISTI... SARA' UNA PISTA MIGLIORE DELLA TARGA... QUELL'AUTO DEV'ESSERE RUBATA...

MA... LA MIA MACCHINA!... QUELLI SE NE VANNO... LA VEDRANNO...

TROPPO TARDI!... SENTO LA LORO MACCHINA CHE ARRIVA...
SALTA SU... HO UN'IDEA...
11

E QUELLA MACCHINA DA DOVE SALTA FUORI?
DATTI UNA CALMATA... ORA VEDIAMO...
AVVICINATI PIANO, ANGELO... E PRONTI A SPARARE...
PLU 285

SE LA SPASSA, IL BASTARDO... GLI DAREI VOLENTIERI UNA MANO...
IO DICO DI ELIMINARLI... DEVONO AVER VISTO L'AEREO DECOLLARE...

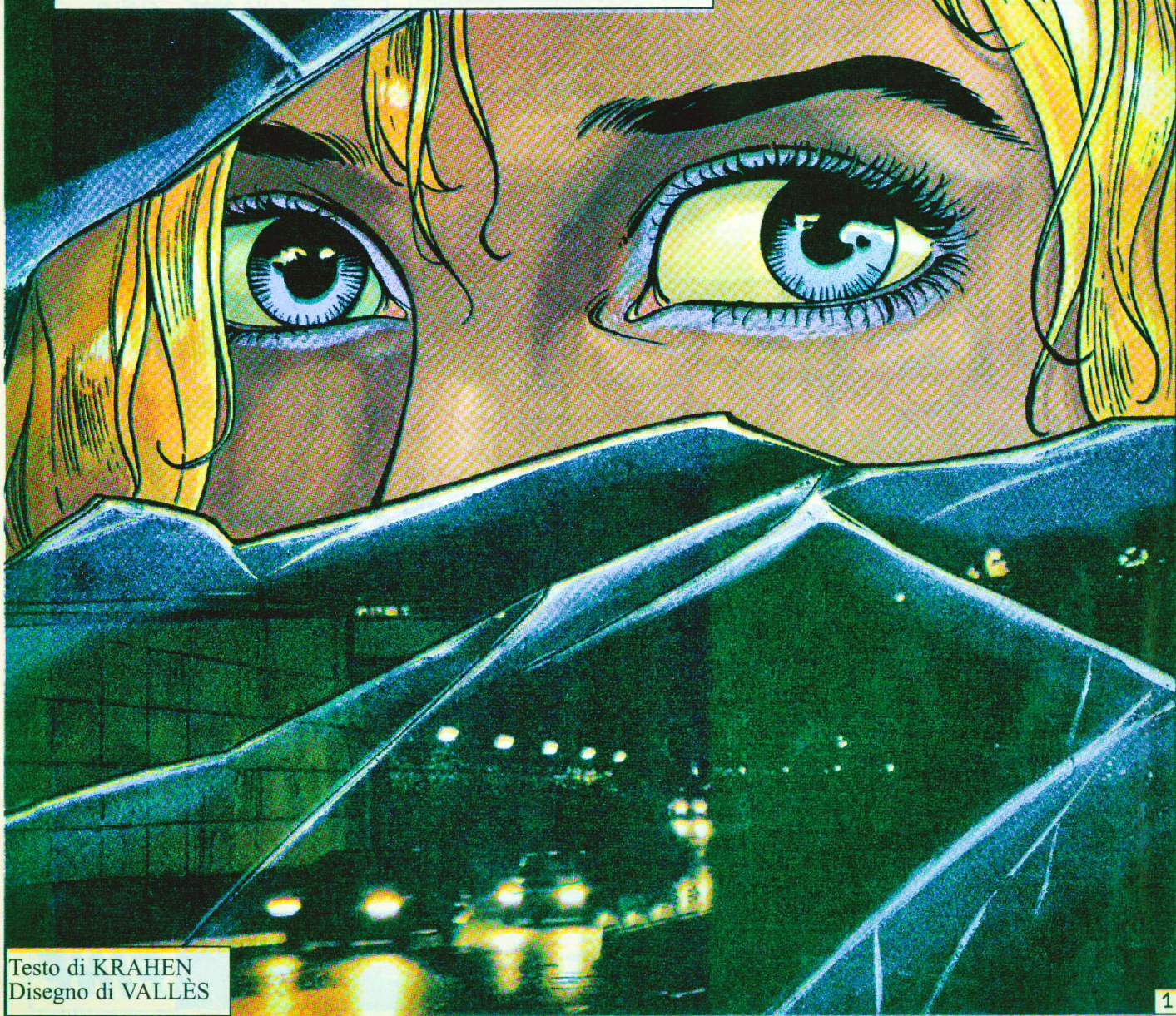
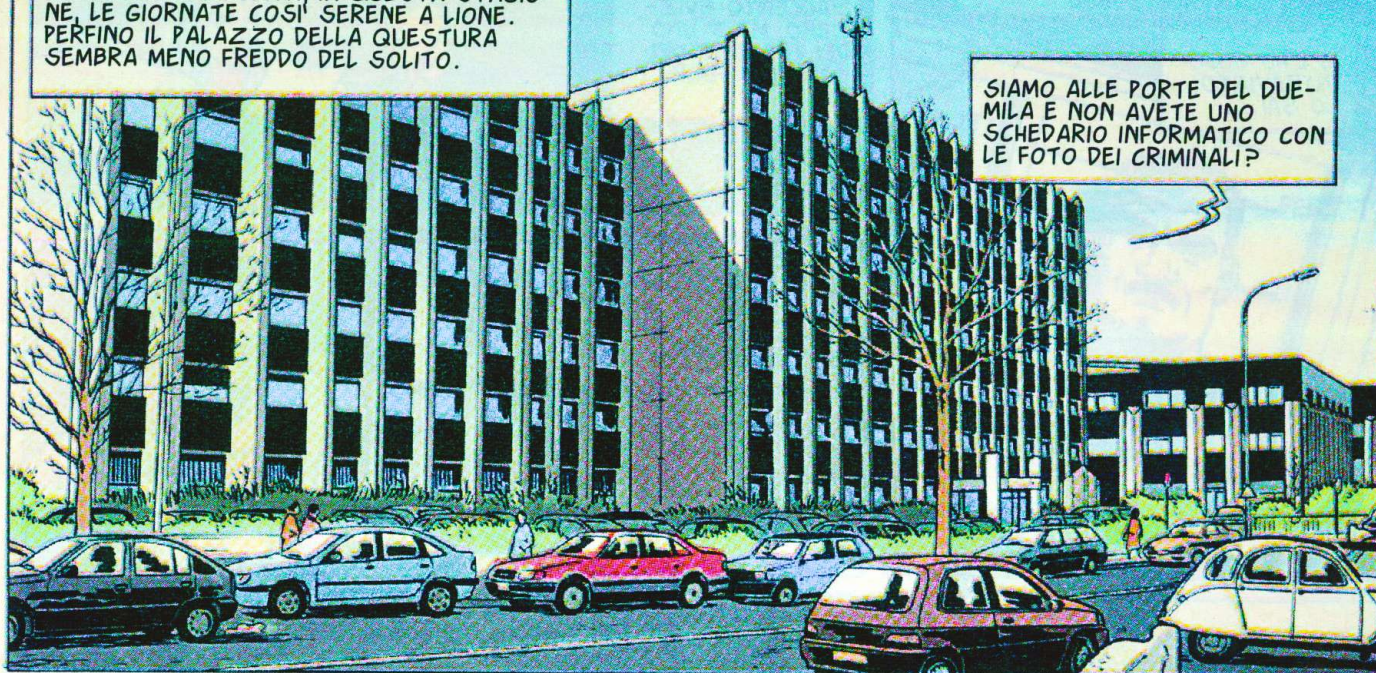
METTICI PIU' ENTUSIASMO... CI GIOCHIAMO LA PELLE...

I CADAVERI ATTIRANO I POLIZIOTTI... ANCHE SE HANNO VISTO L'AEREO, CHE CI FREGA?... CORRI, RAOUL!
IO INSISTO CHE...
PIANTALA!

MI SA CHE SE NE SONO ANDATI...
IN FONDO, MI DISPIACE...
12

© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 1999

UNA DOMANDA CHE RESTA NELL'ARIA. SI'... GIL ST. ANDRE' SI SENTE SCONFITTO. PER LA PRIMA VOLTA LA VOGLIA DI ARRENDERSI SI E' FATTA INVINCIBILE. PER LA PRIMA VOLTA SOGNA SOLTANTO DI TORNARE A CASA.

Fine dell'episodio

GIL ST. ANDRE'
IL FUGGITIVO
PRIMA PARTE
GIL ST. ANDRE' - GIOVANE IMPRENDITORE DI LIONE CON UNA BELLA MOGLIE (SYLVIA) E UN'ADORABILE BAMBINA (SABINE) - SEMBRA APPARTENERE A QUELLA CATEGORIA DI PERSONE ALLE QUALI VA TUTTO BENE.
SFORTUNATAMENTE PER LUI, PERO', LE SUE CERTEZZE E LA SUA FELICITA' CROLLANO IL GIORNO IN CUI SYLVIA SPARISCE MISTERIOSAMENTE E, IN ASSENZA DI CADAVERE, LA POLIZIA PROPENDE PER LA FUGA DI UNA BORGHESE VIZIATA ALLE PRESE CON PROBLEMI ESISTENZIALI.
L'UNICO AIUTO PER GIL E' QUELLO DI DJIBA FESCHAOUI, UNA GIOVANE ISPETTRICE DI POLIZIA DI ORIGINE ALGERINA. ED E' CON LEI CHE GIL - DOPO AVER AFFRONTATO MOLTI PERICOLI E RISOLTO ANCHE IL RAPIMENTO DI SUA FIGLIA - SCOPRE UNA VIDEOCASSETTA PORNOGRAFICA INTERPRETATA DA SUA MOGLIE SYLVIA.
UNA RAPIDA CORSA A LIEGI, IN BELGIO, E GIL E DJIBA ASSISTONO AL RAPIMENTO DI SYLVIA DA PARTE DI UN GRUPPO DI UOMINI DALL'ACCENTO SVIZZERO, CHE LA CARICANO SU UN AEREO, CHE DJIBA RIESCE A FOTOGRAFARE. POI, LA SORPRESA: LA POLIZIA BELGA AFFERMA CHE LA PROTAGONISTA DEL VIDEO PORNO (OSSIA LA DONNA RAPITA) NON E' SYLVIA, MA UNA CERTA VIVIANE LE MERSCH, SCHEDATA DA TRE ANNI COME PROSTITUTA IN BELGIO.
Testo di KRAHEN
Disegno di VALLÈS
1

NON SONO FREQUENTI, IN QUESTA STAGIONE, LE GIORNATE COSI' SERENE A LIONE. PERFINO IL PALAZZO DELLA QUESTURA SEMBRA MENO FREDDO DEL SOLITO.
SIAMO ALLE PORTE DEL DUEMILA E NON AVETE UNO SCHEDARIO INFORMATICO CON LE FOTO DEI CRIMINALI?

HOTEL DE POLICE
QUI NON SIAMO A LOS ANGELES, SIGNOR ST. ANDRE'...

FACCIAMO QUELLO CHE POSSIAMO... E' STATO GIA' DIFFICILE OTTENERE LE FOTO VIA INTERPOL DAGLI SVIZZERI... NON SI LAMENTI E OSSERVI BENE.
DE LYON

E' LUI!... LO RICONOSCO!... GUARDALO, DJIBA!
IO L'HO SOLO INTRAVISTO, LO SAI...
N°3610 COSTA ROBERTO
nom : COSTA
prénom : ROBERTO / Guy

NON E' QUELLO CON L'ACCENTO SVIZZERO, MA E' UNO DEI TRE RAPITORI, CAPITANO FOURRIER...
VEDIAMO...

FIUU! HA PESCATO UN PESCE GROSSO... ROBERTO COSTA... UN CASINO DI CONDANNE PER RAPINA, ESTORSIONE E... EHI!...
QUESTO E' INTERESSANTE... E' STATO IMPLICATO IN UN TRAFFICO D'ESSERI UMANI, MA PROSCIOLTO PER MANCANZA DI PROVE...

TRAFFICO D'ESSERI UMANI?
PROSTITUZIONE INTERNAZIONALE... QUELLA CHE LA FANTASIA POPOLARE CHIAMA TRATTA DELLE BIANCHE...

MUOVITI, COCCOLO... VAI ALL'UFFICIO PER LA REPRESSIONE DEL TRAFFICO UMANO E VEDI CHE TI DICONO DEL NOSTRO CLIENTE...
LA PREGO, CAPITANO... IO SONO TENENTE...

ASCOLTA BENE, COCCOLO... LE TUE STRONZE RIVENDICAZIONI SINDACALI TE LE TIENI PER TE... CHIARO?

AHH, ST. ANDRE'... VEDE DOVE CI PORTANO TUTTE QUESTE CAZZATE... I DIRITTI DELL'UOMO, L'UGUAGLIANZA DEI SESSI, IL RISPETTO DEI DIVERSI?...
ADESSO BISOGNA USARE I GUANTI BIANCHI ANCHE COI PIVELLI...

SCOMMETTO CHE LEI NON LI USA COI SUOI OPERAI, EH?
3

EHM... E LA PISTA DELLE GEMELLE, CAPITANO?

UFF... QUESTA STORIA DEI RAPIMENTI DI GEMELLI MONOZIGOTI MI SEMBRA CAMPATA IN ARIA...
DUE CASI IN GERMANIA, UNO IN FRANCIA, UNO IN AUSTRIA... TUTTI IN MENO DI UN ANNO...
UOMINI E DONNE DI DIVERSA NAZIONALITA', ETA' E CONDIZIONI SOCIALI... MAH... NON SAPPIAMO NEANCHE SE SYLVIA ST. ANDRE' E VIVIANE LE MERSCH SONO DAVVERO GEMELLE... PER ORA I LORO ATTI DI NASCITA DICONO IL CONTRARIO...

ASPETTO SEMPRE DI PARLARE CON SUA SUOCERA, ST. ANDRE'...
RIENTRA DALLA SUA CURA DOMANI, CAPITANO...

QUANTO ALL'AEREO DEL RAPIMENTO, ABBIAMO FATTO ESAMINARE LE FOTO... LA SUA IMMATRICOLAZIONE E' FALSA E NON SAPPIAMO NEPPURE DI CHE TIPO DI AEREO SI TRATTA...

SICURAMENTE UN CATORCIO FABBRICATO IN POCHI ESEMPLARI DA UN OSCURO ARTIGIANO CHE SI CREDE ANCORA AI TEMPI DEI PIONIERI DEL VOLO...
DRIING

QUI FOURRIER...
SI'?...
SEI SICURO?...
E HAI L'INDIRIZZO... A MORAND?...
BENE... GRAZIE.

FINALMENTE QUALCOSA DI CONCRETO, ST. ANDRE'...
QUELL'AEREO... NON E' UN AEREO!
4

E' UN ULM, UN ULTRALEGGERO... MODELLO J300... COSTRUTTORE ARNO CHEREAU, A MORAND...
COME VEDE, NON CI ARRENDIAMO...

BENE... MA HO UN'IDEA...

IMMAGINO CHE QUEL COSTRUTTORE ABBIA UNA PISTA PRIVATA...
IL TEMPO E' BUONO... POSSIAMO ANDARE E TORNARE NEL POMERIGGIO... SE VUOLE, LA PORTO IO...

TU... PILOTI SPESSO?
ULTIMAMENTE UN PO' MENO...
MA QUESTA E' L'OCCASIONE IN CUI IL BREVETTO MI E' DAVVERO UTILE...

METTA IL PIEDE SUL SEGNO NERO...
L'AEREO E' SUO?
NO... DEL CLUB.

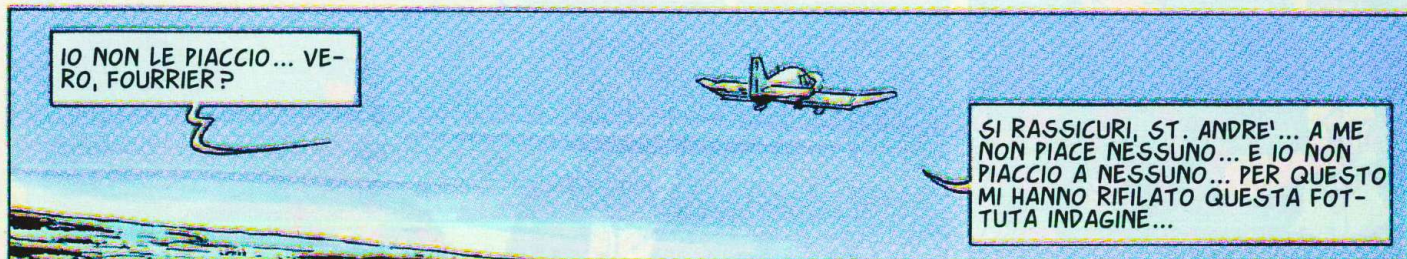
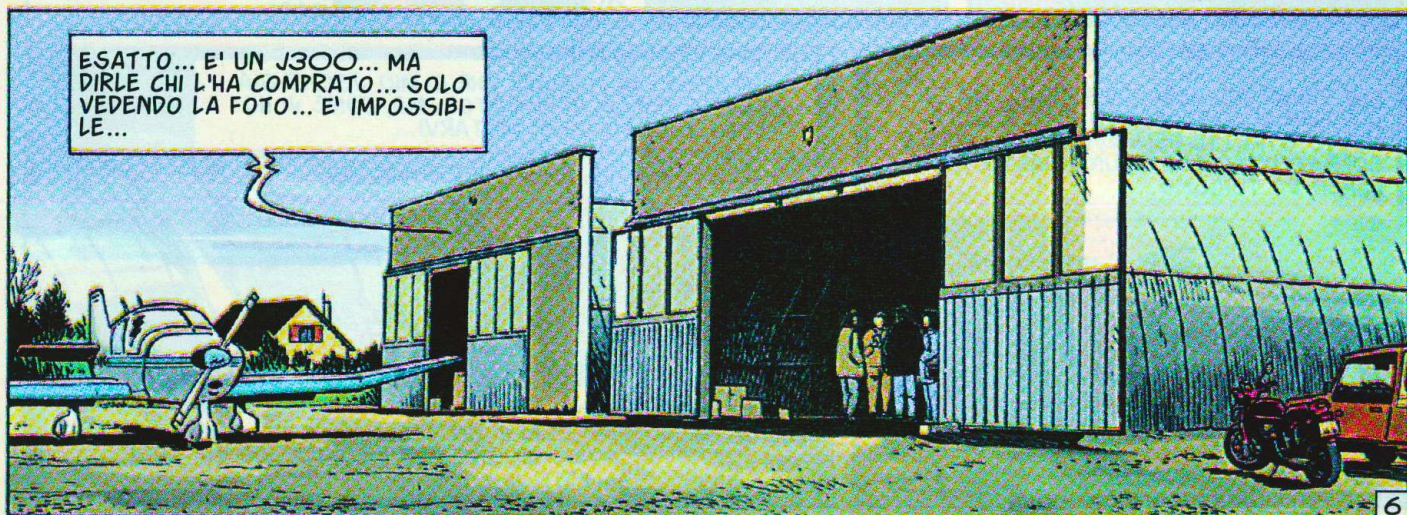
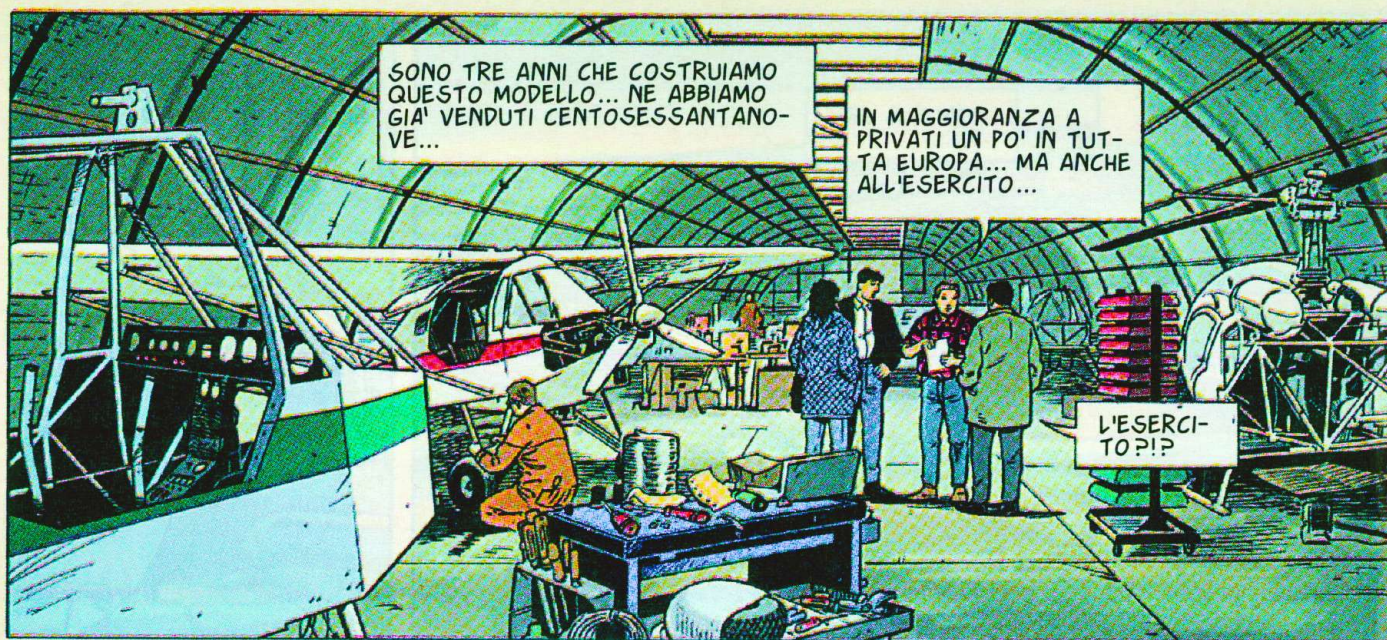
UN RAPIDO CONTROLLO AI MANOMETRI DI BORDO, IL CONTATTO CON LA TORRE...
QUI ROMEO ZULU... INIZIO RULLAGGIO SULLA DICIOTTO...
VRRRRR

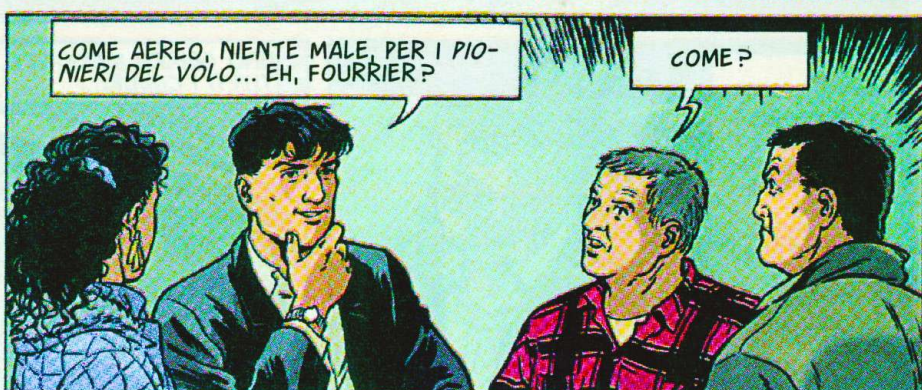
5

CONFESSO CHE MI STAI IMPRESSIONANDO, GIL...
NON E' IL CASO...

MI DICA, ST. ANDRE'... QUANTO COSTA UN'ORA DI VOLO SU QUESTO COSO?
SETTE... OTTOCENTO FRANCHI... PERCHE'?

HA DETTO QUATTRO ORE TRA ANDATA E RITORNO... QUESTA STRONZATINA LE COSTERA' CIRCA TREMILA FRANCHI... PER UN SUO OPERAIO E' META' DEL SALARIO, NO?

UNO SBIRRO MARXISTA... SE NE VEDONO DI TUTTI I COLORI...
SE E' PER QUESTO, CI SONO ANCHE SBIRRI ARABI... LA POLIZIA NON E' PIU' QUELLA DI UNA VOLTA...

IO NON LE PIACCIO... VERO, FOURRIER?
SI RASSICURI, ST. ANDRE'... A ME NON PIACE NESSUNO... E IO NON PIACCIO A NESSUNO... PER QUESTO MI HANNO RIFILATO QUESTA FOTTUTA INDAGINE...

ESATTO... E' UN J300... MA DIRLE CHI L'HA COMPRATO... SOLO VEDENDO LA FOTO... E' IMPOSSIBILE...
6

SONO TRE ANNI CHE COSTRUIAMO QUESTO MODELLO... NE ABBIAMO GIA' VENDUTI CENTOSESSANTANOVE...
IN MAGGIORANZA A PRIVATI UN PO' IN TUTTA EUROPA... MA ANCHE ALL'ESERCITO...
L'ESERCITO?!?

CERTO... E' UN MEZZO MANEGGEVOLE, AFFIDABILE, ECONOMICO... PUO' VOLARE DA 60 A 180 CHILOMETRI ORARI E HA UN RAGGIO D'AZIONE DI MILLE. PUO' DECOLLARE E ATTERRARE IN CINQUANTA METRI... E' MOLTO PIU' SILENZIOSO DI UN ELICOTTERO...

COME AEREO, NIENTE MALE, PER I *PIONIERI DEL VOLO*... EH, FOURRIER?
COME?

NIENTE... UNO SCHERZO TRA IL CAPITANO E ME...
AH... MA DEVO CORREGGERLA... QUESTO NON E' UN AEREO... E' UN *ULM*...
E QUAL E' LA DIFFERENZA?

SUL PIANO DEL VOLO, NESSUNA... MA UN *ULM* NON E' SOTTOPOSTO ALLE REGOLE MOLTO STRETTE DELL'AVIAZIONE CIVILE E SOPRATTUTTO COSTA UN QUARTO DI UN AEREO DA TURISMO...

COMUNQUE, MI DISPIACE CHE IL MIO J300 SIA SERVITO PER UN RAPIMENTO... MA, COME VI HO DETTO, NON SO COME AIUTARVI...
BE'... LEI E' UN TIPO MODERNO... IMMAGINO CHE AVRA' UN ARCHIVIO INFORMATICO DEI SUOI CLIENTI...
7

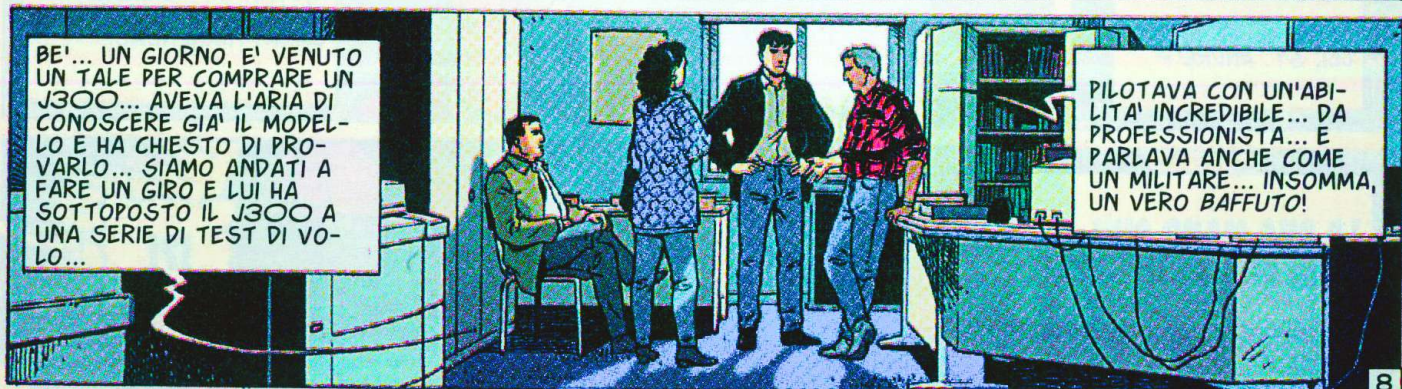
VUOLE INTERROGARLI TUTTI?... UN BEL CORAGGIO...
E' LA ROUTINE, AMICO MIO... NON SA QUANTI CASI SI RISOLVONO GRAZIE ALLA ROUTINE...

MA... TRA TUTTI QUESTI CLIENTI... NON CE N'E' UNO CHE L'HA COLPITO PER QUALCOSA?... CHE SO... L'ATTEGGIAMENTO...

TENENTE FESCHAOUI!... LEI E' QUI COME TESTE!... SONO IO A CONDURRE L'INCHIESTA...
?!?

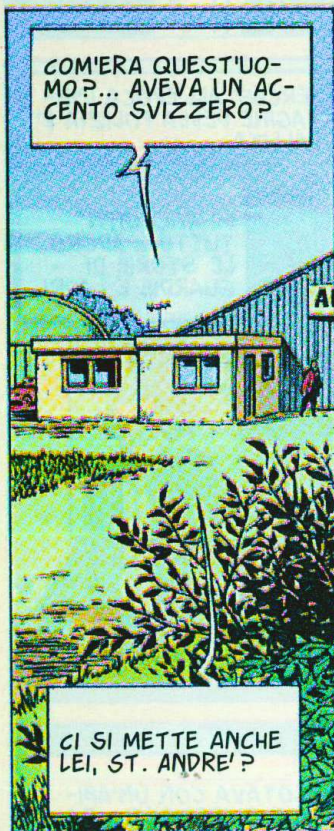
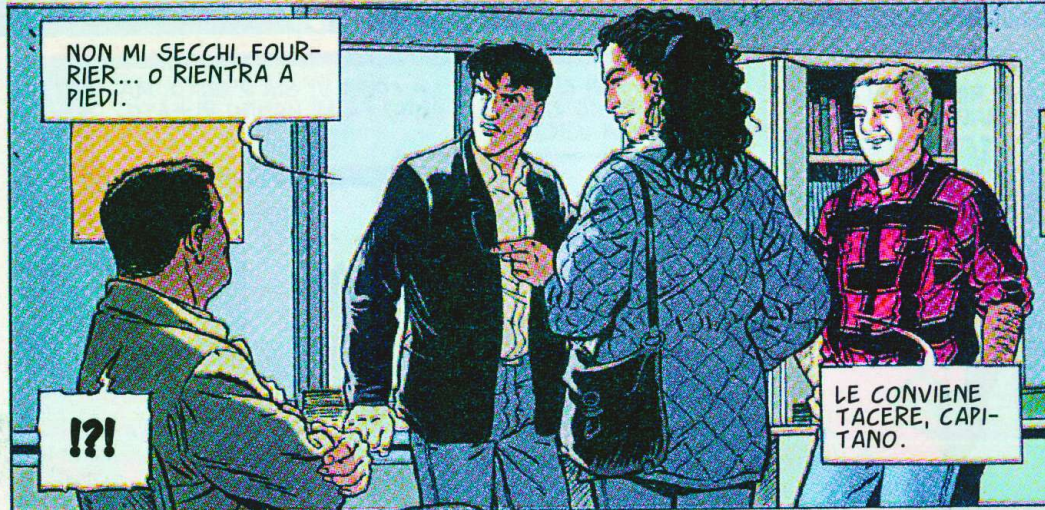
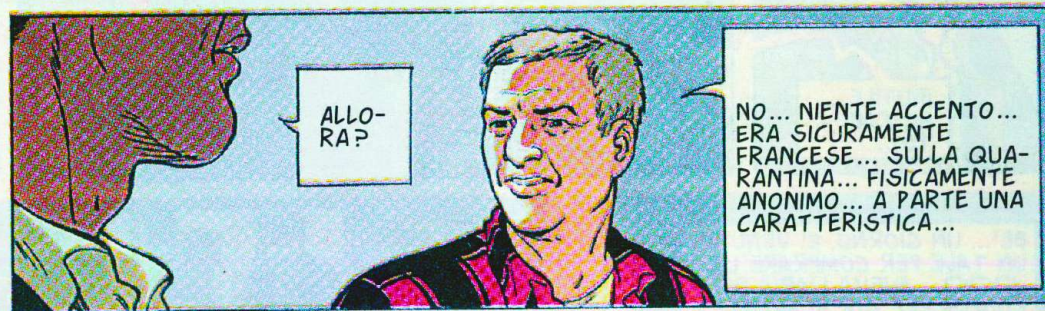
LE RIFACCIO LA DOMANDA...
INUTILE... HO CAPITO...

NON CREDO CHE LA COSA VI SIA D'AIUTO, MA POCO PIU' DI UN ANNO FA MI HANNO RUBATO UN J300...
COME?!?... PERCHE' NON L'HA DETTO SUBITO?

PERCHE' ALL'EPOCA L'INDAGINE DELLA POLIZIA E' FALLITA...
MI RACCONTI TUTTO... ADORO LE STORIE DI GUARDIE E LADRI.

BE'... UN GIORNO, E' VENUTO UN TALE PER COMPRARE UN J300... AVEVA L'ARIA DI CONOSCERE GIA' IL MODELLO E HA CHIESTO DI PROVARLO... SIAMO ANDATI A FARE UN GIRO E LUI HA SOTTOPOSTO IL J300 A UNA SERIE DI TEST DI VOLO...
PILOTAVA CON UN'ABILITA' INCREDIBILE... DA PROFESSIONISTA... E PARLAVA ANCHE COME UN MILITARE... INSOMMA, UN VERO BAFFUTO!
8

PORTAVA I BAFFI?
NELL'AVIAZIONE, BAFFUTO SIGNIFICA CAMPIONE, ISPETTORE.
TENENTE... ADESSO SI DICE TENENTE, COME GLI YANKEE...
E COMUNQUE... IL PILOTA DEL NOSTRO RAPIMENTO AVEVA I BAFFI...
NO... IL MIO LADRO NON LI AVEVA...

I BAFFI SI POSSONO TAGLIARE, FESCHAOUI!... NON ROMPERE CON LE TUE DOMANDE!

BENE... PER FARLA BREVE, A UN CERTO PUNTO, IL TIZIO HA VOLUTO ATTERRARE SU UN PRATO PER VEDERE COME IL J300 SI COMPORTAVA SUL TERRENO SCONNESSO... ED EVIDENTEMENTE IL TEST HA AVUTO SUCCESSO, PERCHE' LUI MI HA PUNTATO CONTRO UNA PISTOLA, MI HA FATTO SCENDERE ED E' RIPARTITO...

COM'ERA QUEST'UOMO?... AVEVA UN ACCENTO SVIZZERO?
CI SI METTE ANCHE LEI, ST. ANDRE'?

NON MI SECCHI, FOURRIER... O RIENTRA A PIEDI.
!?!
LE CONVIENE TACERE, CAPITANO.

ALLORA?
NO... NIENTE ACCENTO... ERA SICURAMENTE FRANCESE... SULLA QUARANTINA... FISICAMENTE ANONIMO... A PARTE UNA CARATTERISTICA...

LA SUA MANO SINISTRA ERA ARTIFICIALE!
!?!
9

ALL'INIZIO NON L'AVEVO NOTATO, PERCHE' INDOSSAVA I GUANTI... MA QUANDO HA PRESO I COMANDI, ME NE SONO ACCORTO... LA MANO ERA RIGIDA...
L'HA DETTO ALLA POLIZIA?

CERTO... LA QUESTURA DI TOURS HA INDAGATO NELL'AVIAZIONE MILITARE, IN QUELLA CIVILE, PERFINO TRA GLI ISTRUTTORI DEGLI AEROCLUB, ALLA RICERCA DI UN PILOTA CHE AVESSE PERSO UNA MANO IN UN INCIDENTE...

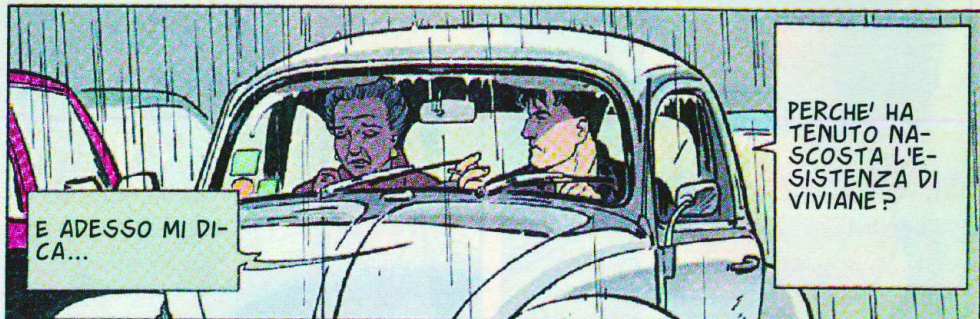
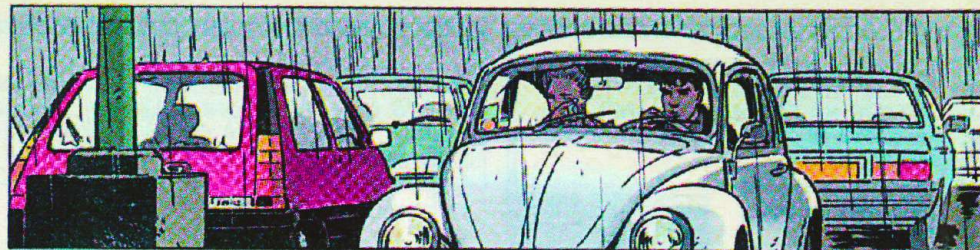
CRIzzz
TUTTO INUTILE... NON HO PIU' RIVISTO IL MIO J300...

IL TRENO PROVENIENTE DA LOSANNA E GINEVRA E' IN ARRIVO AL BINARIO H...

SI PREGA DI NON AVVICINARSI AI BINARI...

COINCIDENZA PER PARIGI AL BINARIO B...

10

SNIFF... E' TERRIBILE, GIL... TERRIBILE...
SI ASCIUGHI LE LACRIME, MIA CARA SUOCERA...

E ADESSO MI DICA...
PERCHE' HA TENUTO NASCOSTA L'ESISTENZA DI VIVIANE?

IO... NON SAPEVO NEPPURE CHE SI CHIAMAVA VIVIANE...

E LA VOCE DELLA MADRE DI SYLVIA SI E' COME SPEZZATA IN UN SINGHIOZZO CHE PARLA DI UN LUNGO, INSOPPORTABILE RIMORSO.

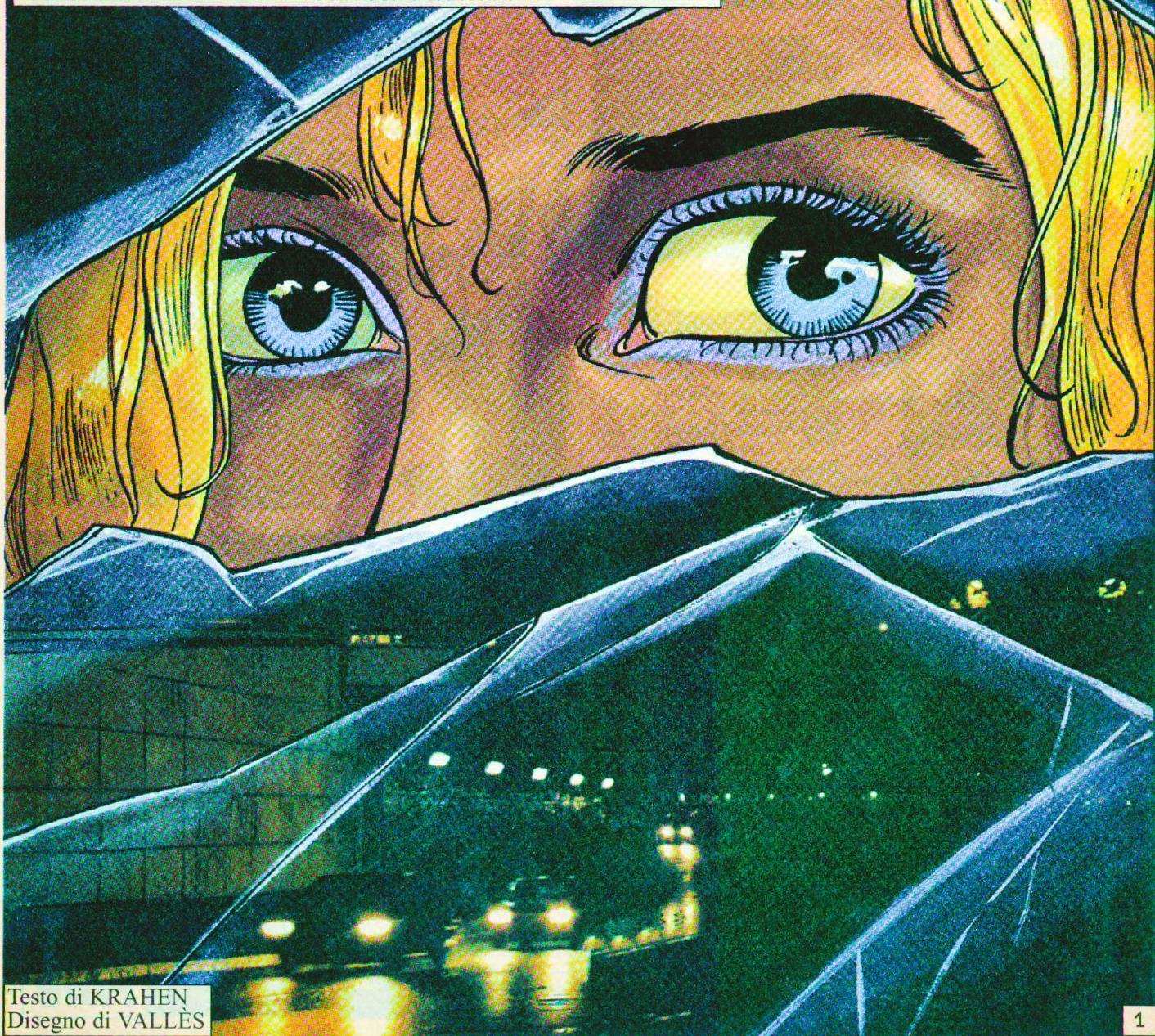
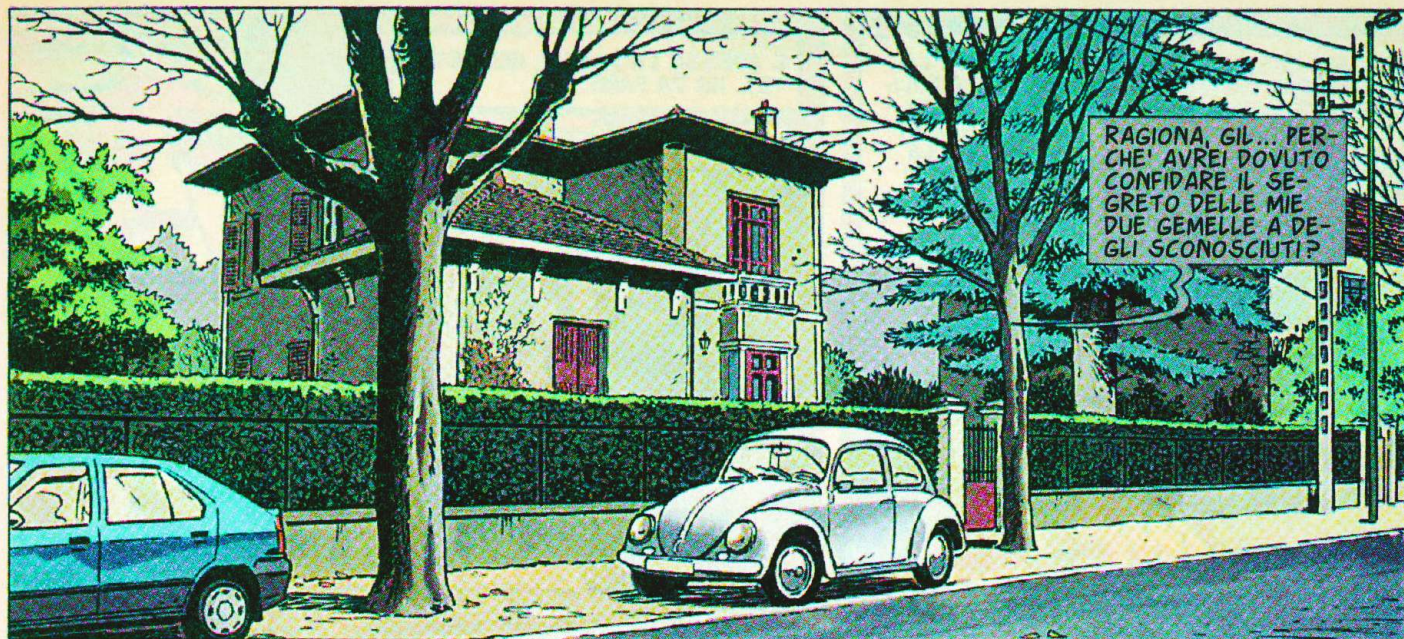
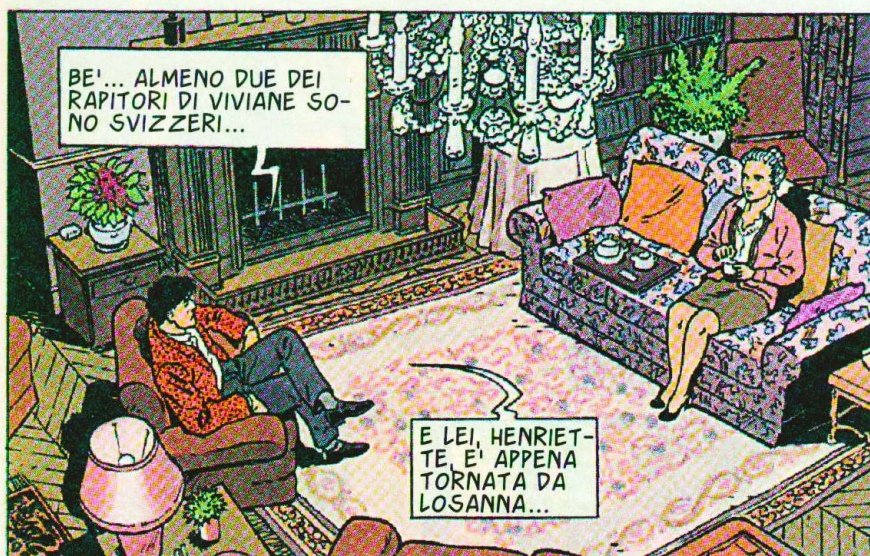
JEAN E IO... JEAN E' IL PADRE... NON ERAVAMO SPOSATI...
GIA'... NON SONO SEMPRE STATA LA BENPENSANTE CHE TU CONOSCI...

TRE ANNI DI CONVIVENZA CI AVEVANO FATTO CAPIRE CHE NON POTEVAMO VIVERE INSIEME... SFORTUNATAMENTE, QUANDO ABBIAMO DECISO DI SEPARARCI, IO ERO INCINTA... E DI DUE GEMELLE...

MI VIDI NEI GUAI... SENZA RISORSE, CON DUE BAMBINE A CARICO... QUANTO A JEAN... LUI NON ACCETTAVA L'IDEA DI PERDERE LE BAMBINE...
FU COSI' CHE MI PROPOSE UNA COSA INCREDIBILE...

... DI COMPRARE UNA DELLE GEMELLE!
11

© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 1999
LA SECONDA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

GIL ST. ANDRE'
IL FUGGITIVO
SECONDA PARTE
GIL ST. ANDRE' - GIOVANE IMPRENDITORE DI LIONE CON UNA BELLA MOGLIE (SYLVIA) E UN'ADORABILE BAMBINA (SABINE) - VEDE CROLLARE IL PROPRIO MONDO IL GIORNO IN CUI SYLVIA SPARISCE MISTERIOSAMENTE E, IN ASSENZA DI CADAVERE, LA POLIZIA PROPENDE PER LA FUGA DI UNA BORGHESE VIZIATA ALLE PRESE CON PROBLEMI ESISTENZIALI.
L'UNICO AIUTO PER GIL E' QUELLO DI DJIBA FESCHAOUI, UNA GIOVANE ISPETTRICE DI POLIZIA DI ORIGINE ALGERINA. ED E' CON LEI CHE GIL SCOPRE UNA VIDEOCASSETTA PORNOGRAFICA INTERPRETATA DA SYLVIA. UNA RAPIDA CORSA A LIEGI, IN BELGIO, E GIL E DJIBA ASSISTONO AL RAPIMENTO DI SYLVIA DA PARTE DI UN GRUPPO DI UOMINI DALL'ACCENTO SVIZZERO, CHE LA CARICANO SU UN AEREO, CHE DJIBA RIESCE A FOTOGRAFARE. POI, LA SORPRESA: LA POLIZIA BELGA AFFERMA CHE LA PROTAGONISTA DEL VIDEO PORNO (OSSIA LA DONNA RAPITA) NON E' SYLVIA, MA UNA CERTA VIVIANE LE MERSCH, SCHEDATA DA TRE ANNI COME PROSTITUTA IN BELGIO.
LE INDAGINI RIVELANO POI CHE L'AEREO E' UN ULTRALEGGERO RUBATO AL FABBRICANTE DA UN MISTERIOSO INDIVIDUO CON UNA PROTESI AL POSTO DELLA MANO SINISTRA. E NON BASTA. HENRIETTE, LA SUOCERA DI GIL, GLI CONFESSA CHE VIVIANE E' IN REALTA' LA GEMELLA DI SYLVIA. INCINTA DEL SUO CONVIVENTE, HENRIETTE SI ERA INFATTI ACCORDATA CON LUI PER DIVIDERSI LE DUE GEMELLE CHE STAVANO PER NASCERE... E CHE SONO CRESCIUTE IGNORANDO LA RECIPROCA ESISTENZA...
Testo di KRAHEN
Disegno di VALLÈS
1

RAGIONA, GIL... PERCHE' AVREI DOVUTO CONFIDARE IL SEGRETO DELLE MIE DUE GEMELLE A DEGLI SCONOSCIUTI?

BE'... ALMENO DUE DEI RAPITORI DI VIVIANE SONO SVIZZERI...
E LEI, HENRIETTE, E' APPENA TORNATA DA LOSANNA...

PUO' ESSERE UNA SEMPLICE COINCIDENZA, MA... NON E' CHE PER CASO, DURANTE IL SOGGIORNO IN CLINICA, LEI SI E' LASCIATA SFUGGIRE QUALCHE ALLUSIONE ALLE DUE GEMELLE DAVANTI A QUALCUNO?
SYLVIA E' STATA RAPITA PRIMA DELLA MIA PARTENZA PER LOSANNA...

QUESTO E' VERO...
1

UNA DELLE SUE AMICHE, ALLORA?
TE LE RACCOMANDO, LE MIE AMICHE... LASCIATI SFUGGIRE UNA SOLA PAROLA E IL GIORNO DOPO TUTTA LIONE E' INFORMATA...
E... LA FUGA POTREBBE ESSERE AVVENUTA DA PARTE DEL SUO EX?

POTREBBE ESSERE... ANCHE SE JEAN NON E' IL TIPO CHE PARLA DELLA PROPRIA VITA...
2

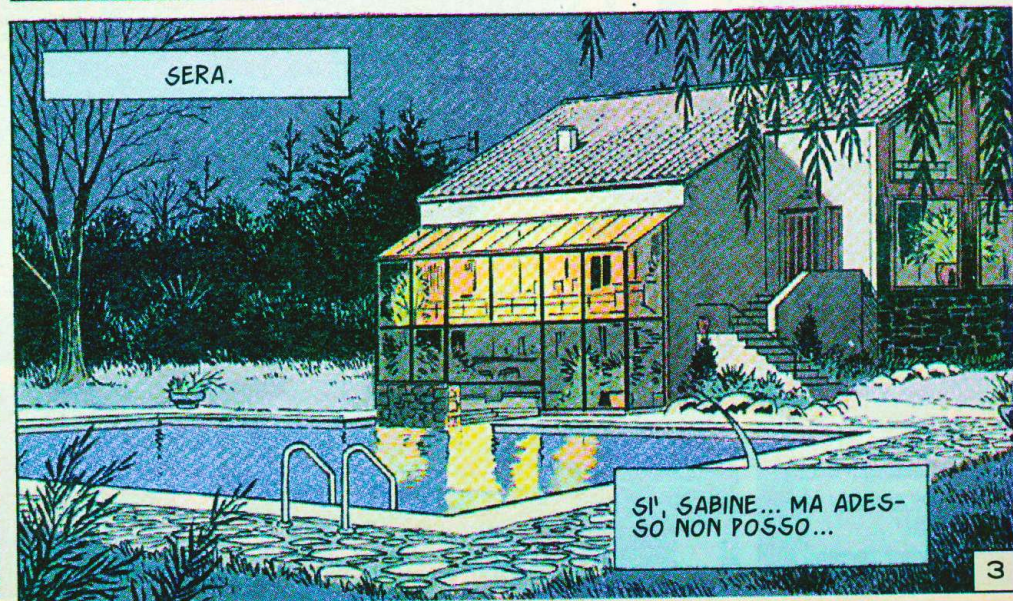
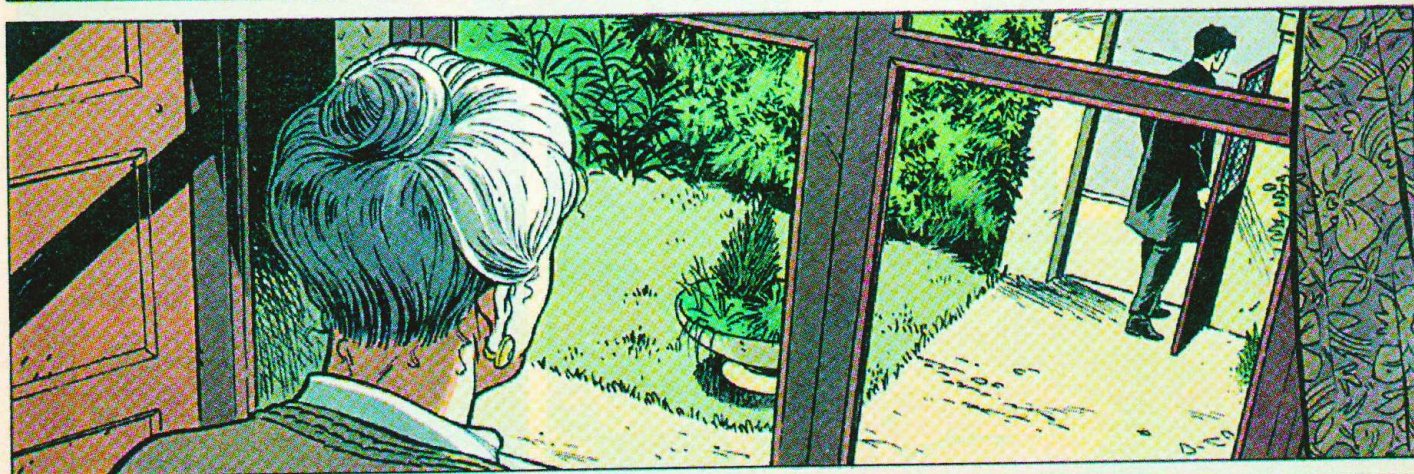
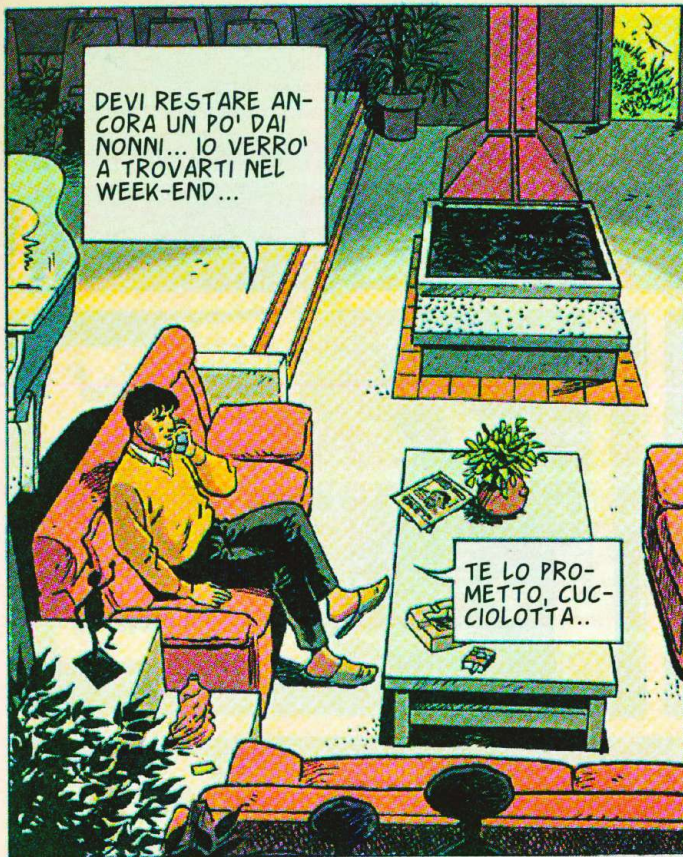
IN OGNI CASO, RICEVERA' SICURAMENTE LA VISITA DEL CAPITANO FOURRIER, DELLA POLIZIA... DESIDERA DELLE CONFERME A PROPOSITO DI SYLVIA E VIVIANE... PER LA SUA INDAGINE SULLA SPARIZIONE DI ALTRE COPPIE DI GEMELLE...

E ADESSO LA LASCIO, HENRIETTE... HO DA FARE.
A PRESTO.
A PRESTO, GIL...

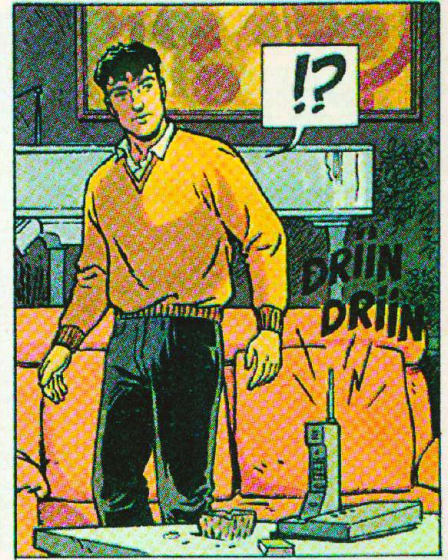
E GRAZIE.

MA... **MIO DIO!**...
E SE?...

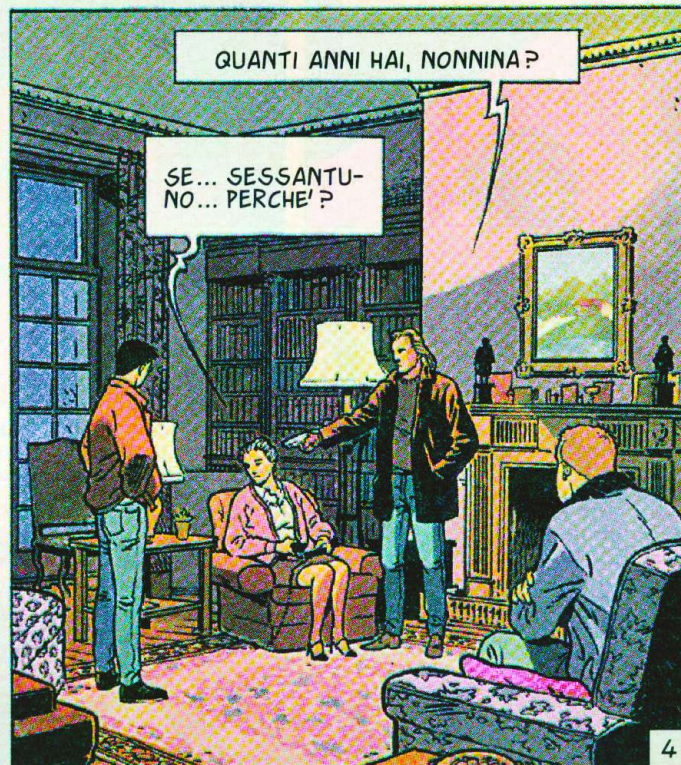
DEVO VEDERCI CHIARO...

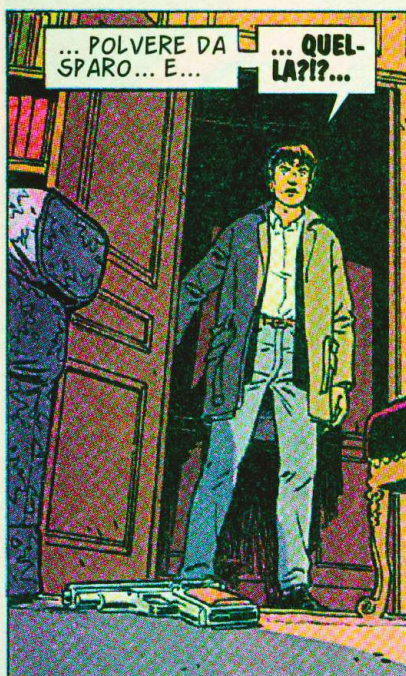
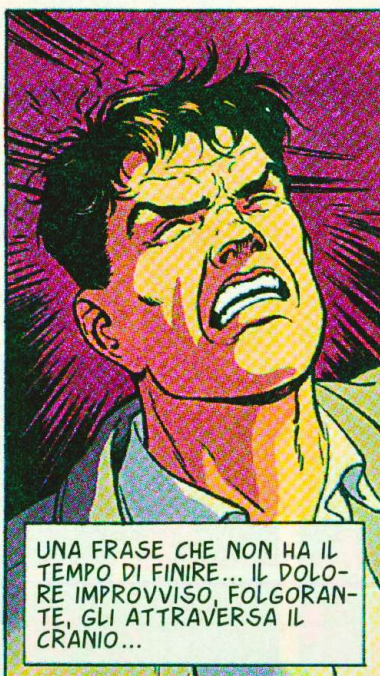
SERA.
SI', SABINE... MA ADESSO NON POSSO...
3

DEVI RESTARE ANCORA UN PO' DAI NONNI... IO VERRO' A TROVARTI NEL WEEK-END...
TE LO PROMETTO, CUCCIOLOTTA..

SI'... CON UN GROSSO GELATO...
UN BACIONE GROSSO ANCHE DA ME...

!?
DRIIN
DRIIN

AH... E' LEI, HENRIETTE?
SI'... MI DICA...

DELLE RIVELAZIONI IMPORTANTI?
NON PUO' ASPETTARE DOMANI?... NO... NO... NON SI MUOVA... VENGO IO...

BRAVA, NONNINA... HAI VISTO CHE CI SEI RIUSCITA?... NON ERA POI COSI' DIFFICILE...
3

QUANTI ANNI HAI, NONNINA?
SE... SESSANTUNO... PERCHE'?
4

SPERO CHE TU LI ABBIA VISSUTI BENE... PERCHE'... VEDI?... SEI ARRIVATA AL CAPOLINEA...

IL DOLORE... FORTE...

... IL BUIO TOTALE...

NERO!

5

EHI... SIGNORE... SI SVEGLI!

UHH... LA MIA TESTA!... CHE MI E' SUCCESSO?

E' ESATTAMENTE QUELLO CHE STAVO PER CHIEDERLE, SIGNOR... ST. ANDRE'... GIL...
SA?... CI HANNO CHIAMATO I VICINI... HANNO SENTITO DEI COLPI D'ARMA DA FUOCO...

CHE E' SUCCESSO QUI?... E CHE CI FA LEI DA MADAME DUMONT?... E' UN AMICO?
NO... SONO IL GENERO.

MA... HA DETTO DEI COLPI D'ARMA DA FUOCO?... IO...
BRIGADIERE!
VENGA... PRESTO!... C'E' DEL SANGUE IN CUCINA!

GUARDI LA'... VA VERSO QUELLA PORTA... PER TUTTI I...
SI CALMI, DUVAL... E APRA...

6

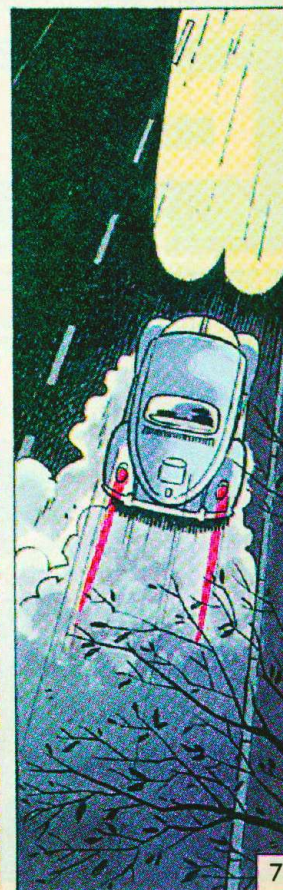
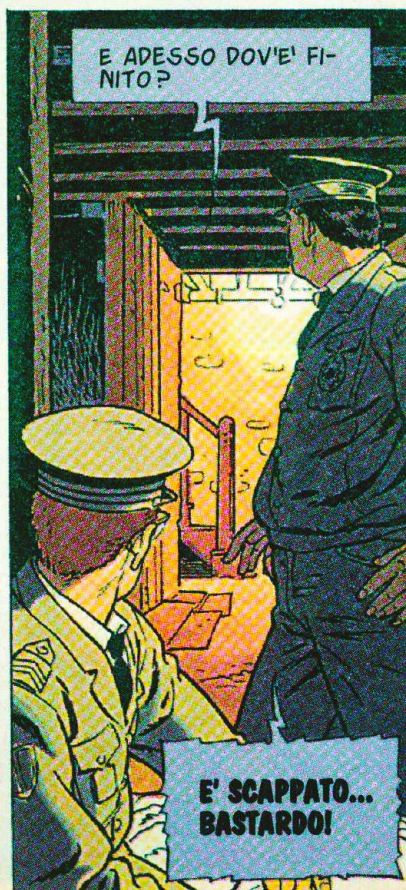
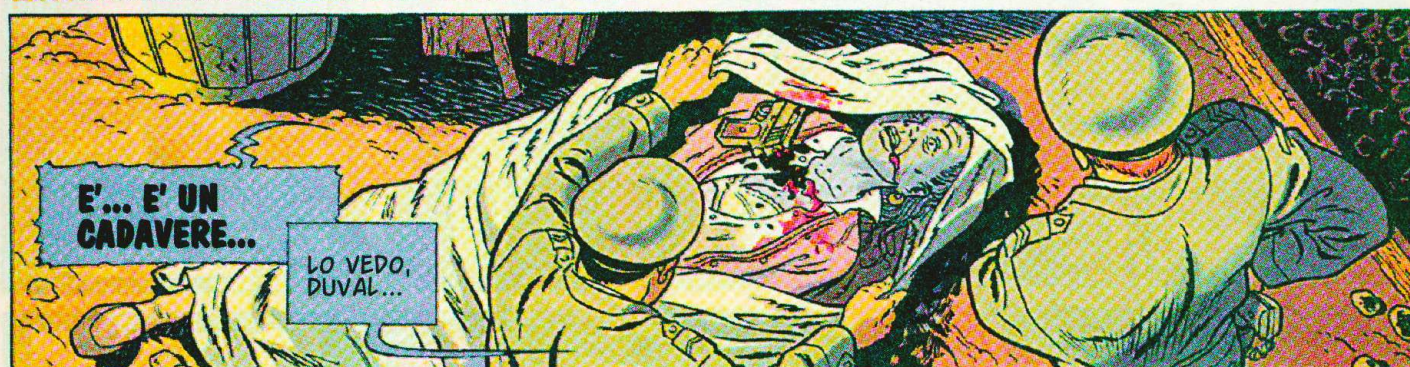
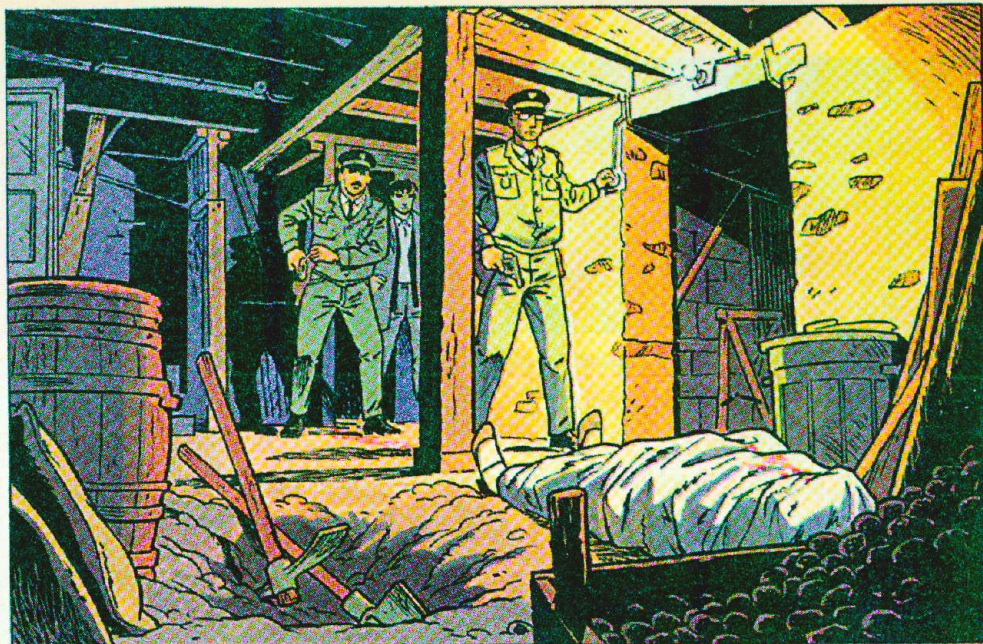
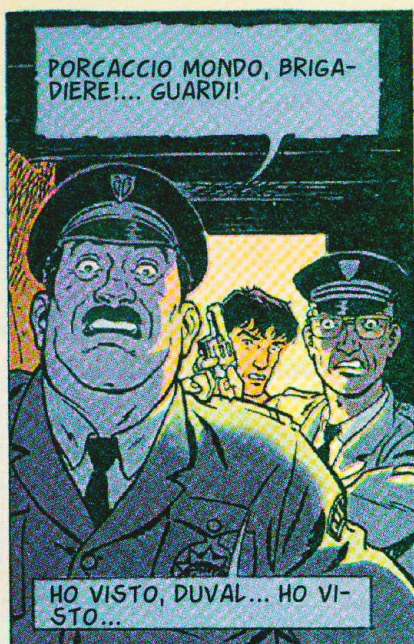
PORCACCIO MONDO, BRIGADIERE!... GUARDI!
HO VISTO, DUVAL... HO VISTO...

E'... E' UN CADAVERE...
LO VEDO, DUVAL...

E CONFESSO CHE NON CAPISCO...

SIGNOR ST. ANDRE'... LA PREGO DI SEGUIRMI IN CENTRA... ?!?

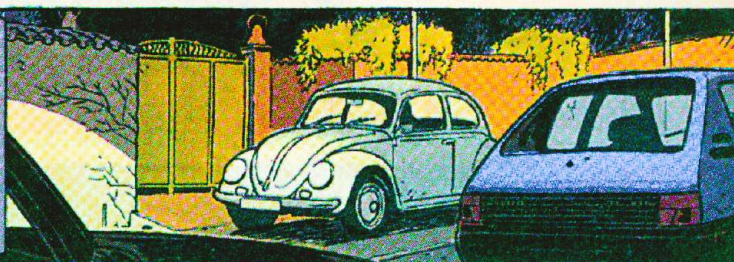
E ADESSO DOV'E' FINITO?
E' SCAPPATO... BASTARDO!

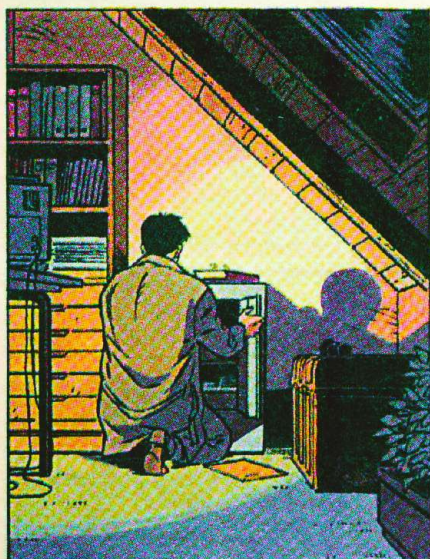
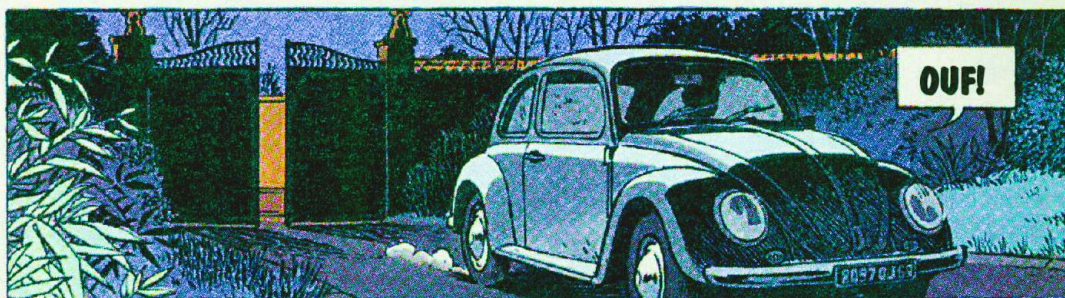
7

MALEDIZIONE!... HO COMBINATO LA CAZZATA DELLA MIA VITA!
SONO FOTTUTO... CON LE MIE IMPRONTE SULLA PISTOLA E QUELLA MESSINSCENA, SONO IL COLPEVOLE IDEALE...
MI HANNO FREGATO BENE...
MA CHI, DANNAZIONE?... CHI?
E' INCREDIBILE... ECCOMI NEI PANNI DI UN CRIMINALE RICERCATO DALLA POLIZIA...
E' PAZZESCO!
MALEDIZIONE!... SE SOLO AVESSI TRA LE MANI I FIGLI DI PUTTANA CHE STANNO DIETRO QUESTA STORIA...
7
KLONG
8
DEVO TROVARLI!... E' LA MIA SOLA SPERANZA DI VENIRNE FUORI!

E PER QUESTO, LA PRIMA COSA DA FARE E' CAMBIARE ARIA... QUELLA DELLA SVIZZERA SARA' PIU' SALUBRE... SE MI SBRIGO, POSSO PASSARE LA FRONTIERA PRIMA DELL'ALBA...

MA MI SERVONO SOLDI E VESTITI... E QUESTO SIGNIFICA TORNARE A CASA...
POSSIBILMENTE SENZA FINIRE IN GALERA...

DEVO STARE IN CAMPANA... I POLIZIOTTI POTREBBERO ESSERE GIA' LA'...

GIRA TRE VOLTE INTORNO ALL'ISOLATO. PIANO, ATTENTO A OGNI PARTICOLARE. POI SI DECIDE.

BE'... SE MI DEVONO SALTARE ADDOSSO, QUESTO E' IL MOMENTO...
BZZZ
IL DADO E' TRATTO!

OUF!

PER FORTUNA, TENGO SEMPRE UNA SCORTA DI CONTANTI...

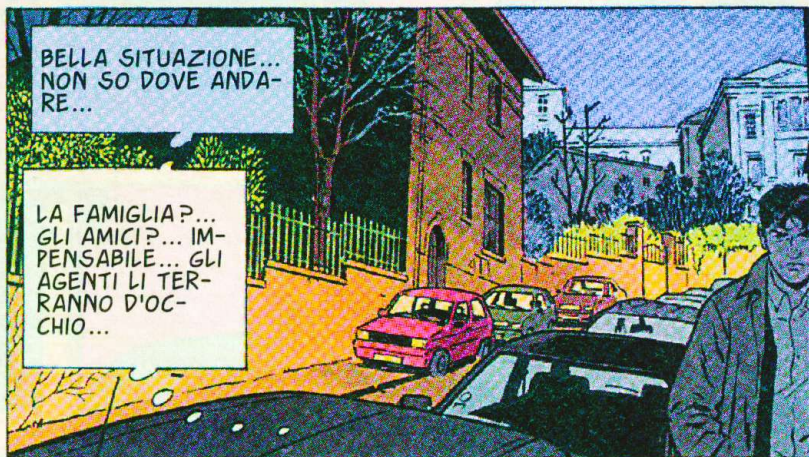
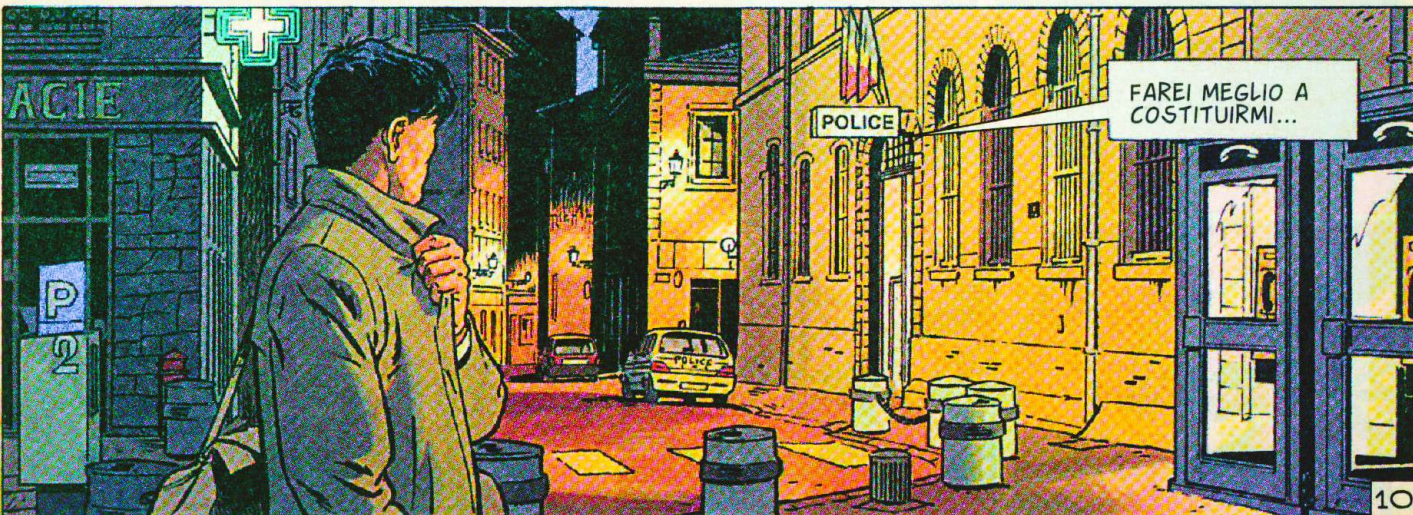
LA FEDELE COMPAGNA DELL'ASSASSINO IN FUGA... CHE STRONZATA...
9

TRINN
TRIIIINN

I POLIZIOTTI!... DI GIA'?!?

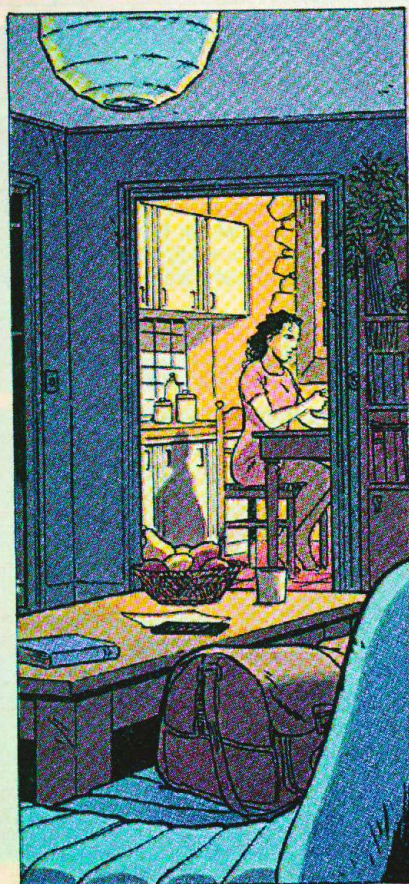
NON RISPONDE, TENENTE... RIENTRIAMO?
PER NIENTE, BRIGADIERE... VUOLE AVERE DEI CASINI COL GIUDICE?
POLICE
ASPETTIAMO LE SEI DEL MATTINO, COME DA PRASSI...

CHE COGLIONE SONO... DOVEVO LASCIARE LA MACCHINA IN UNA STRADA VICINA...
COSI' SONO A PIEDI... E ADDIO FUGA IN SVIZZERA... A QUEST'ORA NON CI SONO PIU' TRENI... E DOMANI NON POTRO' PIU' PASSARE LA FRONTIERA...

BELLA SITUAZIONE... NON SO DOVE ANDARE...
LA FAMIGLIA?... GLI AMICI?... IMPENSABILE... GLI AGENTI LI TERRANNO D'OCCHIO...
E QUANTO A RITROVARE I COLPEVOLI... NON HO NEANCHE UNA PISTA...

ACIE
P
2
POLICE
FAREI MEGLIO A COSTITUIRMI...
10

MA... HO SOGNATO, O ERA DAVVERO IL CAMPANELLO?

DRIIIN... DRIIIINN
ECCOMI... ARRIVO!
CHI PUO' ESSERE A QUEST'ORA?... SPERO NON SIA UN PROBLEMA DI LAVORO...

MI FA PIACERE CHE TU ABBIA PENSATO A ME, GIL... LA TUA FIDUCIA MI COMMUOVE... MA...

NON DIMENTICARE CHE IO SONO DELLA POLIZIA!... NON POSSO NASCONDERE QUI UN INDIVIDUO RICERCATO DAI MIEI COLLEGHI...

TRANQUILLA... NON TI CHIEDO TANTO... IL FATTO E' CHE, MENTRE STAVO PER ENTRARE NEL COMMISSARIATO A COSTITUIRMI, MI E' VENUTA UN'IDEA...

UN'INFORMAZIONE POTREBBE METTERMI SULLE TRACCE DEGLI ASSASSINI DI MIA SUOCERA...
!?

E... VISTA LA MIA SITUAZIONE... SOLO TU PUOI PROCURARMELA...

11

© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 1999

LA TERZA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

GIL ST. ANDRE'

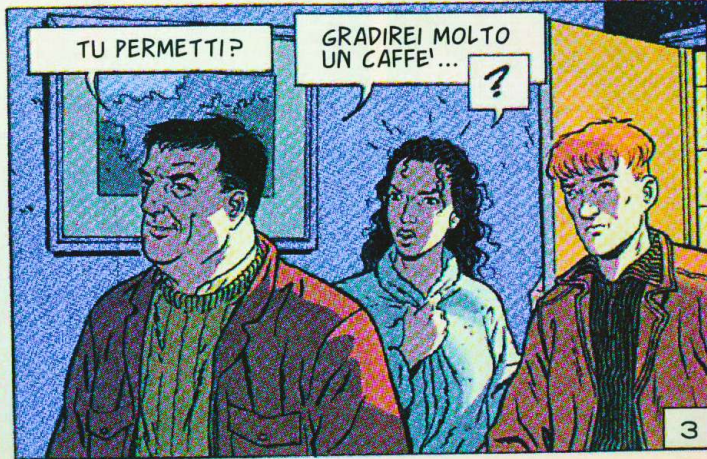
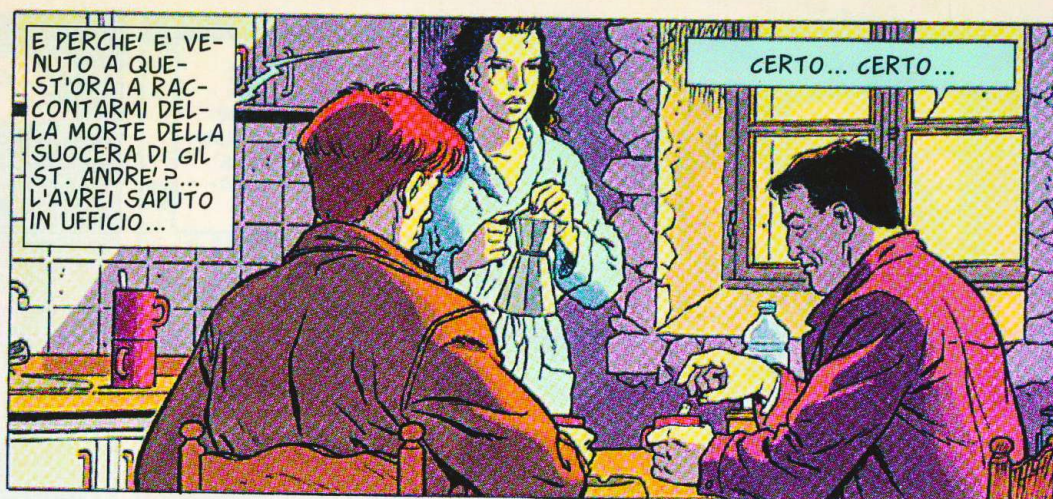
IL FUGGITIVO

TERZA PARTE

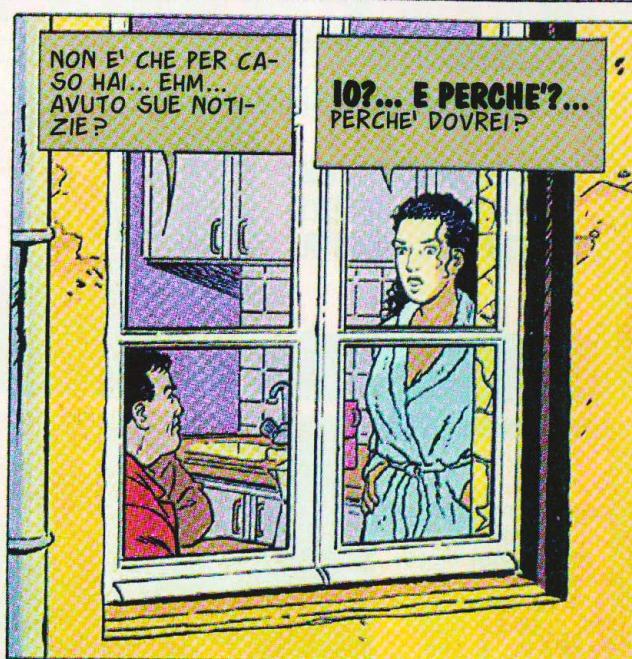
Testo di KRAHEN
Disegno di VALLÈS

GIL ST. ANDRE' - GIOVANE IMPRENDITORE DI LIONE CON UNA BELLA MOGLIE (SYLVIA) E UN'ADORABILE BAMBINA (SABINE) - VEDE CROLLARE IL PROPRIO MONDO IL GIORNO IN CUI SYLVIA SPARISCE MISTERIOSAMENTE E, IN ASSENZA DI CADAVERE, LA POLIZIA PROPENDE PER LA FUGA DI UNA BORGHESE VIZIATA ALLE PRESE CON PROBLEMI ESISTENZIALI. L'UNICO AIUTO PER GIL E' QUELLO DI DJIBA FESCHAOUI, UNA GIOVANE ISPETTRICE DI POLIZIA DI ORIGINE ALGERINA. ED E' CON LEI CHE GIL SCOPRE UNA VIDEOCASSETTA PORNOGRAFICA INTERPRETATA PROPRIO DA SYLVIA. UNA RAPIDA CORSA A LIEGI, IN BELGIO, E GIL E DJIBA ASSISTONO AL RAPIMENTO DI SYLVIA DA PARTE DI UN GRUPPO DI UOMINI DALL'ACCENTO SVIZZERO, CHE LA CARICANO SU UN AEREO, CHE DJIBA RIESCE A FOTOGRAFARE. POI, LA SORPRESA: LA POLIZIA BELGA AFFERMA CHE LA PROTAGONISTA DEL VIDEO PORNO (OSSIA LA DONNA RAPITA) NON E' SYLVIA, MA UNA CERTA VIVIANE LE MERSCH, SCHEDATA DA TRE ANNI COME PROSTITUTA IN BELGIO...

SCUSAMI PER ESSERE VENUTO... IN REALTA' SONO DISPERATO... NON SO NEPPURE QUANDO POTRO' RIVEDERE LA MIA PICCOLA SABINE...
ADDIO, DJIBA...
GIL!
2

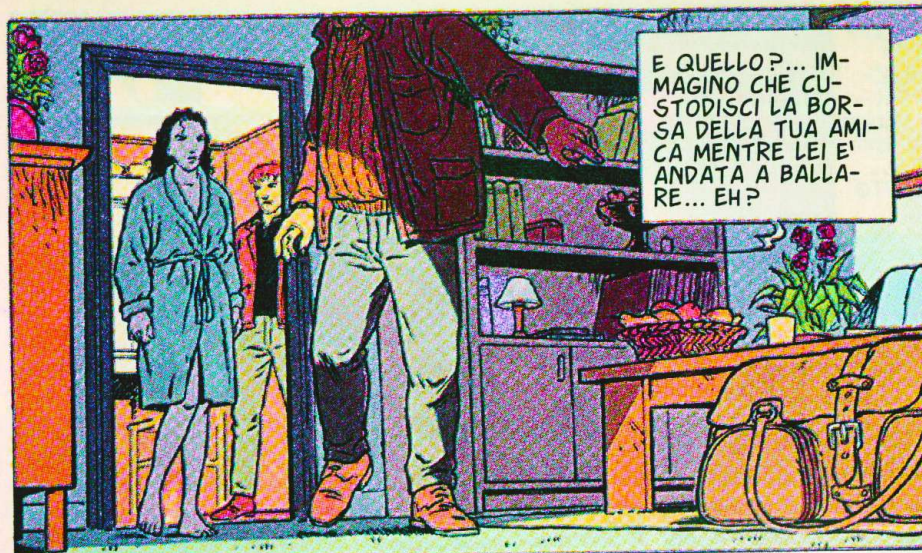
DRIIINN
E ADESSO CHI E'?
MA... CAPITANO FOURRIER?!?
NON SEMBRI CONTENTA DI VEDERMI... E INVECE IO SONO FELICE DI VEDERE TE...
SAI... CERTE VISIONI MI RIMETTONO IN FORMA PER TUTTA LA GIORNATA...
TU PERMETTI?
GRADIREI MOLTO UN CAFFE'...
?
3

E PERCHE' E' VENUTO A QUEST'ORA A RACCONTARMI DELLA MORTE DELLA SUOCERA DI GIL ST. ANDRE'?... L'AVREI SAPUTO IN UFFICIO...
CERTO... CERTO...

IL NOSTRO UOMO NON E' UN CRIMINALE PROFESSIONISTA... SECONDO ME, ADESSO E' NEL CAOS TOTALE...

AL POSTO SUO, IO SAPREI COSA FARE...

NON E' CHE PER CASO HAI... EHM... AVUTO SUE NOTIZIE?
IO?... E PERCHE'?... PERCHE' DOVREI?

UN'INTUIZIONE... HO VENT'ANNI DI MESTIERE... E HO IMPARATO A OSSERVARE...

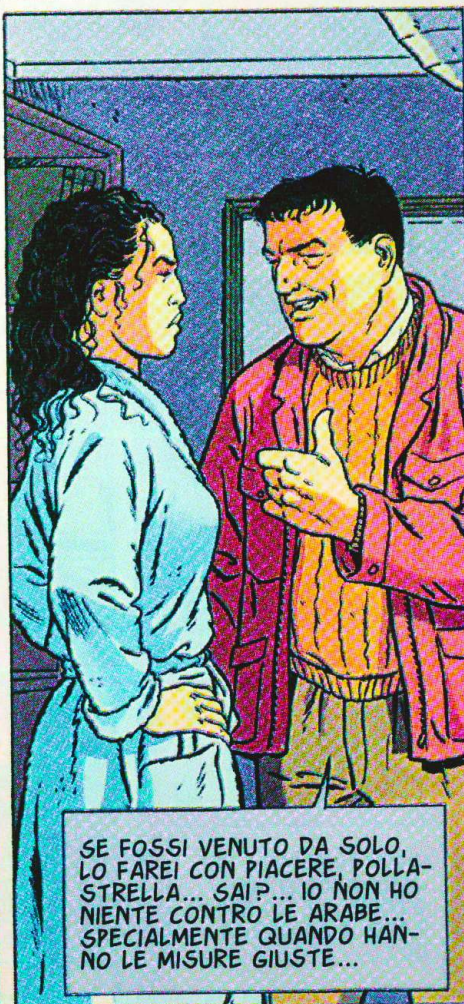
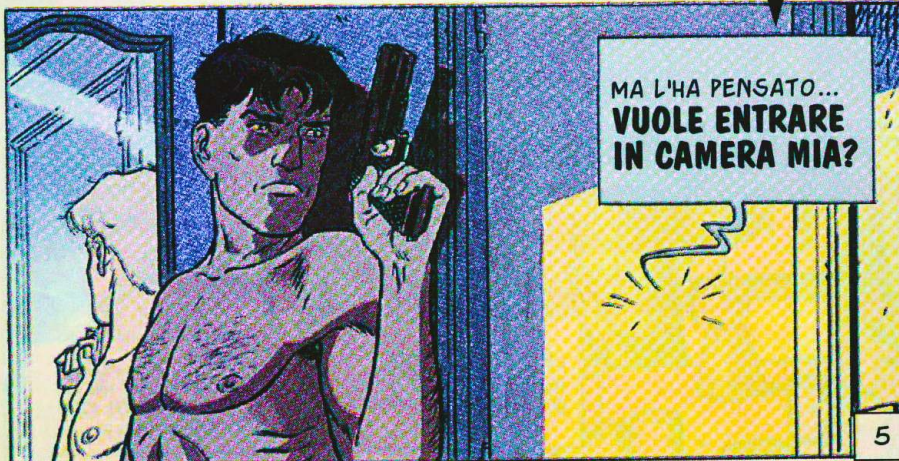
A VOLTE CERTI GESTI, CERTI SGUARDI... LA DICONO LUNGA... SBAGLIO, O HAI UNA COTTA PER LUI?
LEI... E' PAZZO!... NON LE PERMETTO DI...
4

HMM... HAI AVUTO VISITE IERI SERA?
EH?... SI'... UN... UN'AMICA CHE E' PASSATA DI QUI... E' PROIBITO?

E QUELLO?... IMMAGINO CHE CUSTODISCI LA BORSA DELLA TUA AMICA MENTRE LEI E' ANDATA A BALLARE... EH?

SI'... CIOE'... NO...

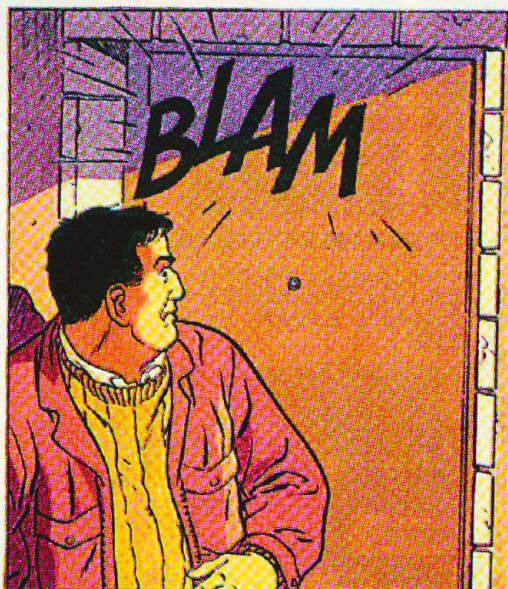
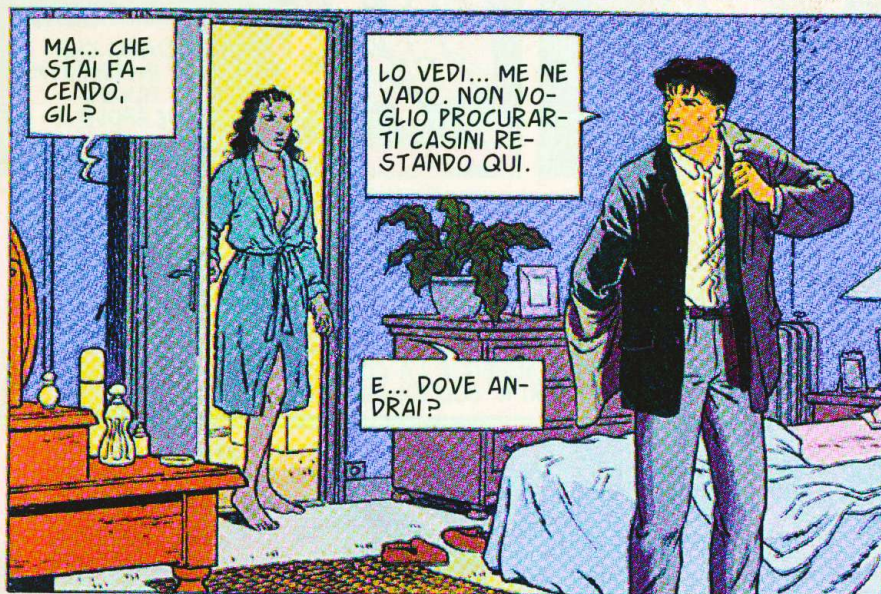
MA INSOMMA!... CHE SIGNIFICANO QUESTI SOTTINTESI, CAPITANO?

PENSA FORSE CHE IL SIGNOR ST. ANDRE' SIA VENUTO A RIFUGIARSI DA ME DOPO AVER UCCISO LA SUOCERA?... E CHE MAGARI, PER FESTEGGIARE, ABBIAMO FATTO L'AMORE... E ADESSO LUI STA RIPOSANDO DI LA'?

IO NON HO DETTO NIENTE...

SE FOSSI VENUTO DA SOLO, LO FAREI CON PIACERE, POLLASTRELLA... SAI?... IO NON HO NIENTE CONTRO LE ARABE... SPECIALMENTE QUANDO HANNO LE MISURE GIUSTE...

MA L'HA PENSATO... VUOLE ENTRARE IN CAMERA MIA?
5

ORA HA ESAGERATO, CAPITANO... OLTRETUTTO, NON ABBIAMO FATTO LA SCUOLA DI POLIZIA INSIEME... PER IL FUTURO EVITI DI DARMI DEL *TU*...
PUO' ANDARE.

A PROPOSITO DI FUTURO, POLLASTRELLA... SPERO CHE TU NON MESCOLI IL LAVORO E I SENTIMENTI... SAREBBE DANNOSO PER LA TUA CARRIERA, NELLA NOSTRA GRANDE FAMIGLIA.

BLAM

UFF... CHE RAZZA DI BASTARDO!...

MA... CHE STAI FACENDO, GIL?
LO VEDI... ME NE VADO. NON VOGLIO PROCURARTI CASINI RESTANDO QUI.
E... DOVE ANDRAI?

A DIRE LA VERITA'... NON LO SO... FORSE DA UN AMICO...
ASPETTA... FOURRIER NON TORNERA'... QUI NON RISCHI NIENTE... RESTACI QUALCHE GIORNO... MENTRE IO TI PROCURO QUELL'INFORMAZIONE...

LO FARAI DAVVERO?
BE'... ADESSO NON POSSO PIU' RIFIUTARTI NIENTE...
6

AH... ECCO... A PROPOSITO... VOLEVO DIRTI... PER STANOTTE, SAI?... EHM...

NON SFORZARTI... HO CAPITO... STAMATTINA HAI DEI RIMORSI E VORRESTI... CHE TUTTO FINISCA QUI... GIUSTO?

MI CONSIDERI UN EGOISTA, EH?
NO... CAPISCO CHE PER TE NON DEVE ESSERE FACILE...

BENE... QUAL E' L'INFORMAZIONE CHE TI SERVE?
LA LISTA DELLE PERSONE ALLE QUALI MIA SUOCERA HA TELEFONATO DOPO IL RITORNO DALLA SVIZZERA...
PERCHE'?

SE I RAPIMENTI DI SYLVIA E DI VIVIANE SONO LEGATI ALLA LORO GEMELLITA'...
GEMELLITA'?
DICIAMO CHE HO INVENTATO UN NUOVO VOCABOLO...

DICEVO... SE I RAPIMENTI SONO LEGATI... QUESTO SIGNIFICA CHE MIA SUOCERA, AL CONTRARIO DI QUELLO CHE HA DETTO, DEVE AVERE PARLATO DELLE SUE GEMELLE CON QUALCUNO...

QUANDO L'HO LASCIATA, ERA MOLTO SCOSSA... SE SI E' RICORDATA DI AVER FATTO QUELLA CONFIDENZA A QUALCUNO, SCOMMETTO CHE HA TENTATO DI CONTATTARLO...

E LA COSA E' DIMOSTRATA DAL SUO ASSASSINIO AVVENUTO DOPO LA NOSTRA CONVERSAZIONE E DAL FATTO CHE ABBIANO TENTATO DI SCARICARE QUELL'OMICIDIO SU DI ME... NATURALMENTE LA COSA TAGLIA FUORI IL SUO EX-MARITO...
SAI CHE SARESTI STATO UN OTTIMO POLIZIOTTO?
7

!?

FOURRIER?!?... IL BASTARDO VIENE QUI!
BRASSERIE DU PALA

MA... TUTTO QUESTO E' LEGALE, CAPITANO?
ME NE STRASBATTO, COCO... MA NON PREOCCUPARTI... QUELLA MIGNOTTINA INCASSERA' IL COLPO... PERCHE' QUEL GIL E' DA LEI... POCO MA SICURO.

MALEDIZIONE!... SONO ALL'ULTIMO PIANO...
SONO INCASTRATO!
8

MA PERCHE' NON L'HA ARRESTATO SUBITO, SE ERA IN CASA?
SAI PERCHE' SONO ARRIVATO A VENT'ANNI DI MESTIERE?... PERCHE' LA MIA CARCASSA NON HA MAI PRESO BASTONATE...
NON VOLEVO COMINCIARE PROPRIO OGGI... UN DILETTANTE COME QUEL GIL E' CAPACE DI TUTTO... E ALLORA ERA SUL CHI VIVE... MENTRE ADESSO LO COGLIEREMO DI SORPRESA...

POCHI SECONDI DI LAVORO E LA SERRATURA HA CEDUTO.

POI E' IL MOMENTO DI AVANZARE PIANO. CON PRUDENZA, COME SCRITTO NEI MANUALI.

LASCIA PERDERE, COCO... CI HA FREGATI... SE N'E' ANDATO...
9

E SE NON FOSSE MAI STATO QUI?
SAI DOVE TI DEVI FICCARE I TUOI DUBBI?... GUARDA!... SECONDO TE, QUESTO E' IL LETTO DI UNA CHE CI HA DORMITO DA SOLA?
BENE... RIMETTIAMO VIA GLI ATTREZZI E ANDIAMOCENE.

!?

SPIACENTE PER LA SUA REPUTAZIONE, CAPITANO... AVRA' VENT'ANNI DI MESTIERE, MA SI E' FATTO FREGARE.
FIGLIO DI... ERA NASCOSTO QUI!

UFF... PEGGIO DELLA TIGNA, QUEL POLIZIOTTO... E FURBO COME UNA SCIMMIA...
MA SE SORVEGLIA ANCHE DJIBA, IO SONO BRUCIATO DAPPERTUTTO... PORCA PUTTANA!... DOVE VADO A NASCONDERMI?

FREDO!

MA CERTO... DA FREDO!... GLI SBIRRI NON ANDRANNO DA LUI... NON SANNO NEPPURE CHE LO CONOSCO...

A QUEST'ORA DOVREBBE AVER FINITO DI LAVORARE...
10

"STARA' FACENDOSI LA SUA PARTITINA A DADI PRIMA DI TORNARE A CASA..."
TRE, QUATTRO E CINQUE... OTTIMO!

FREDO!... AL TELEFONO... UN AMICO DEL... COLLEGIO...
?

... E QUESTO E' TUTTO, FREDO... SONO IN UN BEL CASINO, EH?

MI DISPIACE COINVOLGERTI NEI MIEI GUAI, MA SE TU POTESSI OSPITARMI FINCHE' LA MIA AMICA POLIZIOTTA MI PROCURA QUELL'INFORMAZIONE...
TUTTO IL TEMPO CHE OCCORRE, SIGNOR GIL...

LEI E' STATO L'UNICO AD AIUTARMI QUANDO SONO USCITO DI GALERA... NON L'HO DIMENTICATO... SENZA IL LAVORO DI GUARDIANO NOTTURNO NELLA SUA FABBRICA, SAREI CON LE CHIAPPE PER TERRA...

E IO NON DIMENTICO UNA MANO TESA... MAI!

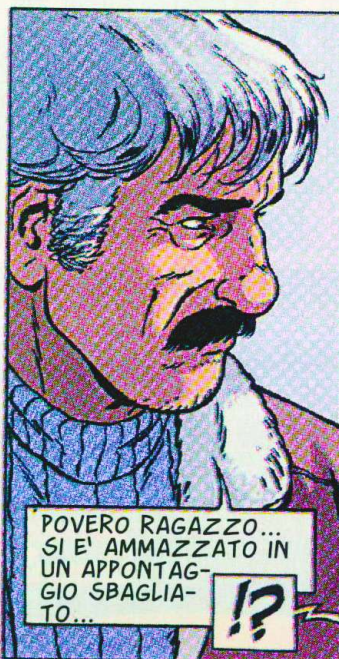
4745
RR 69
11

SCUSI IL DISORDINE... ATTUALMENTE MI MANCA UNA DONNA...

DIAMO UN PO' D'ARIA...
AI BEI TEMPI, CAMBIAVO PIU' SPESSO RAGAZZA CHE CALZINI...

MA GLI ANNI SONO PASSATI... E NON HO SAPUTO CONSERVARMENE NEANCHE UNA...
VEDO CHE SEI STATO MILITARE...

NON SONO RIUSCITO A FARMI RIFORMARE... E QUEI BASTARDI MI HANNO SBATTUTO SU UNA PORTAEREI... IN COMPENSO, HO GIRATO IL MONDO...

QUESTO E' UN PILOTA... UN TIPO IN GAMBA... ERAVAMO MOLTO AMICI... TENENTE DI VASCELLO GORDIER...
11

POVERO RAGAZZO... SI E' AMMAZZATO IN UN APPONTAGGIO SBAGLIATO...
!?

CHE GRADO HAI DETTO?
TENENTE DI VASCELLO... PERCHE'?
MA... E' UN GRADO DELLA MARINA, NON DELL'AERONAUTICA...
12

© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 1999

LA QUARTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

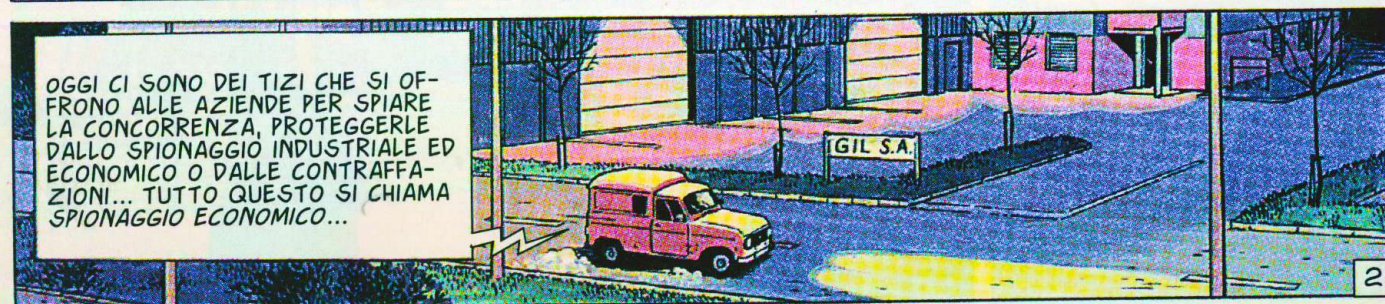
DENTRO IL PICCOLO FURGONE, GIL ST. ANDRE' HA COMINCIATO A SENTIRSI A DISAGIO...

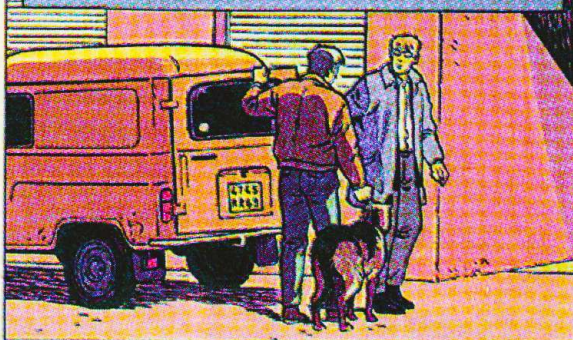
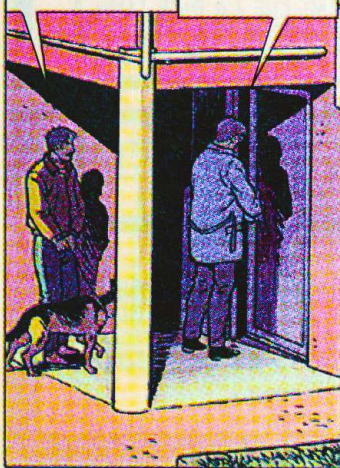
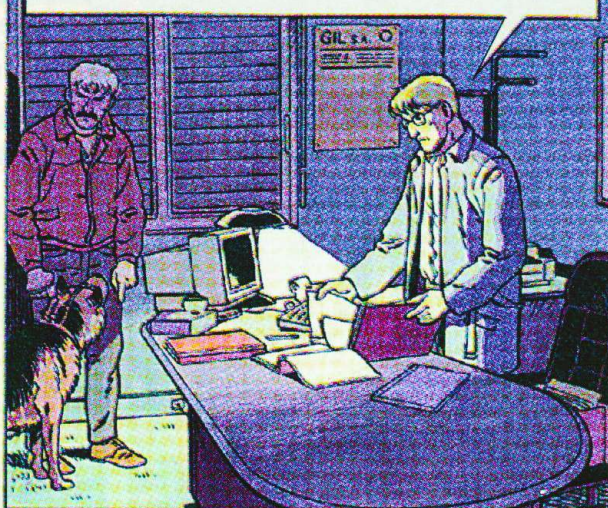
DI FRONTE A LUI, IL CANE RINGHIA FURIOSO, FORTUNATAMENTE TRATTENUTO DALLA MUSERUOLA.
GRRR
GGROOOOO
ZITTO, BELPHAGOR!

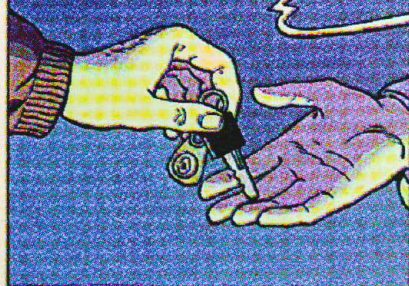
NON LE DA' TROPPO FASTIDIO, SIGNOR GIL?
NO, FREDO... MA HA UN MODO DI GUARDARMI CHE LA DICE LUNGA SUL SUO *AMORE* PER ME... O ALMENO, PER LE MIE PARTI MOLLI...

DEVE SCUSARLO... IN FONDO, LEI E' NELLA SUA TANA...
GIA'... E LUI NON AMA GLI OSPITI...

SENTA... NON SONO FATTI MIEI, MA... CHE DIAVOLO CI VIENE A FARE QUI?
SPIONAGGIO ECONOMICO... TI DICE NIENTE, FREDO?... NO... NELL'ERA DEI COMPUTER TU GIOCHI ANCORA A DADI...

QUANDO ARRIVIAMO, SI NASCONDA SOTTO IL PLAID... NON CREDO CHE I POLIZIOTTI CONTROLLINO LA SUA FABBRICA DI NOTTE, MA CON QUELLI NON SI SA MAI... IO FARO' UN GIRO... SE C'E' QUALCUNO CHE SPIA, *BELPHAGOR* LO FIUTERA' SUBITO...

OGGI CI SONO DEI TIZI CHE SI OFFRONO ALLE AZIENDE PER SPIARE LA CONCORRENZA, PROTEGGERLE DALLO SPIONAGGIO INDUSTRIALE ED ECONOMICO O DALLE CONTRAFFAZIONI... TUTTO QUESTO SI CHIAMA *SPIONAGGIO ECONOMICO*...
GIL S.A.
2

"E' GENTE CHE NORMALMENTE INDAGA ATTRAVERSO IL COMPUTER... IN TUTTA LEGALITA', DICONO... MA NELL'INFORMATICA IL CONFINE TRA LEGALITA' E ILLEGALITA' E' LABILE... E VIENE SPESSO SUPERATO..."
"QUESTO E' QUANTO MI HANNO FATTO CAPIRE, A MEZZE FRASI, I TIZI CHE SONO VENUTI DA ME DUE MESI FA... AI TUOI TEMPI UNO SVUOTAVA LA CASSAFORTE DI UNA BANCA... OGGI SI SVALIGIANO LE BANCHE-DATI... *O TEMPORA, O MORES*..."

MA CHE C'ENTRANO QUEI TIPI CON LA SUA STORIA, SIGNOR GIL?
BE'... VISTO CHE SI PRESENTAVANO COME PICCOLI GENI DELL'INFORMATICA...
... IMMAGINO CHE PER LORO ENTRARE NEGLI SCHEDARI DEI PENSIONATI DELLA MARINA E RITROVARE UN PILOTA CHE HA PERSO LA MANO SINISTRA SARA' UN GIOCO DA RAGAZZI...

ECCO IL LORO DEPLIANT... E **BINGO!...** COME RICORDAVO, UNO DI LORO MI HA LASCIATO I SUOI DATI PERSONALI...

MI PRESTERESTI IL TUO FURGONE PER QUALCHE ORA?
ECCO LE CHIAVI... E NON SI PREOCCUPI SE NON PUO' TORNARE PER LA MATTINA... RIENTRERO' COL BUS... INSIEME A BELPHAGOR...
PURCHE' IL SUO AMICO NON CONSIDERI ANCHE IL BUS COME LA PROPRIA TANA... GRAZIE, FREDO.

LA RINGRAZIO DI ESSERE VENUTO, SIGNOR GAISLEAU...
3

LE CONFESSO CHE POCO FA, AL TELEFONO, SONO STATO SUL PUNTO DI MANDARLA AL DIAVOLO... LA SUA STORIA NON E' CHIARISSIMA...
PRENDE QUALCOSA?
NO, GRAZIE.

BE'... LA COSA E' SEMPLICE... IL MIO GIORNALE DESIDERA RITROVARE IN FRETTA QUELL'EX-PILOTA PER UN'INCHIESTA SUGLI INCIDENTI NELLE FORZE ARMATE FRANCESI... SE PASSIAMO ATTRAVERSO LE VIE UFFICIALI, CI METTIAMO SETTIMANE...

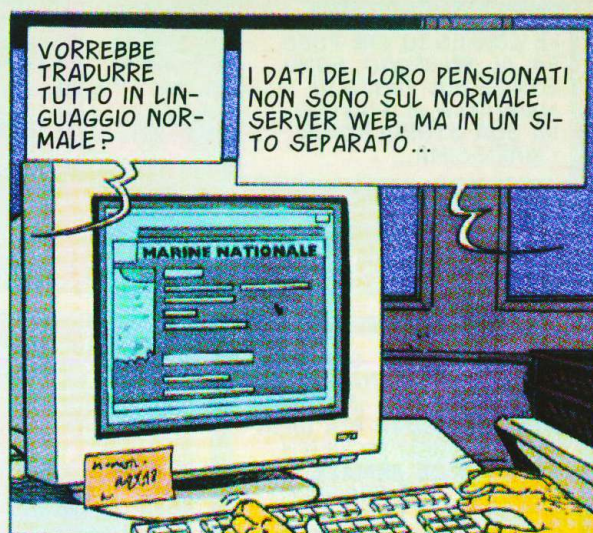
SA COM'E' COI MILITARI... TUTTO DIVENTA TOP SECRET... INTOCCABILE...

NATURALMENTE LEI HA UN TESSERA DI GIORNALISTA...

NATURALMENTE... MA PER DIECIMILA FRANCHI IN NERO CREDO DI AVER DIRITTO ALL'ANONIMATO...

MI DICA... COME HA AVUTO IL MIO TELEFONO?
DA UN AMICO INDUSTRIALE CHE LEI HA CONTATTATO MESI FA...

MALEDIZIONE!
PROBLEMI?
4

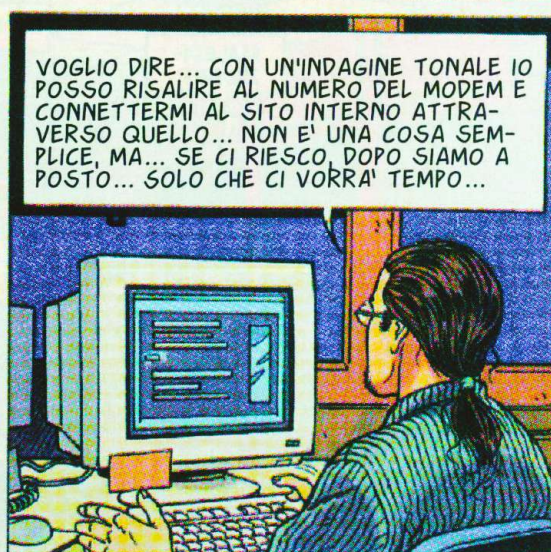
SI'... HO TROVATO L'INDIRIZZO DEL LORO SERVER, CHE E' IN SISTEMA UNIX... HO FATTO SALTARE LA PASSWORD, LA PAROLA D'ORDINE D'INGRESSO, MA HANNO LA RETE SDOPPIATA... LEI HA RAGIONE... I MILITARI SONO PARANOICI...
DITA CHE SCORRONO VELOCI SUI TASTI...

VORREBBE TRADURRE TUTTO IN LINGUAGGIO NORMALE?
I DATI DEI LORO PENSIONATI NON SONO SUL NORMALE SERVER WEB, MA IN UN SITO SEPARATO...
MARINE NATIONALE

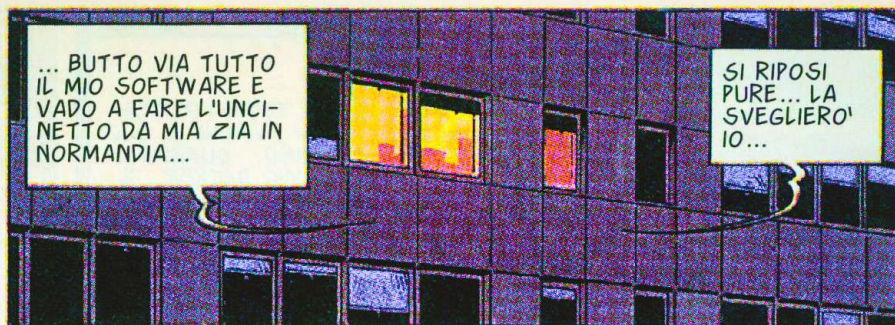
E LEI NON PUO' ENTRARCI?
ASPETTI... FORSE C'E' UN MODO...
UN MODO?

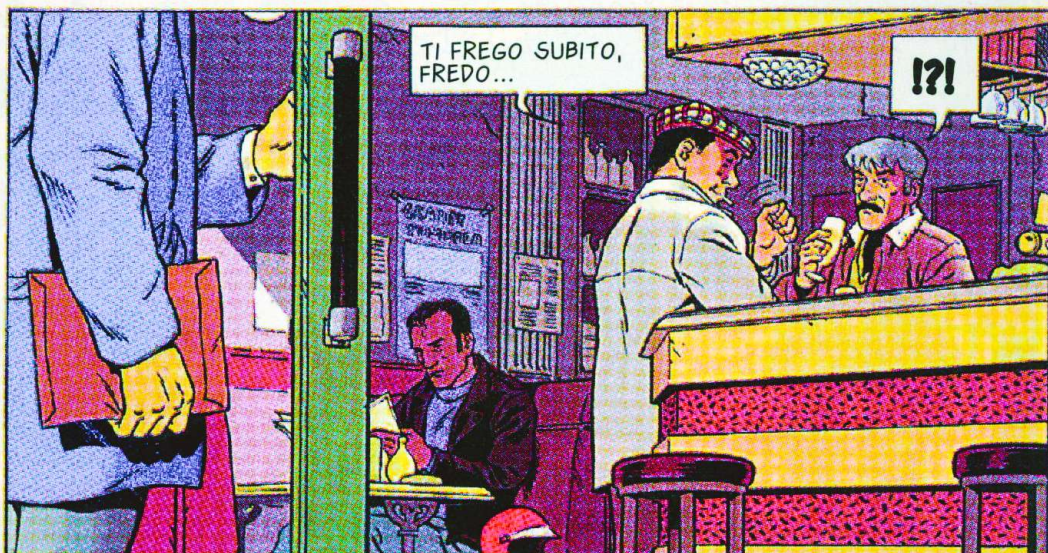
E' MOLTO PROBABILE CHE I DUE SITI WEB SIANO COLLEGATI DAL MODEM DI MANUTENZIONE TELEMATICA, USATA DALLA LORO SOCIETA' DI SERVIZI PER L'UPGRADING DEL SOFTWARE...
AH, CHIARO... L'UPGRADING DEL SOFTWARE...
L'AGGIORNAMENTO DEL SISTEMA.

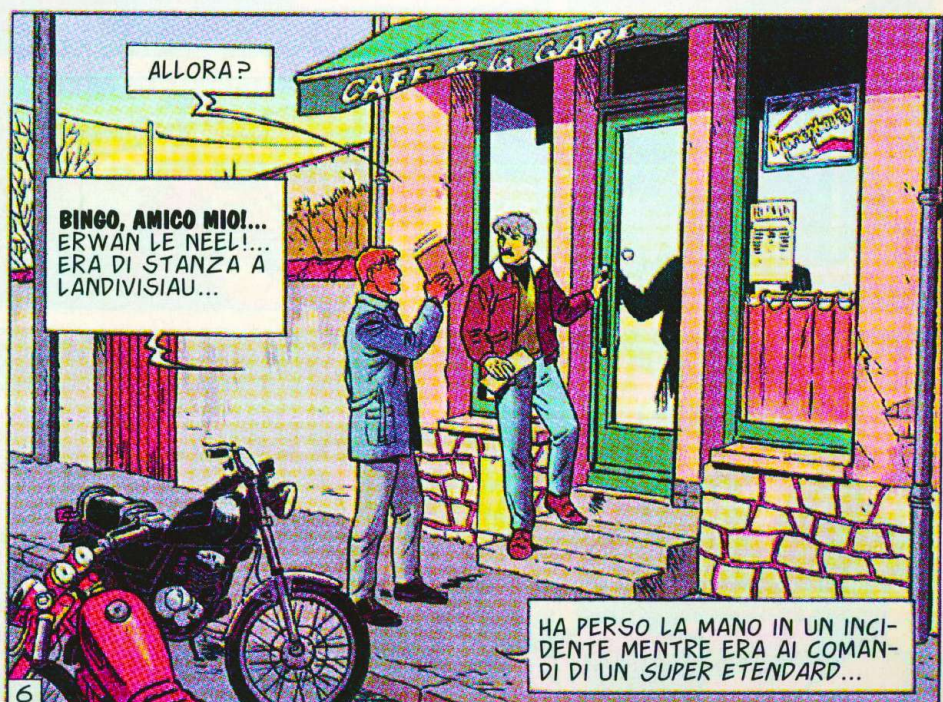
BEATI PAUPERES SPIRITU... BEATI I POVERI DI SPIRITO...

SI SPIEGHI... E' UN PROBLEMA DI SOLDI?
NO... ADESSO E' UN PUNTO D'ONORE!

?!?

VOGLIO DIRE... CON UN'INDAGINE TONALE IO POSSO RISALIRE AL NUMERO DEL MODEM E CONNETTERMI AL SITO INTERNO ATTRAVERSO QUELLO... NON E' UNA COSA SEMPLICE, MA... SE CI RIESCO, DOPO SIAMO A POSTO... SOLO CHE CI VORRA' TEMPO...
5

CI SONO IN GIRO DEGLI SCALZACANI CHE SONO RIUSCITI A ENTRARE NEL SITO DEL PENTAGONO... SE IO, GAISLEAU, IL RE DEGLI SCHEDARI PROTETTI, NON RIESCO A ENTRARE NELLA RETE DELLA MARINA FRANCESE...

... BUTTO VIA TUTTO IL MIO SOFTWARE E VADO A FARE L'UNCINETTO DA MIA ZIA IN NORMANDIA...
SI RIPOSI PURE... LA SVEGLIERO' IO...

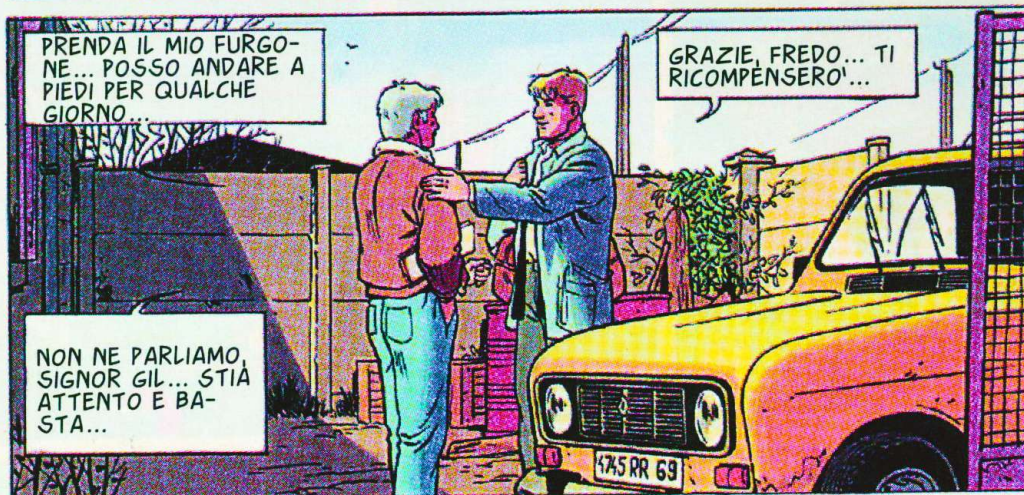
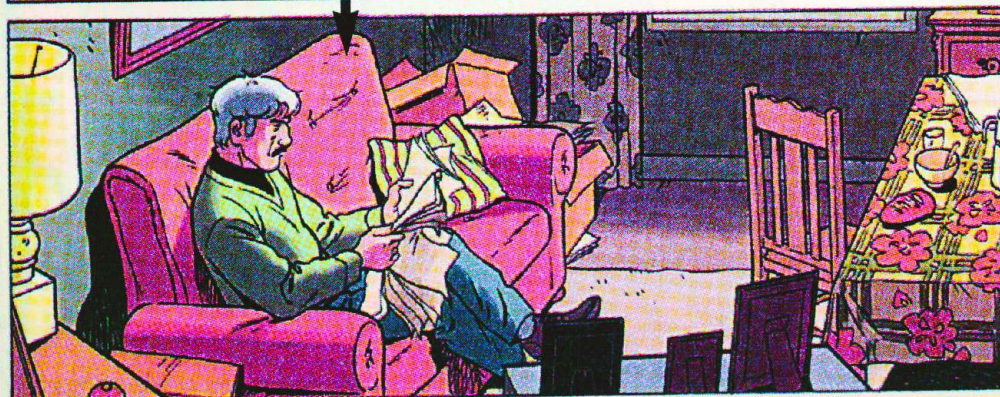
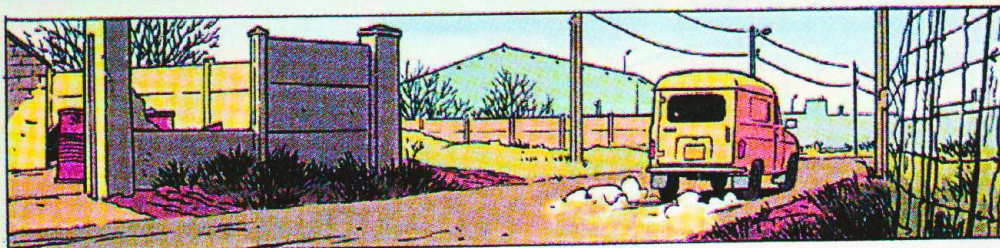
MONDO BOIA!... UNO, DUE E TRE!

TI FREGO SUBITO, FREDO...
!?!

SCUSAMI, RENE'... MA DEVO ANDARE.
EH?... NO!... QUESTA E' UNA PORCHERIA... AVEVO TRE SEI E...

ALLORA?
BINGO, AMICO MIO!... ERWAN LE NEEL!... ERA DI STANZA A LANDIVISIAU...
HA PERSO LA MANO IN UN INCIDENTE MENTRE ERA AI COMANDI DI UN SUPER ETENDARD...
6

HO TUTTI I DETTAGLI... ANCHE IL SUO MUSO... GUARDA... IL MIO HACKER... IL MIO PIRATA INFORMATICO E' ENTRATO NELLA LORO RETE COME TU IN UNA GIOIELLERIA AI BEI TEMPI... IL NOSTRO CAPITAN UNCINO...

... ABITA IN BRETAGNA... A PLUMAGOAS... O MEGLIO, E' LA' CHE GLI VIENE VERSATA LA PENSIONE...

E' SICURO CHE SI TRATTA DEL SUO UOMO?
DIFFICILE RICONOSCERLO... IN BELGIO IO L'HO SOLO INTRAVISTO AI COMANDI DELL'ULTRALEGGERO... E POI, AVEVA GLI OCCHIALI... MA QUALCOSA MI DICE CHE E' LUI...

LA COSA MIGLIORE SARA' ANDARE LA'... NOLEGGERO' UNA MACCHINA...
NON PUO'... SE GLI SBIRRI FANNO BENE IL LORO LAVORO... E LE ASSICURO CHE LO FANNO... SI FARA' PIZZICARE.

PRENDA IL MIO FURGONE... POSSO ANDARE A PIEDI PER QUALCHE GIORNO...
GRAZIE, FREDO... TI RICOMPENSERO'...
NON NE PARLIAMO, SIGNOR GIL... STIA ATTENTO E BASTA...
745 RR 69

LE PR
BOIA DI UN MONDO BOIA!
7

L'UFFICIO DEL CAPITANO FOURRIER, ALLA CENTRALE DI POLIZIA DI LIONE.
... SI E' FATTO BIONDO E PORTA GLI OCCHIALI... NON E' FACILE RICONOSCERLO...
E LEI COME FA A SAPERE CHE SI TRATTA DI LUI?

BE'... IL PRIMO SOSPETTO MI E' VENUTO QUANDO HA FATTO UNA CITAZIONE LATINA... UN CLIENTE CHE AVEVO CONTATTATO RECENTEMENTE FACEVA LA STESSA COSA E MI AVEVA COLPITO... OGGI NON NE FANNO PIU' NEANCHE I PRETI...

POI HO VISTO LA FOTO CHE AVETE PUBBLICATO SUL GIORNALE PER RITROVARLO E HO COLLEGATO IL TUTTO... ERA ST. ANDRE'... SONO SICURO.
S DE RECHERCHE
P.J. de Lyon
te personne
informations
e l'enquête,
NT-ANDRE
a le signaler
phonant au:
.30.30

PERFETTO, SIGNORE... PASSEREBBE DI QUI PER STENDERE UN VERBALE?
NEANCHE PER SOGNO... NON CI TENGO PER NIENTE A METTERMI CONTRO LE FORZE ARMATE...

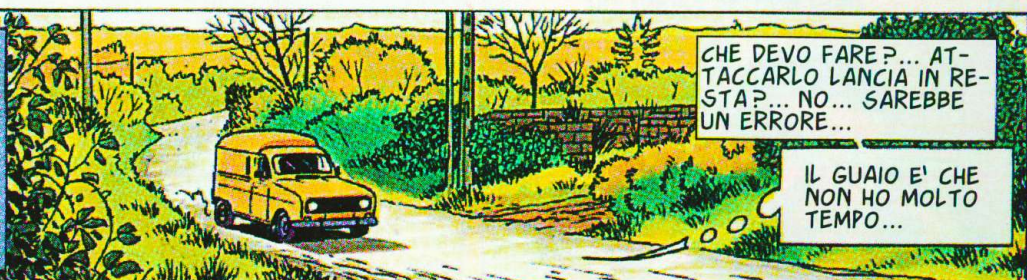
NON SO PERCHE' CERCA QUEL PILOTA DELL'AVIAZIONE DI MARINA, MA SE INTENDE AMMAZZARLO COME HA FATTO CON LA SUOCERA, IO VOGLIO STARNE FUORI... LE HO DATO L'INDIRIZZO DI QUEL TALE IN BRETAGNA... ADESSO CI PENSI LEI... CLICK!

UFF... ATTRAVERSARE TUTTA LA FRANCIA SULLE STATALI... E CON UNA MACCHINA LENTA... E' UN SUPPLIZIO...
8

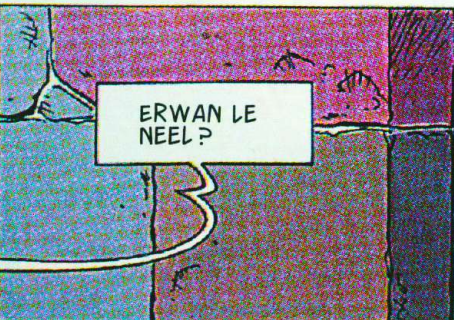
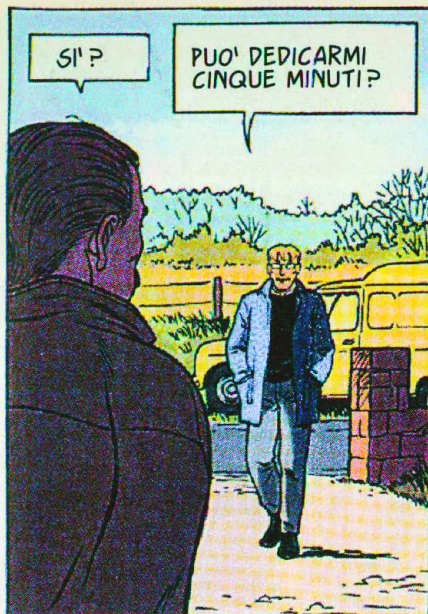
BENE... ADESSO CI VUOLE UNA SOSTA... UN SONNO... E RIPARTIRO' DOMANI...

HMM... LA COLAZIONE CI VOLEVA PROPRIO... STANOTTE CREDEVO DI MORIRE DAL FREDDO...
CAFE DE LA PLACE

E POI... GRAZIE AL BARISTA, ORA SO CHE IL MIO UOMO VIVE DA SOLO, CHE SI ASSENTA SPESSO, MA CHE ADESSO E' A CASA...

UNA STRADA DI CAMPAGNA. GOCCE IRIDESCENTI DI RUGIADA E COLORI INCREDIBILI. MA GIL ST. ANDRE' NON E' NELLO STATO D'ANIMO PER AMMIRARLI.
CHE DEVO FARE?... ATTACCARLO LANCIA IN RESTA?... NO... SAREBBE UN ERRORE...
IL GUAIO E' CHE NON HO MOLTO TEMPO...

BENE... STANDO A QUELLO CHE MI HA DETTO IL BARISTA, QUELLA E' LA SUA CASA... NON POSSO SBAGLIARE E...

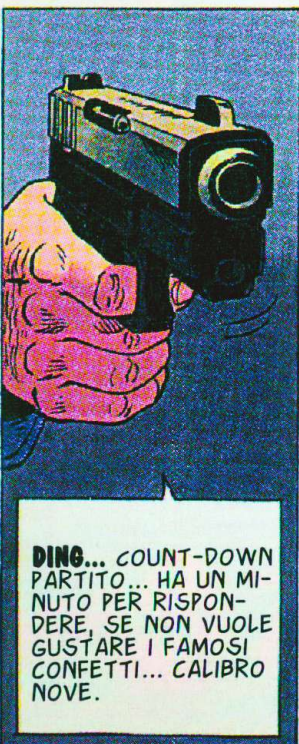
EHI!... QUELLO E' LUI!... E CHE RAZZA DI MACCHINA!... NON CREDO CHE L'ESERCITO PAGHI COSI' BENE...
MA... UN MOMENTO!... STA PARTENDO!

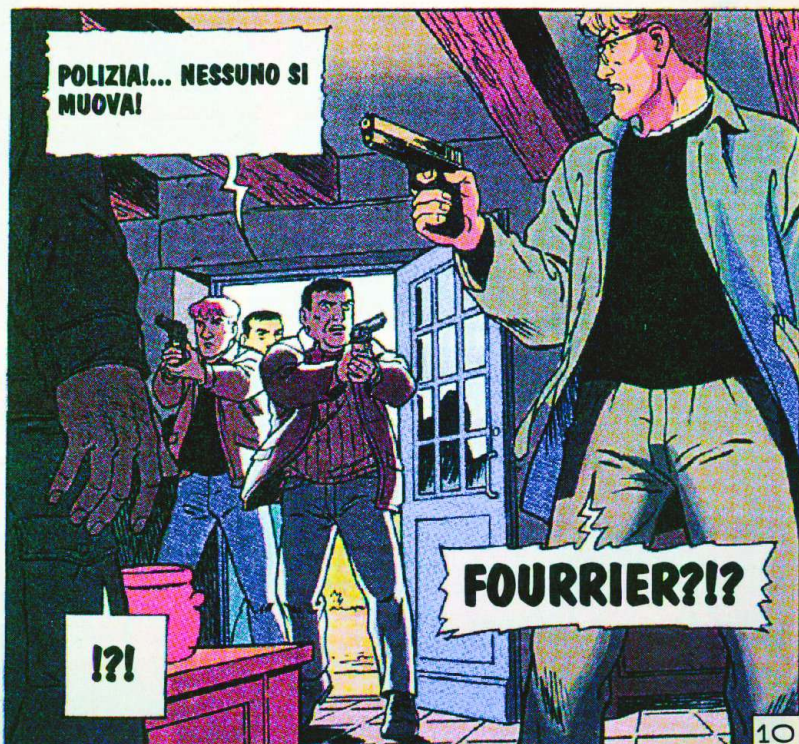
MALEDIZIONE!... NON RIUSCIRO' MAI A STARGLI DIETRO COL FURGONE DI FREDO... INUTILE PERDER TEMPO A ELABORARE TATTICHE... **ALL'ATTACCO!**

ERWAN LE NEEL?
?!?
9

SI'?
PUO' DEDICARMI CINQUE MINUTI?

CHE C'E'?... VUOLE VENDERMI UN'ASSICURAZIONE?... UN TAPPETO?... LA PAROLA DEL SIGNORE?...

NO... DEI CONFETTI... MA DI QUELLI CHE RESTANO SULLO STOMACO... SE NON SI COMPORTA BENE.
RIENTRI IN CASA!

BENE... E ADESSO, AL SODO... IO SO CHE RECENTEMENTE LEI HA PORTATO VIA DAL BELGIO UNA DONNA CON UN J300...
... LO STESSO CHE AVEVA RUBATO AL COSTRUTTORE UN ANNO FA...
?

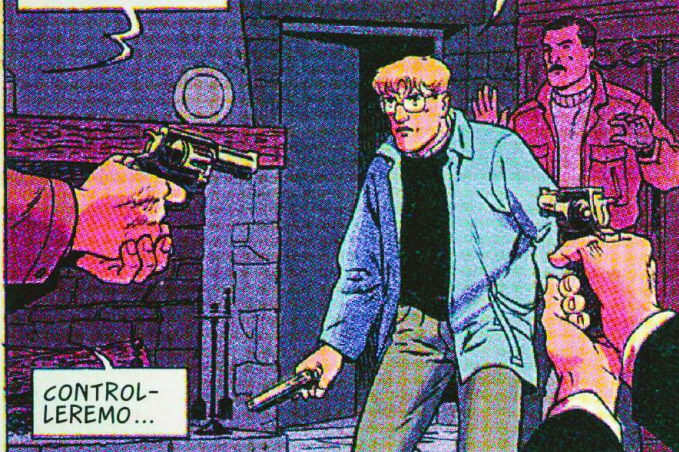
RISPONDA SUBITO ALLE MIE DOMANDE... DOVE HA PORTATO QUELLA DONNA... E PER CHI LAVORA?

DING... COUNT-DOWN PARTITO... HA UN MINUTO PER RISPONDERE, SE NON VUOLE GUSTARE I FAMOSI CONFETTI... CALIBRO NOVE.

MA... E' PAZZO O COSA?

POLIZIA!... NESSUNO SI MUOVA!
FOURRIER?!?
!?!
10

NON FARE IL COGLIONE, ST. ANDRE'... METTI GIU' LA PISTOLA... PIANO... SENZA MOVIMENTI BRUSCHI...

ITE, MISSA EST... COME VEDI, ANCH'IO SO FARE CITAZIONI...
ASCOLTI, FOURRIER... SO CHE LE APPARENZE SONO CONTRO DI ME... MA LE ASSICURO CHE QUEST'UOMO E' IMMISCHIATO IN UNA BRUTTA STORIA...
CONTROLLEREMO...

MA!... EHI!... FERMO!

VLAM

IL BASTARDO SI E' CHIUSO A CHIAVE, CAPITANO!
BOM
ORA CI PENSO IO...
NON RESTARE DAVANTI ALLA PORTA, COCO!

BLAM
BLAM

PAW
PAW
PAW
BLAM
11

FATE IL GIRO DELLA CASA!... VUOLE SCAPPARE DAL RETRO!

MIO DIO!... POVERO RAGAZZO...

BLAM
BLAM
TCHAAK

BLAM
BLAM
PAW
PAW
PAW

PAW
PAW
PORCA VACCA!... QUELLI ME LO MASSACRANO... DEVO ANDARE...
METTITI QUESTI BRACCIALETTI, ST. ANDRE'... NON VOGLIO CHE...

PMAAF

PER LUI E' LA FINE...
SE L'E' CERCATA... BASTARDO...
11

IN RISPOSTA ALL'*ORAZIONE FUNEBRE* DEL POLIZIOTTO, IL ROMBO INCONFONDIBILE DELLA *TESTAROSSA*...
VRAOOOAA
!?
12

© *Copyright Glenat*
Per l'Italia: Eura Editoriale 1999

Fine dell'episodio

GIL ST. ANDRE' E' UN IMPRENDITORE DI LIONE, CHE VIVE UNA VITA SENZA STORIA FINO AL GIORNO IN CUI SUA MOGLIE SYLVIA SPARISCE SENZA LASCIARE TRACCE. DI FRONTE ALL'INCAPACITA' DELLA POLIZIA, DECIDE DI CONDURRE PERSONALMENTE L'INCHIESTA, AIUTATO DA UNA GIOVANE AGENTE AUSILIARIA, DJIDA FESCHAOUI, CHIARAMENTE INNAMORATA DI LUI. L'INDAGINE LI PORTA IN BELGIO, DOVE ASSISTONO IMPOTENTI AL RAPIMENTO SU UN AEREO DA TURISMO DI UNA CERTA VIVIANE LE MERSCH, ATTRICE PORNO E INCREDIBILE SOSIA DI SYLVIA. GIL E DJIDA RISALGONO POI AL COSTRUTTORE DEL PICCOLO AEREO E SCOPRONO CHE UNO DEI VELIVOLI E' STATO RUBATO UN ANNO FA DA UN PILOTA MONCO, SENZA DUBBIO EX-MILITARE.
GIL INTERROGA POI LA SUOCERA, CHE CROLLA E GLI CONFESSA CHE VIVIANE LE MERSCH E', IN EFFETTI, SORELLA GEMELLA DI SYLVIA. UN SEGRETO CHE LA DONNA NON HA MAI RIVELATO A NESSUNO... NEPPURE ALLE FIGLIE.
L'INDOMANI LA SUOCERA DI GIL VIENE ASSASSINATA DAI RAPITORI DI VIVIANE, CHE ATTIRANO SUL LUOGO GIL E LO STORDISCONO. ALL'ARRIVO DELLA POLIZIA, L'UOMO SI SPAVENTA E FUGGE.
SEMPRE CON L'AIUTO DI DJIDA - CHE DEPISTA ANCHE IL CAPITANO DELLA POLIZIA FOURRIER -, GIL CONTINUA A INDAGARE E, GRAZIE A UN *HACKER*, SCOPRE IL NOME DEL PILOTA MONCO... QUANDO ARRIVA A CASA SUA, IN BRETAGNA, SCOPRE PERO' CHE L'UOMO STA PER PARTIRE CON LA SUA AUTO SPORTIVA.
SFORTUNATAMENTE, L'*HACKER* - CHE HA VISTO UN AVVISO DELLA POLIZIA - DENUNCIA GIL, DANDO A FOURRIER L'INDIRIZZO DEL PILOTA... ALL'ARRIVO DEI POLIZIOTTI SI SCATENA UNA SPARATORIA, DURANTE LA QUALE IL PILOTA VIENE UCCISO... GIL, PERO', RIESCE A PRENDERE LA SUA MACCHINA E A SCAPPARE... ED E' ALLORA CHE IL TELEFONO DI BORDO SQUILLA...

"RAPACE?"
"EH?... S-SI'..."
"IMMAGINAVO CHE FOSSI GIA' IN STRADA..."

"BENE... PICCOLO CONTRATTEMPO SENZA GRAVI CONSEGUENZE... L'APPUNTAMENTO COI CACCIATORI E' RIMANDATO A DOMANI SERA... STESSO POSTO, STESSA ORA..."
"LA CONSEGNA DEL PACCO E' UGUALMENTE RINVIATA."

"BUON VOLO..." CLIC! TUUUUU...

RAPACE?... CACCIATORI?... CHE FANTASIA...
IN OGNI CASO, AVEVO RAGIONE... QUEL PILOTA FA PARTE DELLA BANDA CHE HA RAPITO VIVIANE... E SYLVIA, SENZA DUBBIO...
FUUUiiii

E STANNO PER RICOMINCIARE, I BASTARDI!
SICURAMENTE I CACCIATORI HANNO APPUNTAMENTO COL RAPACE... CIOE', IL PILOTA... PER CONSEGNARGLI UN PACCO... CIOE' LA VITTIMA, CHE IL PILOTA DOVREBBE A SUA VOLTA CONSEGNARE DA QUALCHE PARTE...
2

COME?... SICURAMENTE CON L'AEREO...
IL PROBLEMA E' CHE STESSO POSTO, STESSA ORA NON MI DICE DOVE E QUANDO...

MALEDIZIONE!... DOVEVO TENTARE DI FAR PARLARE QUEL TALE AL TELEFONO!

DEVO CHIAMARE DJIDA... SE GLI AGENTI DI FOURRIER NON HANNO UCCISO IL MIO PILOTA, ABBIAMO FINALMENTE UNA VERA PISTA.

DRIIN
DRIIN

COMMISSARIATO... TENENTE FESCHAOUI...

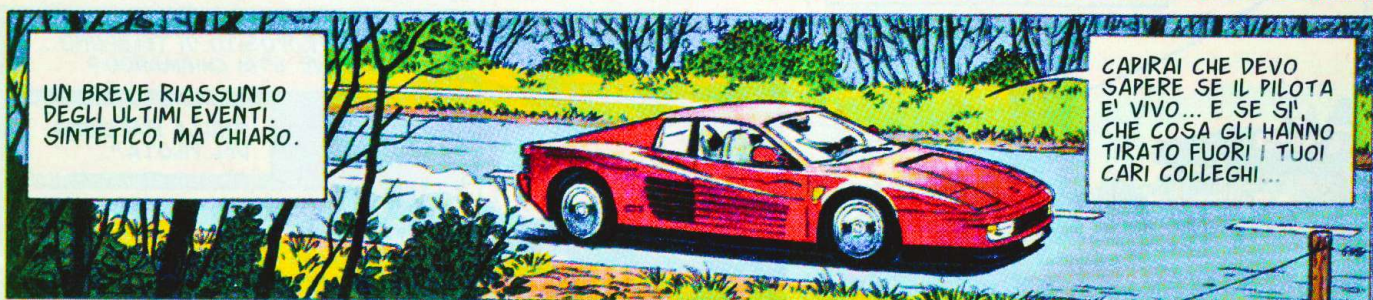
SONO GIL...
TU?!? FINALMENTE!... STAVO IMPAZZENDO... DOVE SEI FINITO?

ASPETTA...

LESIOL... NON AVRESTI PER CASO BISOGNO DI ANDARE IN BAGNO?
3

SEI AL LAVORO, FESCHAOUI... NON SEI QUI PER CHIACCHIERARE AL TELEFONO...
DI' UN PO'... TI ROMPO MAI IO QUANDO TU SFOGLI LE TUE RIVISTACCE?... TI HO CHIESTO UN FAVORE, NO?

IN FUTURO, DI' AI TUOI GANZI DI CHIAMARTI FUORI DI QUI.

ALLORA?... MI VUOI DIRE PERCHE' SEI SCAPPATO COME UN LADRO?

UN BREVE RIASSUNTO DEGLI ULTIMI EVENTI. SINTETICO, MA CHIARO.
CAPIRAI CHE DEVO SAPERE SE IL PILOTA E' VIVO... E SE SI', CHE COSA GLI HANNO TIRATO FUORI I TUOI CARI COLLEGHI...

ASCOLTA, GIL... QUESTA NON E' UN'INFORMAZIONE FACILE DA AVERE... SONO SOTTOTENENTE STAGISTA IN UN COMMISSARIATO PERIFERICO... ALLA CENTRALE NON CI PRENDONO SUL SERIO... NESSUNO... E MENO CHE MAI FOURRIER MI LASCEREBBE FICCARE IL NASO NEI SUOI AFFARI...
4

MA POSSO DARTI UN CONSIGLIO... **COSTITUISCITI!...** NON PEGGIORARE LE COSE!... TU GLI HAI PREPARATO IL TERRENO... ADESSO LASCIAGLI CONDURRE L'INCHIESTA!
NON SE NE PARLA!... SE VOGLIO RITROVARE MIA MOGLIE, DEVO STARE FUORI... E NON DIETRO LE SBARRE!

UN SOSPIRO. IN FONDO, QUESTO CARATTERE DECISO E' CIO' CHE DJIDA AMA IN LUI.
COME VUOI... ALLORA... PASSA IN SVIZZERA, SE RIESCI.
"PERCHE'?"

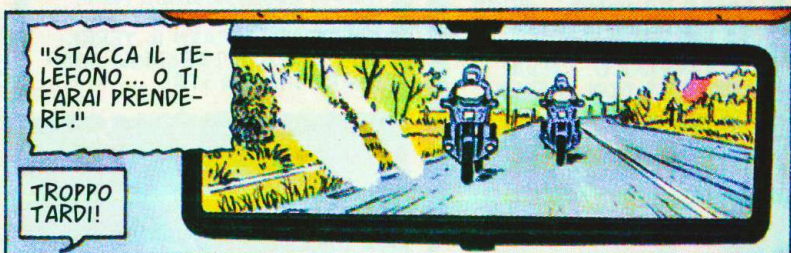
BE'... MI AVEVI CHIESTO DI SCOPRIRE CHI HA CHIAMATO TUA SUOCERA DOPO CHE TU LE AVEVI PARLATO...
E... L'HAI SCOPERTO?

E' LA CLINICA SAINT LEONARD, A MONTREUX... APPARTIENE AL PROFESSOR MEDJC...
IL PROFESSOR MEDJC?!?... SEI SICURA?

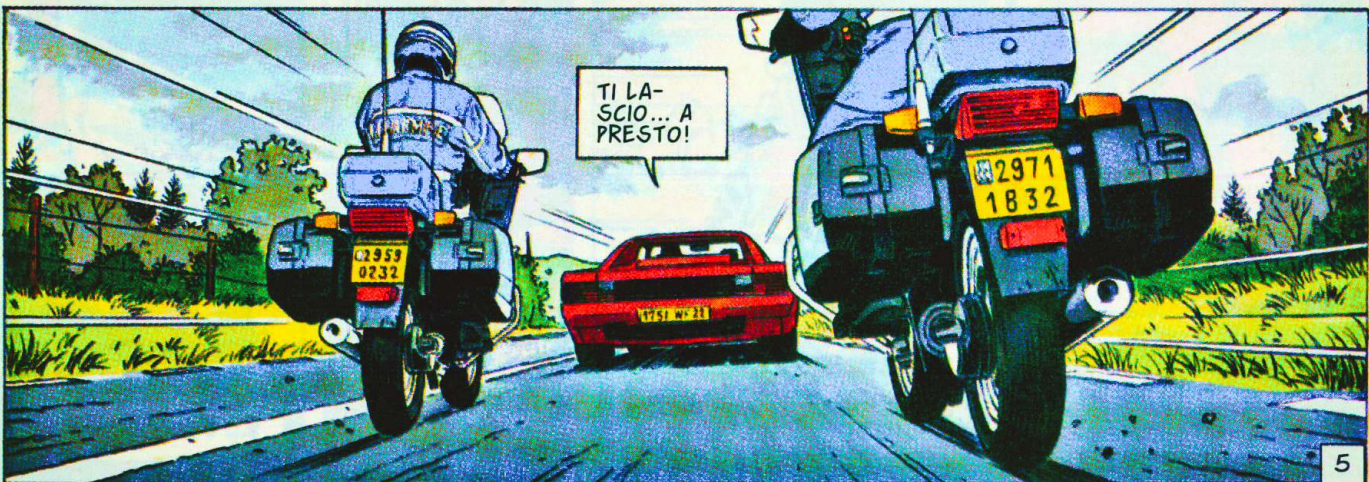
SI'... E VOLEVA PARLARE CON LUI PERSONALMENTE... HA CHIAMATO CINQUE VOLTE SULLA SUA LINEA DIRETTA...
...

"GIL... MI ASCOLTI?"
"MEDJC E' IL PROFESSORE DAL QUALE LEI ANDAVA..."
"AH... ERA MALATA?"
"NO... SEGUIVA SEMPLICEMENTE UN TRATTAMENTO PER... COSI' DICEVA... RALLENTARE L'INVECCHIAMENTO."
FINA
FINA Services
AH, SI'... MI PARE DI AVER LETTO UN ARTICOLO SU QUESTO PROFESSORE E LA SUA CURA MIRACOLOSA...

INSOMMA... DEV'ESSERE A LUI CHE MIA SUOCERA HA FATTO DELLE CONFIDENZE SULLE SUE FIGLIE GEMELLE...
FORSE SI', FORSE NO...

MA A PROPOSITO DI TELEFONO... DA DOVE STAI CHIAMANDO?
"DALLA MACCHINA DEL PILOTA."
INCOSCIENTE!... QUEI CELLULARI SONO RINTRACCIABILISSIMI!... FOURRIER TI STARA' SEGUENDO COME SU UN RADAR... NON DOVREI DIRTELO, MA...

"STACCA IL TELEFONO... O TI FARAI PRENDERE."
TROPPO TARDI!

TI LASCIO... A PRESTO!
2959 0232
2971 1832

?!
VROOAAA

IL ROMBO IMPAZZITO DEL MOTORE... LO STRIDIO DEI PNEUMATICI... I SORPASSI AL LIMITE DELL'USCITA DI STRADA...
PORCO MONDO!... NON SI STACCANO!
QUESTE STRADE SONO TROPPO TORTUOSE... NON POSSO USARE TUTTA LA POTENZA...

CERTO CHE E' STRANO... CON QUELLE MOTO, POTREBBERO RAGGIUNGERMI FACILMENTE...
E INVECE SI ACCONTENTANO DI SCORTARMI...

?!

ECCO PERCHE'!
OLICE

1751 WF 22

1751 WF 22

6

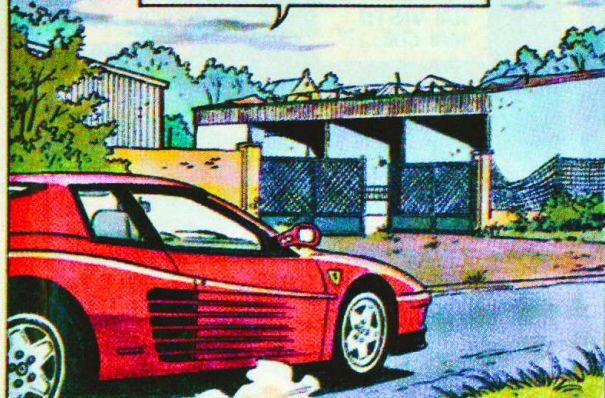
!?
VROOAA

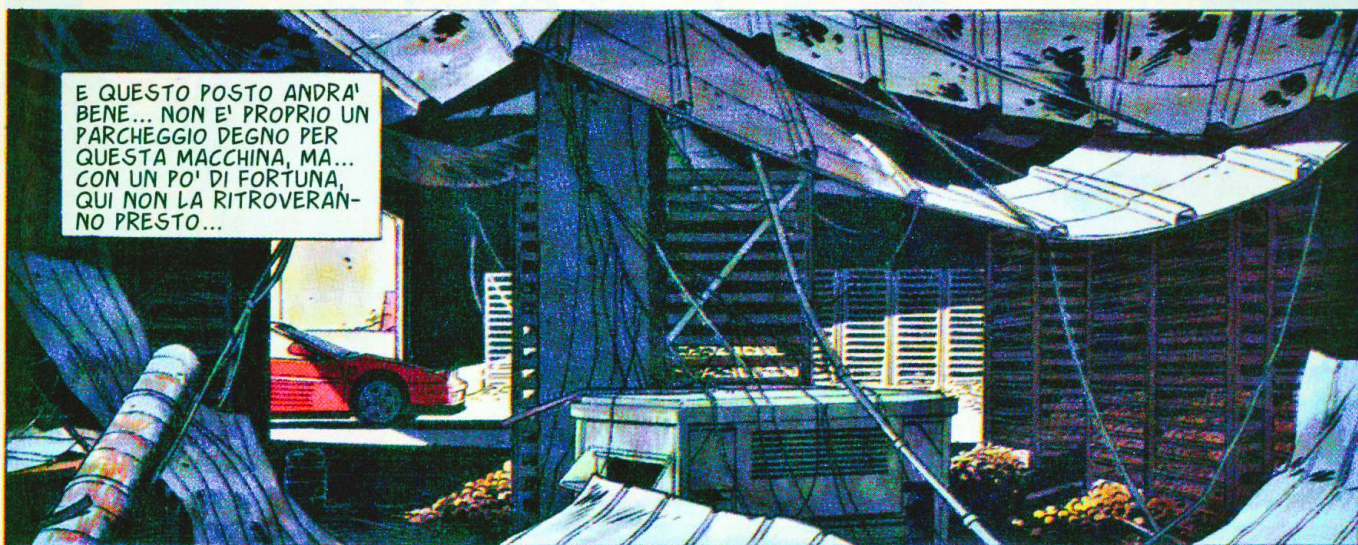
VROOOAAK
1751 WF 22

AAAAA
CRAC

UHH!... SPERO CHE NON SI SIANO FATTI MALE...

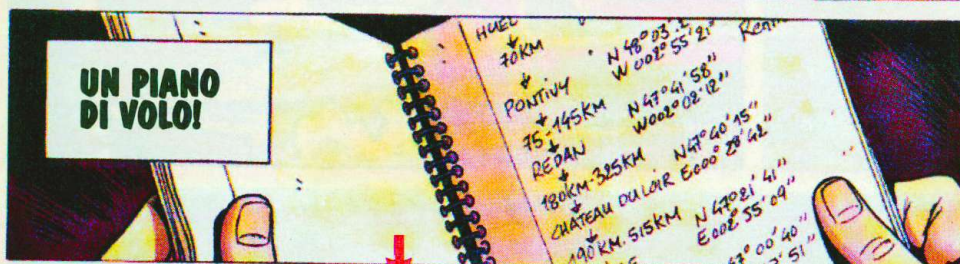
NO... SI RIAL-ZANO...
BENE... IL TELEFONO E' STACCATO... MI RESTA UN PO' DI RESPIRO... MA NON POSSO CONTINUARE CON QUESTA MAC-CHINA...
NIENTE DA DIRE SULLE PRESTAZIONI... MA CO-ME DISCREZIONE NON E' PROPRIO IL MASSIMO...
7

ANCORA POCHI CHILOMETRI, CAMBIANDO SPESSO DIREZIONE. POI, QUELLA COSTRUZIONE IN ABBANDONO.
BENE!... PROPRIO QUELLO CHE CERCAVO...

DEVO RIUSCIRE A SGANCIARMI DAI POLIZIOTTI...
COUVOIR LEQUE

E QUESTO POSTO ANDRA' BENE... NON E' PROPRIO UN PARCHEGGIO DEGNO PER QUESTA MACCHINA, MA... CON UN PO' DI FORTUNA, QUI NON LA RITROVERANNO PRESTO...

E QUESTO MI LASCERA' UN PO' DI TEMPO PER SPARIRE.
1751 WF 22

CERTO CHE A PIEDI... E CON LA BORSA... FINIRO' PER FARMI NOTARE UGUALMENTE E...
UN MOMENTO... A PROPOSITO DELLA BORSA...

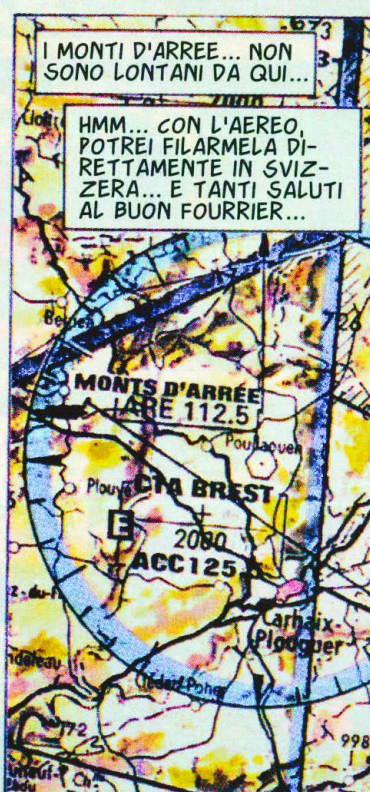
8

MAPPE PER LA NAVIGAZIONE AEREA E UN LIBRETTO DI BORDO...
HAI VISTO MAI CHE...?

UN PIANO DI VOLO!

MA L'AEREO... DA DOVE PARTE?... APPARENTEMENTE, NON VIENE DALLA SVIZZERA...
DEV'ESSERE PARCHEGGIATO ALTROVE...

BINGO!... C'E' TUTTO!... DATA, ORA E LUOGO DELL'APPUNTAMENTO COI BASTARDI E...
LI'!... IN SVIZZERA!... IL PUNTO DI CONSEGNA!

QUI!... TRA I MONTI D'ARREE... ACCIDENTI!... LA MAPPA NON E' PRECISA...

CHIARAMENTE E' IN PIENA CAMPAGNA... IL PILOTA NON E' CRETINO... NON POTEVA LASCIARE IN UN AEROCLUB UN AEREO RUBATO...
MEGLIO UN GRANAIO... UN CAPANNONE ISOLATO...

I MONTI D'ARREE... NON SONO LONTANI DA QUI...
HMM... CON L'AEREO, POTREI FILARMELA DIRETTAMENTE IN SVIZZERA... E TANTI SALUTI AL BUON FOURRIER...
MONTS D'ARRÉE
CTA BREST
ACC125
Carhaix-Plouguer

MA PRIMA DOVREI TROVARLO...
9

DELLE CHIAVI...

NON POSSONO ESSERE DI CASA SUA... QUELLE DOVEVA AVERLE ADDOSSO... SI DIREBBERO CHIAVI DI LUCCHETTI...

Keraden
KERADEN?!?... E CHE COS'E'?... UN LUOGO?... UNA PERSONA?... UNA MARCA DI FORMAGGIO?

PUNTIAMO SU UN VILLAGGIO... O UNA LOCALITA'...
SE E' COSI', DOVREI TROVARLA SULLA CARTA STRADALE.

LUNGHI MINUTI A SCRUTARE LA CARTA INTORNO AL PUNTO, DAL QUALE L'AEREO DOVREBBE PARTIRE...

KERADEN!
CENTRO!... E' UN PICCOLO VILLAGGIO!

UN ISTANTE DI GIOIA INTERROTTO A UN TRATTO DAL RUMORE DI UN MOTORE.
EHI!... E ADESSO?

MALEDIZIONE!... SPERO CHE NON ENTRINO QUI...
10

© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 2002

LA SECONDA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

SKORPIO N. 27/2002

GIL ST. ANDRE'

SECONDA PARTE

IL CACCIATORE

Testo di KRAEHN
Disegno di VALLEE

GIL ST. ANDRE' E' UN IMPRENDITORE DI LIONE, CHE VIVE UNA VITA SENZA STORIA FINO AL GIORNO IN CUI SUA MOGLIE SYLVIA SPARISCE SENZA LASCIARE TRACCE. DI FRONTE ALL'INCAPACITA' DELLA POLIZIA, DECIDE DI CONDURRE PERSONALMENTE L'INCHIESTA, AIUTATO DA UNA GIOVANE SOTTOTENENTE STAGISTA, DJIDA FESCHAOUI, CHIARAMENTE INNAMORATA DI LUI.
L'INDAGINE LI PORTA IN BELGIO, DOVE ASSISTONO AL RAPIMENTO SU UN AEREO DA TURISMO DI UNA CERTA VIVIANE LE MERSCH, ATTRICE PORNO E INCREDIBILE SOSIA DI SYLVIA. GIL E DJIDA RISALGONO AL COSTRUTTORE DEL PICCOLO AEREO E SCOPRONO CHE UNO DEI VELIVOLI E' STATO RUBATO UN ANNO FA DA UN PILOTA MONCO. GIL INTERROGA POI LA SUOCERA, CHE CROLLA E GLI CONFESSA CHE VIVIANE LE MERSCH E' IN EFFETTI SORELLA GEMELLA DI SYLVIA. UN SEGRETO CHE LA DONNA NON HA MAI RIVELATO A NESSUNO... NEPPURE ALLE FIGLIE.
L'INDOMANI LA SUOCERA DI GIL VIENE ASSASSINATA DAI RAPITORI DI VIVIANE, CHE ATTIRANO SUL LUOGO GIL E LO STORDISCONO. ALL'ARRIVO DELLA POLIZIA, L'UOMO SI SPAVENTA E FUGGE.
SEMPRE CON L'AIUTO DI DJIDA - CHE DEPISTA ANCHE IL CAPITANO DELLA POLIZIA FOURRIER -, GIL CONTINUA A INDAGARE E, GRAZIE A UN *HACKER*, SCOPRE IL NOME DEL PILOTA MONCO... QUANDO ARRIVA A CASA SUA, IN BRETAGNA, SCOPRE PERO' CHE L'UOMO STA PER PARTIRE.
SFORTUNATAMENTE, L'*HACKER* DENUNCIA GIL, DANDO A FOURRIER L'INDIRIZZO DEL PILOTA... ALL'ARRIVO DEI POLIZIOTTI SI SCATENA UNA SPARATORIA, DURANTE LA QUALE IL PILOTA VIENE UCCISO... GIL, PERO', RIESCE A PRENDERE LA SUA MACCHINA E A SCAPPARE... E A BORDO TROVA LE INDICAZIONI PER UN APPUNTAMENTO TRA I RAPITORI...

UFF... CHE PALLE... DOBBIAMO PASSEGGIARE ANCORA A LUNGO?
SEI INSOPPORTABILE!

VRRR
PORC!... IL MIO SCOOTER!
!?

SPIACENTE, RAGAZZO... NON HO SCELTA!

E ADESSO VERSO KERADEN!
SPERANDO CHE L'AEREO SIA PROPRIO NASCOSTO LA'.
IN OGNI CASO, NON RISCHIO PIU' DI FARMI BECCARE DAI POLIZIOTTI... LORO CERCANO UN'AUTO SPORTIVA CHE VA VERSO EST...

... MENTRE IO MI DIRIGO A OVEST SU UNO SCOOTER.
EVEN

Keraden
45

KERADEN... IL TIPICO VILLAGGIO BRETONE. PICCOLO E PITTORESCO... SCOMMETTO CHE CI SI MANGIA DA RE...
E NON C'E' NIENTE... NEPPURE UN BAR... QUESTO MI STA BENE...
E DOVEVA STAR BENE ANCHE AL MIO PILOTA...
2

DUNQUE... CERCHIAMO UN GRANAIO O UN CAPANNONE CHE POSSA OSPITARE IL MIO AEREO...

IL VILLAGGIO HA SOLO TRE STRADE... DOVREBBE ESSERE FACILE...

COMINCIO MALE. SEI CHILOMETRI E NON TROVO NIENTE CHE ASSOMIGLI A QUELLO CHE CERCO...

NON E' NEANCHE QUESTO... MI RESTA L'ULTIMA POSSIBILITA'...

HMM... VIETATO L'INGRESSO... PROPRIETA' PRIVATA... QUESTO E' PIU' INTERESSANTE...
PROPRIÉTÉ PRIVÉE
DEFENSE D'ENTRER

QUESTI CARTELLI SEMBRANO UN PO' TROPPO AGGRESSIVI, IN UN POSTO COSI' TRANQUILLO...
PROPRIÉTÉ PRIVÉE

ADESSO DEVO AVVICINARMI CON PRUDENZA... NON E' IL CASO DI ALLARMARE EVENTUALI COMPLICI...

3

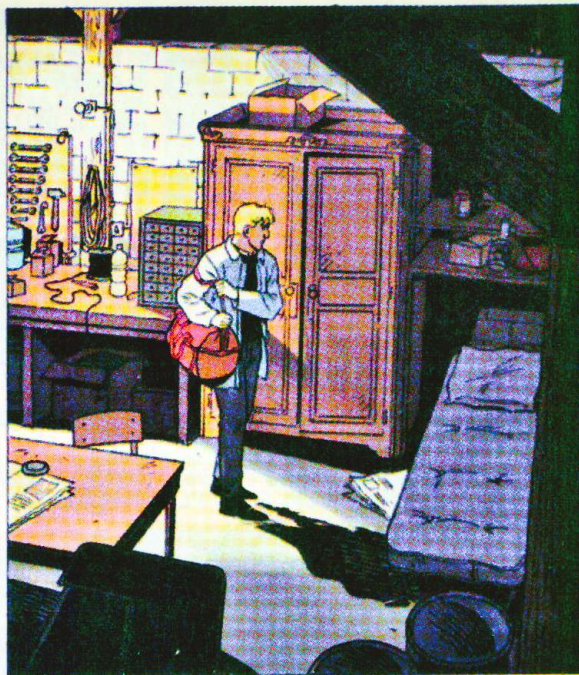
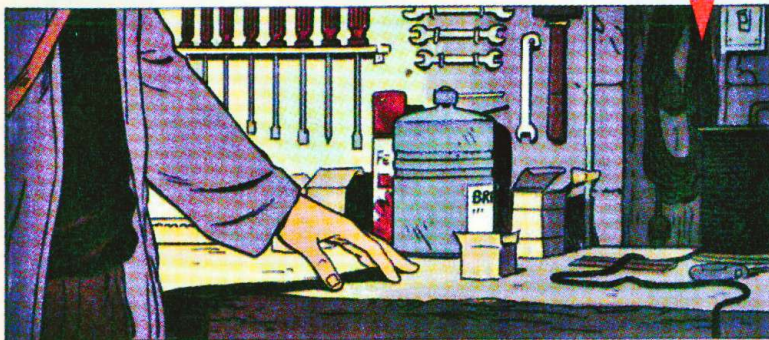
FIUU!... QUELLA ZONA DISERBATA ASSOMIGLIA A UNA PISTA... CON LE SUE CARATTERISTICHE, IL MIO AEREO DOVREBBE ATTERRARCI E DECOLLARCI COMODO...
HO FATTO CENTRO!

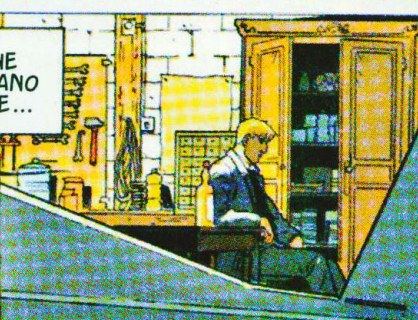
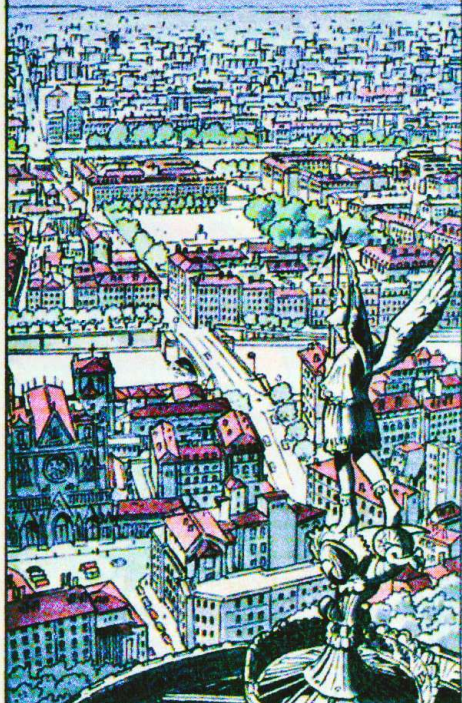
CALMA... NIENTE IMPRUDENZE... SEMBRA NON ESSERCI NESSUNO, MA...

MI COSTA TERRIBILMENTE, MA ME NE RESTO FERMO PER LUNGHI, INTERMINABILI MINUTI. SENZA VEDERE NESSUN MOVIMENTO.

E FINALMENTE E' IL MOMENTO DELLA VERITA'. CONFESSO CHE IL CUORE MI BATTE FORTE.
E SE MI FOSSI SBAGLIATO?

NO!... LA CHIAVE E' GIUSTA!

E INFATTI... ECCOCI QUà.
J.300
F-JBGC
4

FLOBORA
ACCIDENTI!... E' VERO... NON HO MANGIATO NIENTE DA STAMATTINA...
L'ALCOL MI DA' UN'IMMEDIATA SENSAZIONE DI BENESSERE. MI CI VOLEVA PROPRIO.
WOW!... NIENTE MALE!... NON RIEMPIE LO STOMACO, MA SCALDA IL CUORE...
HMM... TUTTO LASCIA PENSARE CHE IL MIO BUON PILOTA ERA AUTONOMO... SI OCCUPAVA DEL SUO AEREO DA SOLO COME UNO GRANDE...
SCOMMETTO CHE ANCHE NEL LAVORO ERA INDIPENDENTE... A PARTE I PUNTI D'INCONTRO, DOVEVA IGNORARE TUTTO DI QUEI TRASPORTI...
5

E' LA CLASSICA TECNICA DI COPERTURA DELLE INFORMAZIONI... OGNI ANELLO DELLA CATENA FA LA SUA PARTE SENZA OCCUPARSI DEL RESTO... RIDUCE I RISCHI PER CHI STA AL VERTICE..
NO!
SE E' COSI', NEANCHE I RAPITORI NE SANNO PIU' DEL PILOTA... E IGNORANO A CHI SONO DESTINATE LE VITTIME...
E POI... NON SONO CERTO LORO CHE HANNO CHIAMATO IL PILOTA IN MACCHINA... SE FOSSE STATO COSI', NON AVREBBERO PARLATO DI SE' STESSI IN TERZA PERSONA...
EVIDENTEMENTE, ERA UN ALTRO FARABUTTO... QUELLO CHE COORDINA L'AZIONE... UN INTERMEDIARIO... O FORSE IL CAPO DI TUTTO IL CIRCO...
UFF... FA BUIO..
TROPPO TARDI PER DECOLLARE, ORMAI.
MAH... SE IL MIO RAGIONAMENTO E' GIUSTO, QUI NON HO NIENTE DA TEMERE... NE' DAI CRIMINALI, NE' DALLA POLIZIA... POSSO PASSARE LA NOTTE QUI...
UHH! MI GIRA LA TESTA... IL WHISKY A DIGIUNO...
MA PRIMA DEVO MANGIARE...
UN VILLAGGIO DEI DINTORNI DOVREBBE ANDAR BENE...
FERMO LA', AMICO!
6

DJIDA HA DORMITO MALE E SI E' SVEGLIATA PEGGIO. LOGICO. DA QUANDO GIL HA INTERROTTO BRUSCAMENTE LA CONVERSAZIONE, NON HA PIU' SMESSO DI PENSARE A LUI.

DOPO TRE CAFFE', IL CATTIVO UMORE CEDE IL POSTO A UN BRUTTO PRESENTIMENTO.

DRIIN
DRIIIN
AHH... QUESTO DEV'ESSERE IL BRUTTO PRESENTIMENTO CHE SI AVVERA.

ESATTO!...
CAPITANO FOURRIER... STA DIVENTANDO UN VIZIO...

ZITTA, FESCHAOUI!... NON E' IL MOMENTO... IL TUO PROTETTO CI E' SFUGGITO DI MANO IN BRETAGNA... HO GIRATO TUTTA LA NOTTE E SONO DI UN UMORE TERRIFICANTE...
!?

SI'?... ALLORA SIAMO PARI!
BLAM

CHI CREDE DI ESSERE, PER INVADERE COSI' LE CASE ALTRUI?... UNO DELLA GESTAPO?
ABBASSA IL TONO, SOTTOTENENTE STAGISTA... MI BASTA DIRE UNA PAROLA AI CAPI E LA TUA CARRIERA NELLA NOSTRA GRANDE FAMIGLIA FINISCE OGGI...

LA TUA CONVERSAZIONE DI IERI CON SAINT ANDRE' E' STATA REGISTRATA.
!?
7

E BRAVO... ADESSO SI SPIANO I COLLEGHI?... COMUNQUE, SE HA SENTITO TUTTO, SA CHE GLI HO CONSIGLIATO DI COSTITUIRSI.
SI'... MA, SUBITO DOPO, GLI HAI DETTO DI STACCARE IL TELEFONO PER NON FARSI LOCALIZZARE.

NON E' BELLO IMPEDIRE AI COLLEGHI DI FARE IL LORO LAVORO!

OKAY... CHE VUOLE?

?!
CHE TU LAVORI CON ME... SOSTITUIRAI IL MIO ASSISTENTE, CHE SI E' FATTO STENDERE IN BRETAGNA.

POSSO FARTI TRASFERIRE CON ME PER FINIRE IL TUO STAGE, MA MI OCCORRE IL TUO ASSENSO...
MA... PERCHE' IO?

PERCHE' TU HAI DIMOSTRATO DI AVERE LE PALLE... COSA RARA IN UNA DONNA...
DA UN PUNTO DI VISTA PURAMENTE ANATOMICO, DIREI DI SI'.

E ANCHE PERCHE' SEI... FATTA BENE.
AH... E TI PAREVA?!?

LA MIA CARRIERA DOVREBBE PASSARE PER IL TUO LETTO, BUFFONE?
E NON TI DISTURBA FARE CERTE COSE CON UNA CHE HA LE PALLE?
NON SOGNARE, CARINA... PER DIVERTIRMI HO LE MIE ABITUDINI E LE MIE AMICHE... TROPPO FATICOSO CAMBIARE.

PENSAVO PIUTTOSTO DI USARE IL TUO... LA TUA FIGURA PER FAR RIPARTIRE L'INCHIESTA... DA UNA NUOVA ANGOLAZIONE.
?
8

SENTA... LE RIPETO CHE SI E' FATTO PIZZICARE DAGLI SBIRRI... NON E' IL CASO DI CHIAMARLO OGNI DIECI MINUTI... CI FARA' LOCALIZZARE!

FORTUNATAMENTE LA POLIZIA DEVE ANCORA IGNORARE L'ESISTENZA DI QUESTO HANGAR...
ADESSO SONO IO CHE FACCIO IL LAVORO DI ERWAN LE NEEL... SONO ANCH'IO DELLA BANDA, SA?... E...
ZITTO!

UFF... NON RISPONDE...
IO NON SO NIENTE DI QUELLO CHE FA IL SIGNOR ERWAN... E LUI NON MI HA PARLATO DI TE... MI HA DETTO DI SORVEGLIARE IL SUO CAPANNONE E IO LO SORVEGLIO... E QUANDO PRENDO UN LADRO, GLI TELEFONO... ECCO TUTTO.

PIU' TESTARDA DI UNA MULA... CON LEI NON ARRIVERO' DA NESSUNA PARTE...

COMUNQUE, IL SUO COMPORTAMENTO MI CONFERMA CHE IL NOSTRO PILOTA LAVORAVA DA INDIPENDENTE...

HMM... SCUSI... DOVREBBE ESSERE TANTO CORTESE DA SLEGARMI UN ATTIMO... AVREI UN... BISOGNO...
DEVI FARE PIPI'?

TI SLEGHERO' I PIEDI... NON LE MANI...
AH, SI'?... E COME FACCIO SENZA MANI?

CI PENSO IO.
MA... MI IMBARAZZA...
O COSI'... O TE LA FAI NEI CALZONI!
9

IN PIEDI!
METTITI FACCIA AL MURO... E NIENTE SCHERZI, O...

ADESSO!

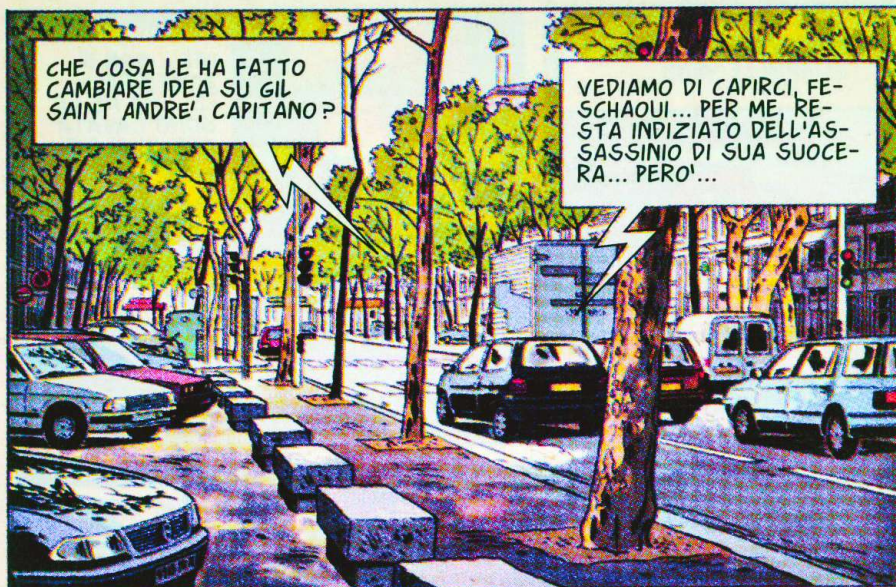
SCUSI, SIGNORA...
!?

KRAAK

OUCH!

BENE... FUORI COMBATTIMENTO...
DESOLATO... NON E' STATO MOLTO ELEGANTE... MA LE CIRCOSTANZE MI HANNO COSTRETTO.

PRESTO!... PRIMA CHE SI RIPRENDA!
10

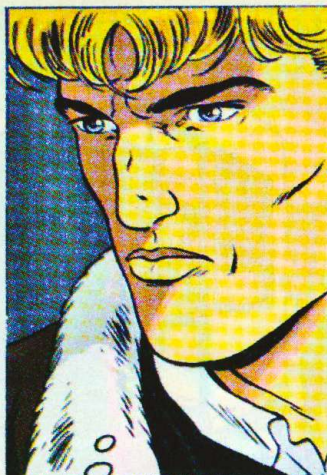
SPERANDO DI NON TAGLIARMI LE VENE...
UFF... NON E' STATO FACILE... MA ME LA SONO CAVATA CON QUALCHE GRAFFIO...
MALEDETTO!... MI HAI ROTTO IL NASO!
NE SONO DISPIACIUTO, MIA CARA... MA AVRESTI DOVUTO ASCOLTARMI...
NON TE LA PRENDERE... AL CONCORSO DI MISS BRETAGNA APPREZZANO I NASI DA PUGILE.
MA... CHE FAI?
LO VEDI... UNA VOLTA PER UNO.
E NON FARE RESISTENZA... O TI ROMPO ANCHE I POLSI.
HO BISOGNO DI UN PO' DI TRANQUILLITA' PER STUDIARE IL MANUALE DI VOLO DI QUESTO AEREO.
E MI PARE DI AVERLO VISTO IN CABINA...
INFATTI... ECCOLO QUA.
11

CHE COSA LE HA FATTO CAMBIARE IDEA SU GIL SAINT ANDRE', CAPITANO?
VEDIAMO DI CAPIRCI, FESCHAOUI... PER ME, RESTA INDIZIATO DELL'ASSASSINIO DI SUA SUOCERA... PERO'...
PERO'?
PRIMO... NON VEDO IL MOVENTE... I SOLDI?... LUI NE AVEVA QUANTO LEI... SE NON DI PIU'...
9381 PJ 69
SECONDO... E' STATO IN GAMBA A RITROVARE IL PILOTA DEL RAPIMENTO CHE AVETE VISTO IN BELGIO...
SIAMO SICURI CHE SIA LO STESSO?
QUASI... IL COSTRUTTORE HA VISTO DELLE FOTO VIA FAX E HA CONFERMATO... ERA IL LADRO DEL SUO AEREO...
E QUANDO IL NOSTRO PILOTA MONCO STAVA MORENDO, LAGGIU', L'AGENTE CHE GLI ERA VICINO CREDE DI AVERLO SENTITO MORMORARE DUE PAROLE: CONSEGNARE E SVIZZERA...
ORA, LA MATTINA DELLA SUA MORTE E IL GIORNO PRIMA, LA SUOCERA DI SAINT ANDRE' HA CHIAMATO PIU' VOLTE IL PROFESSOR MEDJC IN SVIZZERA... SENTITA LA TUA CONVERSAZIONE DI IERI, ABBIAMO VERIFICATO ANCHE NOI.
AH... E COME SI DICE?... GRAZIE, SOTTOTENENTE...
MAH... CREDO TE L'ABBIA CHIESTO SAINT ANDRE'.
LEI NON CONOSCE IL FAIR PLAY, CAPITANO.
IN BREVE... CRIMINALI SVIZZERI, UN PROFESSORE SVIZZERO, VOLI CLANDESTINI VERSO LA SVIZZERA... UN PO' TROPPO PER UN PAESE COSI' ONESTO...
E PER FINIRE DI RISPONDERE ALLA TUA DOMANDA... TERZO... IO MI DICO CHE UN TIZIO CHE SI BATTE CON TANTA RABBIA PER RITROVARE SUA MOGLIE E DIMOSTRARE LA PROPRIA INNOCENZA NON PUO' ESSERE DEL TUTTO COLPEVOLE...
12

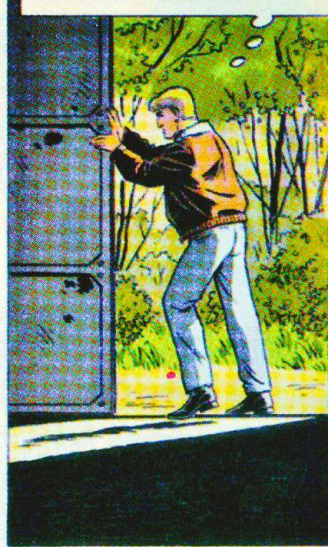
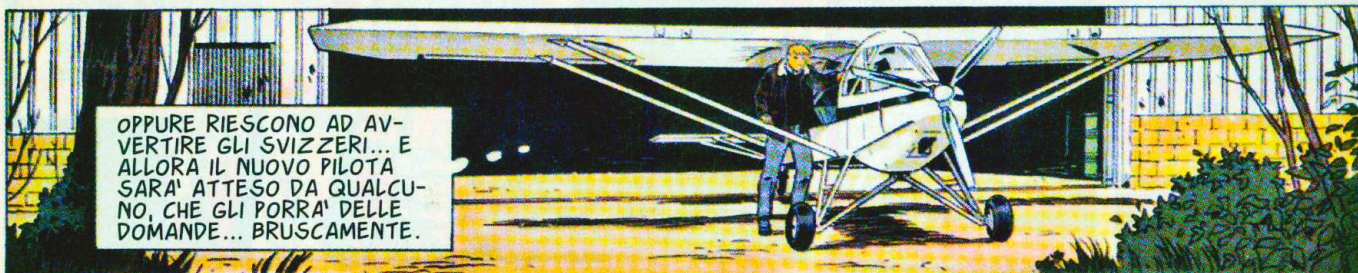
© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 2002

LA TERZA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

GIL ST. ANDRE' E' UN IMPRENDITORE DI LIONE, CHE VIVE UNA VITA SENZA STORIA FINO AL GIORNO IN CUI SUA MOGLIE SYLVIA SPARISCE SENZA LASCIARE TRACCE. DI FRONTE ALL'INCAPACITA' DELLA POLIZIA, DECIDE DI CONDURRE PERSONALMENTE L'INCHIESTA, AIUTATO DA UNA GIOVANE SOTTOTENENTE STAGISTA, DJIDA FESCHAOUI, CHIARAMENTE INNAMORATA DI LUI.
L'INDAGINE LI PORTA IN BELGIO, DOVE ASSISTONO AL RAPIMENTO SU UN AEREO DA TURISMO, DI UNA CERTA VIVIANE LE MERSCH, ATTRICE PORNO E INCREDIBILE SOSIA DI SYLVIA. QUINDI, GIL E DJIDA RISALGONO AL COSTRUTTORE DEL PICCOLO AEREO E SCOPRONO CHE UNO DEI VELIVOLI E' STATO RUBATO UN ANNO FA DA UN PILOTA MONCO. GIL INTERROGA POI LA SUOCERA, CHE CROLLA E GLI CONFESSA CHE VIVIANE LE MERSCH E' IN EFFETTI SORELLA GEMELLA DI SYLVIA. UN SEGRETO CHE LA DONNA NON HA MAI RIVELATO A NESSUNO... NEPPURE ALLE FIGLIE.
L'INDOMANI LA SUOCERA DI GIL VIENE ASSASSINATA DAI RAPITORI DI VIVIANE, CHE ATTIRANO SUL LUOGO GIL E LO STORDISCONO. ALL'ARRIVO DELLA POLIZIA, GIL SI SPAVENTA E FUGGE.
SEMPRE CON L'AIUTO DI DJIDA - CHE ADESSO COLLABORA COL CAPITANO FOURRIER -, GIL CONTINUA A INDAGARE E, GRAZIE A UN *HACKER*, CONOSCE IL NOME DEL PILOTA MONCO... QUANDO ARRIVA A CASA SUA, IN BRETAGNA, SCOPRE PERO' CHE L'UOMO STA PER PARTIRE.
SFORTUNATAMENTE, L'*HACKER* DENUNCIA GIL, DANDO A FOURRIER L'INDIRIZZO DEL PILOTA... ALL'ARRIVO DEI POLIZIOTTI SI SCATENA UNA SPARATORIA, DURANTE LA QUALE IL PILOTA VIENE UCCISO... GIL, PERO', RIESCE A PRENDERE LA SUA MACCHINA E A SCAPPARE... E A BORDO TROVA LE INDICAZIONI PER RAGGIUNGERE L'AEREO RUBATO...

COL MANUALE, GIL COMINCIA A CONTROLLARE L'AEREO.
BENE... NESSUN GIOCO TRA GLI ASSI...

RIFLETTENDOCI, PERO', FORSE E' UN'IDIOZIA VOLARE DIRETTAMENTE IN SVIZZERA... LA MIA SOLA TRACCIA E' IL PROFESSOR MEDJC... E SE LUI NON E' IMPLICATO, MI RITROVO CON UN PUGNO DI MOSCHE, COME UN CRETINO...

COI RAPITORI, INVECE, HO QUALCOSA DI CONCRETO. SE VADO ALL'APPUNTAMENTO DI STASERA, SARANNO SICURAMENTE SORPRESI DI NON VEDERE IL SOLITO PILOTA, MA SE ME LA GIOCO BENE, POSSO ANDARMENE CON L'OSTAGGIO.

A QUESTO PUNTO, LORO HANNO DUE POSSIBILITA'... O NON POSSONO RAGGIUNGERE IL DESTINATARIO SVIZZERO, CHE ASPETTERA' NORMALMENTE L'AEREO PER RICEVERE IL PACCO...

OPPURE RIESCONO AD AVVERTIRE GLI SVIZZERI... E ALLORA IL NUOVO PILOTA SARA' ATTESO DA QUALCUNO, CHE GLI PORRA' DELLE DOMANDE... BRUSCAMENTE.

IN ENTRAMBI I CASI, TROVERO' QUALCUNO AD ASPETTARMI IN SVIZZERA... E AVRO' FINALMENTE UNA PISTA SERIA.
E' RISCHIOSO, MA AL PUNTO IN CUI SONO...

CONOSCERLA E' STATO UN VERO PIACERE, SIGNORA... MA TUTTO FINISCE... ANCHE LE COSE MIGLIORI.
LE LASCIO UN TAGLIERINO ALL'ALTRO CAPO DELL'HANGAR... COSI' AVRO' IL TEMPO DI DECOLLARE SENZA BECCARMI UNA FUCILATA.

AH... UN CONSIGLIO... NON ABBIA TROPPA FRETTA DI CHIAMARE LA POLIZIA... ANZI... FOSSI IN LEI, MI FAREI DIMENTICARE PER UN PO'.
BASTARDO!... SE TI PRENDO, TI...
NON ME LO DICA... FREMO GIA' DI PIACERE.
2

SE ABBIAMO FINITO CON LE SCARTOFFIE, VORREI CONOSCERE IL MIO RUOLO, CAPITANO FOURRIER...
DESIDERIO LEGITTIMO, DJIDA...

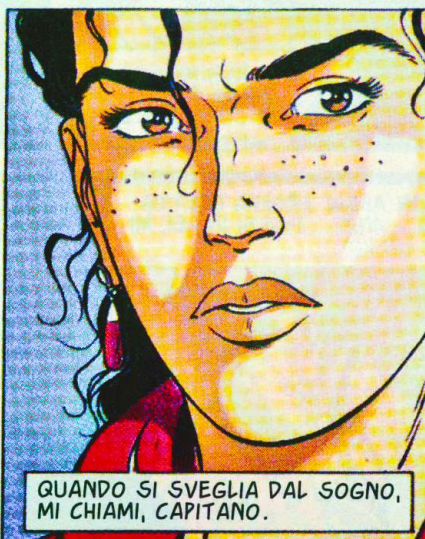
OGGI POMERIGGIO HO FATTO UNA RICHIESTA UFFICIALE - CHE PASSERA' ATTRAVERSO IL MINISTERO DEGLI ESTERI - PERCHE' IL PROFESSOR MEDJC SIA INTERROGATO NEL QUADRO DELLA NOSTRA INCHIESTA... MI TOCCHERA' FARE IL VIAGGIO...

... PER NIENTE, PERCHE' I POLIZIOTTI SVIZZERI NON SONO MOLTO DISPONIBILI E IL MIO RUOLO DI STRANIERO NON MI AIUTERA'.

ORA, TUTTO QUESTO PRENDERA' TEMPO... COSI', TU PARTIRAI PRIMA DI ME... TI DARO' UNA LICENZA E TU AGIRAI IN LIBERTA'... TUO SCOPO SARA' AVVICINARE IL PROFESSORE O IL SUO ENTOURAGE E INDAGARE DISCRETAMENTE.
?

CAFFE'?
NO, GRAZIE.
SE MEDJC E' COINVOLTO, L'INCHIESTA UFFICIALE LO FARA' MUOVERE... E TU DOVRAI APRIRE GLI OCCHI.

MA... COME FACCIO AD AVVICINARE QUEL PROFESSORE?

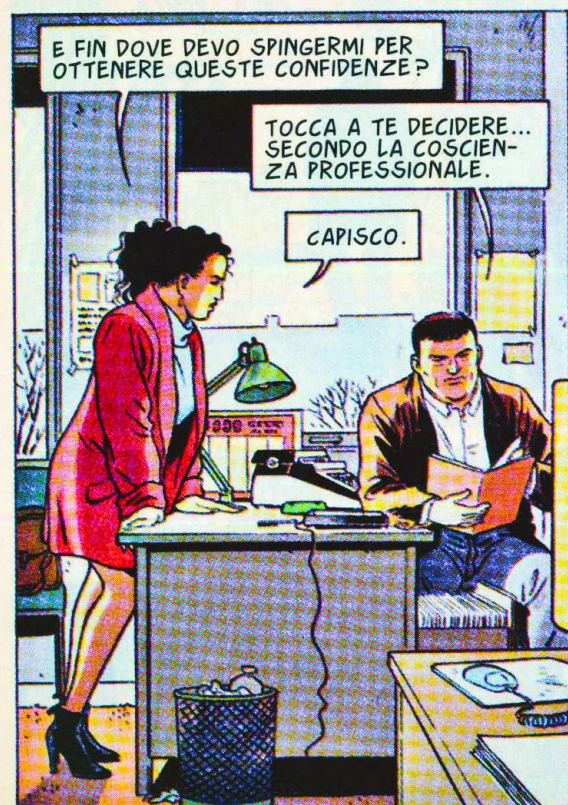
AH... CI SONO... GLI FACCIO IL MIO SORRISO DA DONNA FATALE, INCROCIO LE GAMBE E LUI CADE AFFASCINATO, AL PUNTO DI RIVELARMI I SUOI AFFARI ILLEGALI...

QUANDO SI SVEGLIA DAL SOGNO, MI CHIAMI, CAPITANO.

NO... SICURAMENTE NON SARA' COSI' FACILE...
3

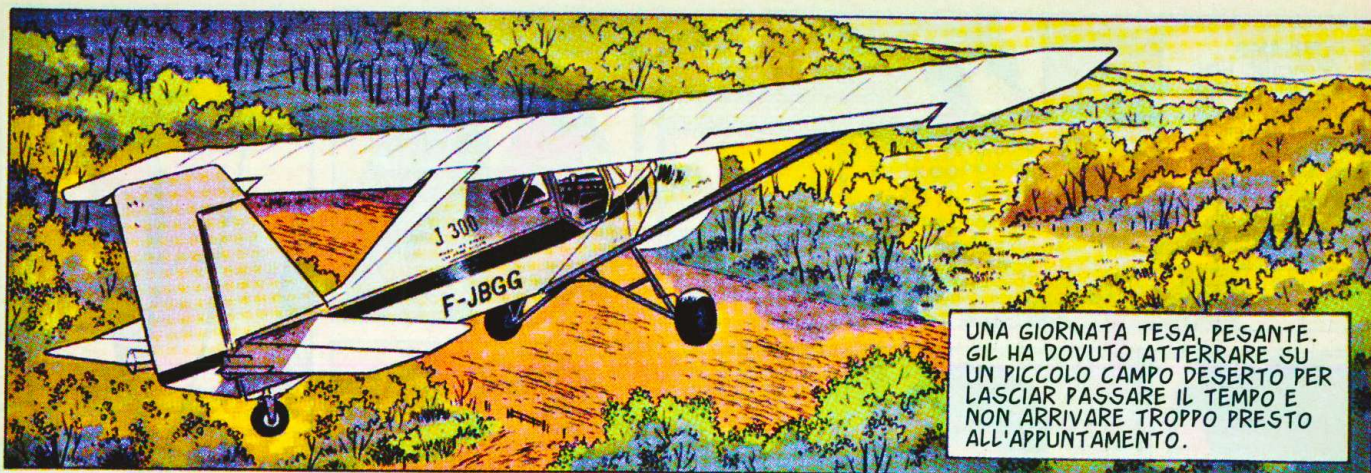
DOBBIAMO TROVARE UNA BUONA COPERTURA... SEGRETARIA? GIORNALISTA DI MEDICINA? DONNA DELLE PULIZIE?... STUDIEREMO.

DETTO QUESTO, NON TRASCURARE LA TUA ARMA MIGLIORE... QUELLA PER CUI TI HO PRESO CON ME.

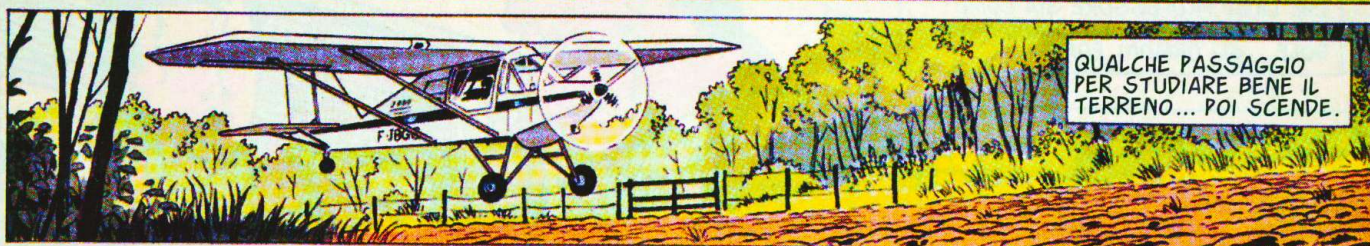
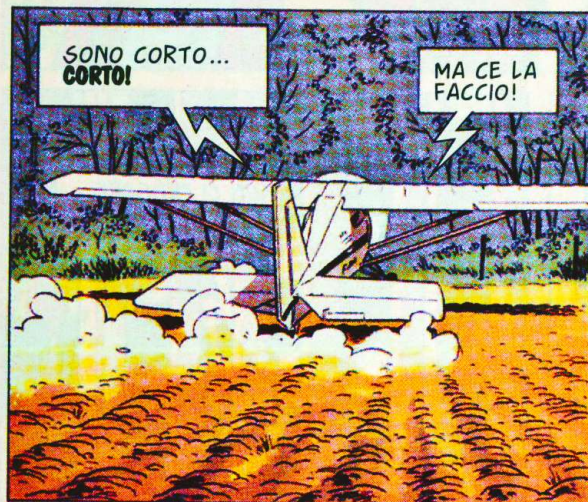
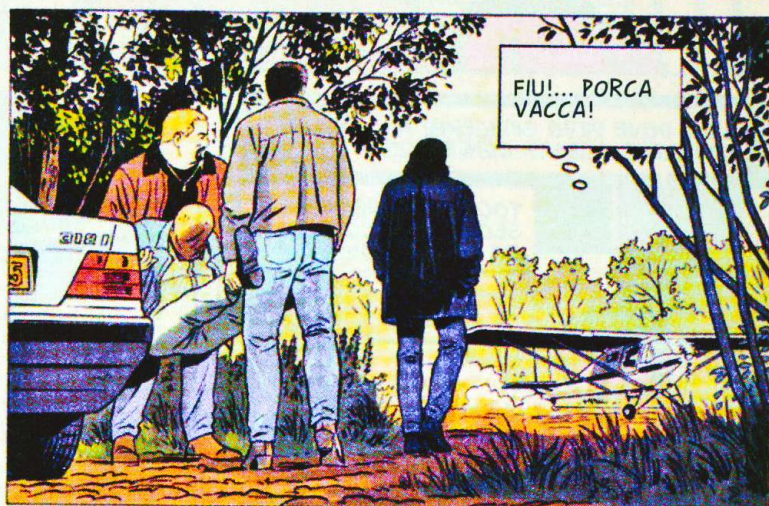
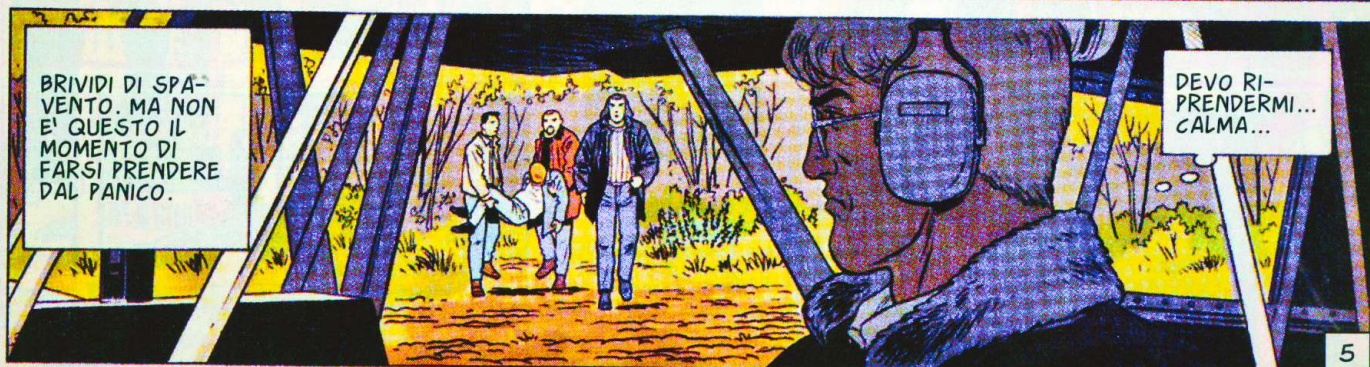
TEMO DI AVER CAPITO.

CHE CI VUOI FARE?... QUANDO SI HA UNO CHASSIS COME IL TUO... SPERO CHE QUEL PROFESSORE SIA COME TUTTI GLI UOMINI... LA CARNE E' DEBOLE... GLI ORMONI, FORTI.

E FIN DOVE DEVO SPINGERMI PER OTTENERE QUESTE CONFIDENZE?
TOCCA A TE DECIDERE... SECONDO LA COSCIENZA PROFESSIONALE.
CAPISCO.

E C'E' UN'ALTRA DOMANDA... SE LA MISSIONE NON E' UFFICIALE... CHI COPRE LE MIE SPESE?

NON CI PENSARE... ABBIAMO QUALCHE FONDO SEGRETO.
HOTEL DE POL
4

J 300
F-JBGG
UNA GIORNATA TESA, PESANTE. GIL HA DOVUTO ATTERRARE SU UN PICCOLO CAMPO DESERTO PER LASCIAR PASSARE IL TEMPO E NON ARRIVARE TROPPO PRESTO ALL'APPUNTAMENTO.

QUESTO GLI HA FINALMENTE PERMESSO DI MANGIARE UN PO' E SOPRATTUTTO DI PROVARE UNA SERIE DI DECOLLI E ATTERRAGGI SEMPRE PIU' BREVI PER FAMILIARIZZARE CON L'AEREO.

SECONDO LE COORDINATE SULLA MAPPA, IL PUNTO E' QUELLO... NON CI SONO DUBBI.
PFF... HO FATTO BENE AD ALLENARMI... LO SPAZIO NON SI SPRECA...

QUALCHE PASSAGGIO PER STUDIARE BENE IL TERRENO... POI SCENDE.

SONO CORTO... **CORTO!**
MA CE LA FACCIO!

FIU!... PORCA VACCA!

BRIVIDI DI SPAVENTO. MA NON E' QUESTO IL MOMENTO DI FARSI PRENDERE DAL PANICO.
DEVO RIPRENDERMI... CALMA...
5

POTEVATE SCEGLIERE UN CAMPO MIGLIORE... MI AVETE PRESO PER *TOP GUN*?
MA...?!?

CHE COS'E' QUESTO IMBROGLIO?... DOV'E' L'ALTRO PILOTA?
SI E' ROTTO UNA GAMBA. E IO LO SOSTITUISCO.

NON CI HANNO AVVERTITI.
SI VEDE CHE NON HANNO POTUTO... DOV'E' IL PROBLEMA?... NON CAMBIA NIENTE... NO?

SVELTI... CARICATE IL PACCO... HO FRETTA DI ANDARMENE.
NON MI PIACE QUESTA STORIA... E NEPPURE LA TUA FACCIA.

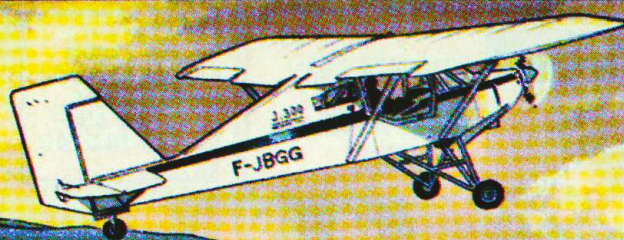
A ME NON PIACE LA TUA... MA NON HO IL TEMPO DI DISCUTERE.

PRIMA DEL PROSSIMO VIAGGIO POTRAI INFORMARTI SU DI ME...
MA PER ADESSO TI INFILI I TUOI DUBBI SOTTO IL BRACCIO E LI PORTI VIA... OKAY?

CIAO.
CLAC

E PRIMA ANCORA CHE GLI ALTRI POSSANO REAGIRE, GIL HA GIA' SBLOCCATO IL FRENO DI PARCHEGGIO E HA DATO TUTTO GAS.
BASTARDO!... COME SI PERMETTE?!

NON T'INCAZZARE, ANGELO... SE HA FATTO QUALCHE SCHERZO, GIURO CHE GLI TAGLIO LA GOLA.
6

L'EMOZIONE E' STATA FORTE. E' DIFFICILE RIPRENDERE IL CONTROLLO.
F-JBGG

SOLO LA CONCENTRAZIONE SUL PILOTAGGIO GLI PERMETTE DI RITROVARE LA CALMA.
ROTTA, ALTITUDINE, VELOCITA'... TUTTO OKAY...

ADESSO LE SUE MANI NON TREMANO PIU'. MA UN SEMPLICE SGUARDO ALL'UOMO SVENUTO SUL SEDILE ACCANTO AL SUO GLI DA' UNA NUOVA ANGOSCIA.
ACCIDENTI!... CHE SIGNIFICA QUESTO TRAFFICO DI CARNE UMANA?

ALL'INIZIO PENSAVO A UNA SPECIE DI *TRATTA DELLE BIANCHE*... MA ADESSO L'IPOTESI NON REGGE...
CHE COSA FANNO DI QUESTE PERSONE?

E A UN TRATTO, QUELL'IDEA.
MALEDIZIONE!... NON POSSO CERTO CONSEGNARE QUEST'UOMO AI CRIMINALI... SE LO UCCIDESSERO, SAREI LORO COMPLICE!

GIA'... E SE VADO DA LORO SENZA OSTAGGIO?
TANTO VALE SUICIDARMI...

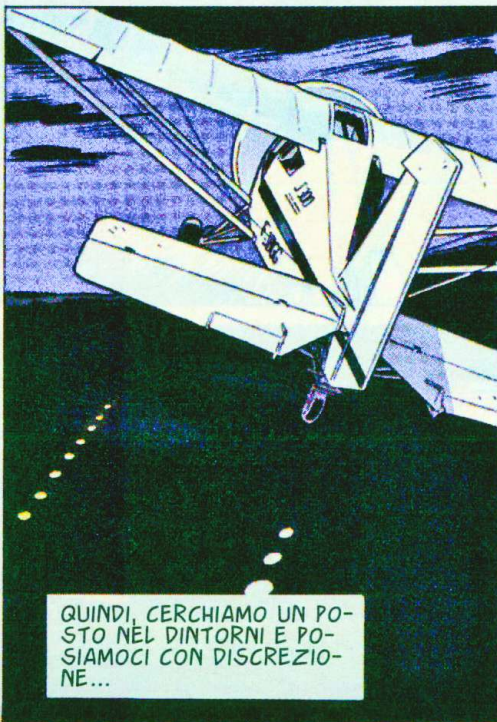
LUNGHI MINUTI A TORTURARSI LE MENINGI... SI'... PER QUANTO POSSA SEMBRARE ASSURDO, NON AVEVA PENSATO A QUESTO... E ADESSO COMINCIA A SENTIRSI SCONFITTO... E ARRIVA LA VOGLIA DI MOLLARE TUTTO... DI ARRENDERSI A FOURRIER...

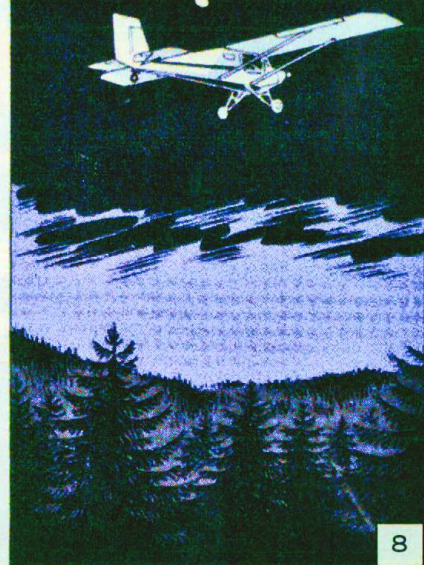
A MENO CHE...
7

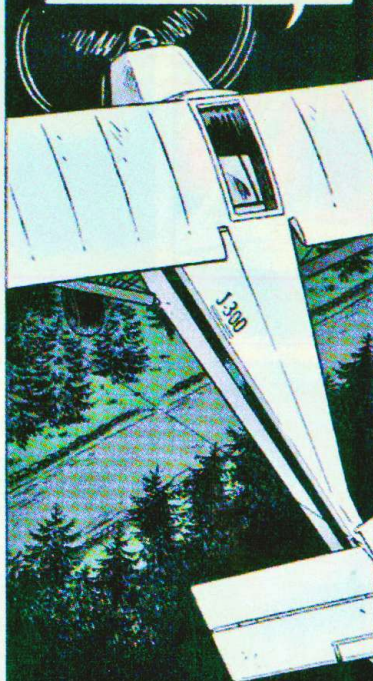
CHI SA DIRE COME NASCONO LE IDEE PIU' SEMPLICI?
E' MOLTO RISCHIOSO, MA...

BENE, AMICO... IO TI SCARICO DOVE CAPITA... SARAI UN PO' SORPRESO AL RISVEGLIO, MA PER TE SARA' DECISAMENTE MEGLIO...

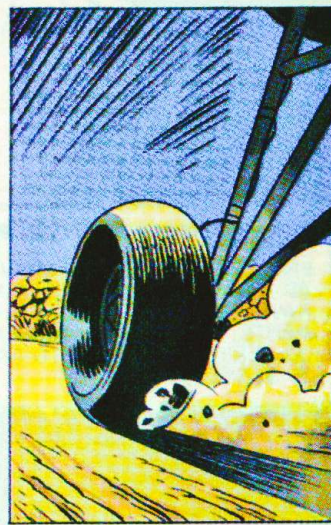
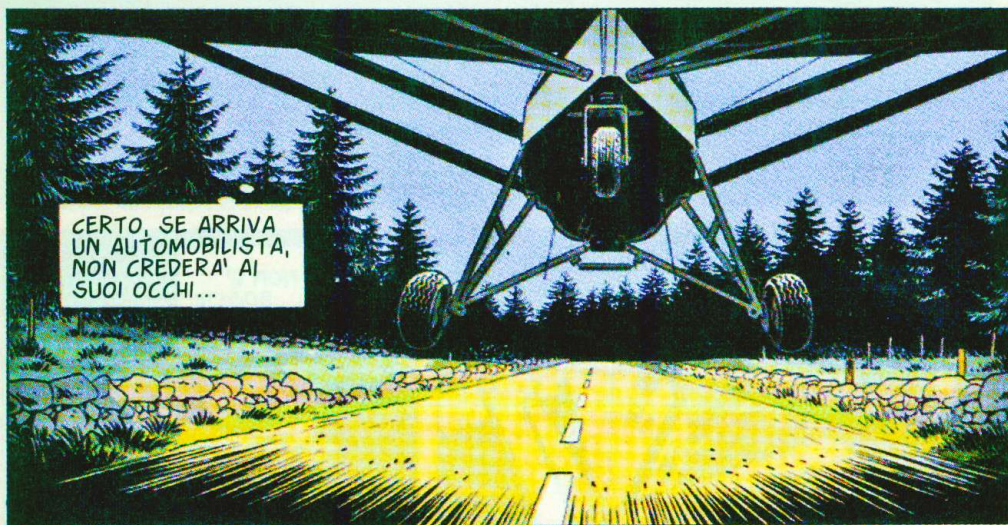
ORMAI NON DOVREBBE TARDARE... ACCENDI, CARL!

EHI!... ERA ORA... COMINCIAVO AD AVERE DEI DUBBI SULLA MIA NAVIGAZIONE... FORTUNATAMENTE, A QUESTA ALTEZZA, UN AEREO COME QUESTO NON SI SENTE...

QUINDI, CERCHIAMO UN POSTO NEI DINTORNI E POSIAMOCI CON DISCREZIONE...

UHH!... NON E' FACILE... BOSCHI DAPPERTUTTO...
8

UN GIRO... POI UN ALTRO... ALLA RICERCA DI UN PRATO O DI UNA RADURA...
UFF!... TROPPO BUIO... E IN QUESTA DANNATA FORESTA NON SI VEDE UN BUCO...

PER DI PIU', NON POSSO FARLI ASPETTARE TROPPO E...

LA'... UNA STRADA!
SICURAMENTE QUELLA DALLA QUALE SONO ARRIVATI GLI ALTRI...

NON SEMBRA MOLTO FREQUENTATA... TUTTA LA ZONA E' PIUTTOSTO DESERTA...
MA SI'!... IO CI PROVO!

CERTO, SE ARRIVA UN AUTOMOBILISTA, NON CREDERA' AI SUOI OCCHI...

ADESSO DEVO TROVARE UNA DEVIAZIONE... NON POSSO CERTO LASCIARE L'AEREO IN MEZZO ALLA STRADA...
J-300
F-JBGG
MAGNIFICO... UNA VERA PISTA!
9

FINALMENTE UN PO' DI FORTUNA... QUI STARA' NASCOSTO ALMENO FINO A DOMATTINA...
J.300
F-JBGG

BENE... I MIEI AMICI SONO A NORD DELLA STRADA...

KLIK
METTIAMO LA SICURA...

CON QUESTE COSE, UN INCIDENTE FA IN FRETTA A CAPITARE.

OVVIAMENTE, IL LORO CAMPO D'ATTERRAGGIO NON SARA' SUL FIANCO DELLA STRADA...
QUINDI, DOVRO' RISALIRE E CERCARE UN SENTIERO CHE SE NE ALLONTANA...

HMM... SARA' QUELLO GIUSTO?

VIETATO L'ACCESSO
VIETATO L'ACCESSO... E PERCHE'? E' MINATO?
10

VIETATO
L'ACCESSO
QUALCOSA MI DICE CHE E' QUELLO GIUSTO...
E CHE SARA' MEGLIO AVANZARE AL COPERTO...

HA PERCORSO POCHE DECINE DI METRI...
LAGGIU'!... LA LUCE!... IL CAMPO D'ATTERRAGGIO!

SPERO CHE ABBIANO LASCIATO INDIETRO LE LORO MACCHINE...

CHE DIAVOLO FA, PORCO MONDO?!... DOVREBBE ESSERE QUI DA UN BEL PO'... NON MI PIACE...

LA'!... ECCOLA...
MALEDIZIONE!... UNA SOLA MACCHINA!... ED E' UN FUORISTRADA...

ACCIDENTI!... ADDIO AL MIO PIANO...
NON POSSO NASCONDERMI NEL BAGAGLIAIO...

ERA UN'IDEA PAZZESCA, MA...
ADESSO NON HO PIU' NIENTE E...

I DOCUMENTI!
11

AGISCONO DI NOTTE E SENZA TESTIMONI... NON HANNO BISOGNO DI AUTO RUBATE...
SE LA DESTINAZIONE DEGLI OSTAGGI E' DA QUESTE PARTI, NON POSSONO RUBARE UNA MACCHINA A OGNI CONSEGNA... DESTEREBBERO ALLARME NELLA REGIONE..

METTEREI LA MANO SUL FUOCO CHE QUELLA MACCHINA E' *PULITA*.
LA VERA FORTUNA SAREBBE CHE I DOCUMENTI FOSSERO NEL PORTAOGGETTI...

QUI SONO IN OMBRA... NON POSSONO VEDERMI...

PUFF!... CERTO CHE STO CHIEDENDO MOLTO AL MIO CUORE...
CALMA... NON MI HANNO VISTO...

E ADESSO, APRIAMO... SPERANDO CHE NON SIA IL VASO DI PANDORA...

NO!... SEMBRA PIUTTOSTO UNA SCATOLA A SORPRESA... CHE CASINO...
12

© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 2002

LA QUARTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

BASTARDI... CHISSA' CHI CREDONO DI ESSERE...
CLAC
NON POSSO AVERE TUTTA QUESTA SFIGA... SI E' PIAZZATO QUI...
L'UMIDITA' DEL BOSCO, FORSE... O FORSE IL FUMO DI QUELLA SIGARETTA... GIL NON LO SA... SA SOLTANTO CHE A UN TRATTO IL PIZZICORE AL NASO DIVENTA INSOPPORTABILE...
... INSOPPRIMIBILE.
TCHAA
CHE DIAVOLO...?!?
KRAK
TUUUUUUUUUUUUUUUU
MA CHE FA?... E' IMPAZ...?
QUELLO NON E' FRANK!
?!
2

JEFF!... CON ME!... CARL... SPEGNI TUTTO E IMBALLA IL MATERIALE!
CHRIIK KLAK

BLAM
PAW
PAW

LAGGIU'!
PAW
PAW

MANCA-TO!
INUTILE INSISTERE... CON QUESTO BUIO, NON LO TROVEREMO MAI... TORNIAMO INDIETRO AD AIUTARE CARL.

QUEL TALE NON PUO' ESSERE VENUTO QUI A PIEDI... C'E' SICURAMENTE UN VEICOLO NASCOSTO LUNGO LA STRADA... PRENDIAMO LA MACCHINA E ANDIAMO A VEDERE.
3

SI DIREBBE CHE ABBANDONANO LE RICERCHE... CHE FACCIO?... ASPETTO?... NO... MEGLIO TORNARE ALL'AEREO...
SE LO TROVANO PRIMA DI ME, SONO MESSO MALE...
CI HO LASCIATO SOPRA TUTTE LE MIE COSE.

LA STRADA DOVREBBE ESSERE DI LA'... SPERO DI NON PERDERMI, CON QUESTO BUIO...

PRESTO, CARL... ABBIAMO GIA' SPRECATO TROPPO TEMPO A CARICARE IL MATERIALE...
UHH!... QUEL BASTARDO MI HA ROTTO DUE DENTI...
DOVRAI METTERTI A DIETA LIQUIDA... AH... AH...

PERFETTO!... QUESTO E' SENSO DELL'ORIENTAMENTO...
... O FORTUNA...

A SINISTRA O A DESTRA?
DIREI A SINISTRA... E VAI PIANO...

E VOI GUARDATE BENE DA UNA PARTE E DALL'ALTRA DELLA STRADA... POTREBBE ESSERE UNA MACCHINA, UNA MOTO O UN BICICLETTA...

E UN AEREO?
COME?!?
4

LA', DOTTORE!
!?
L'AEREO!... DANNAZIONE!

CI HA VISTI!... ACCELERA!
CHE DICI?... STA DECOLLANDO... JEFF!... SPARAGLI ALLE GOMME... NON DEVE SCAPPARE!

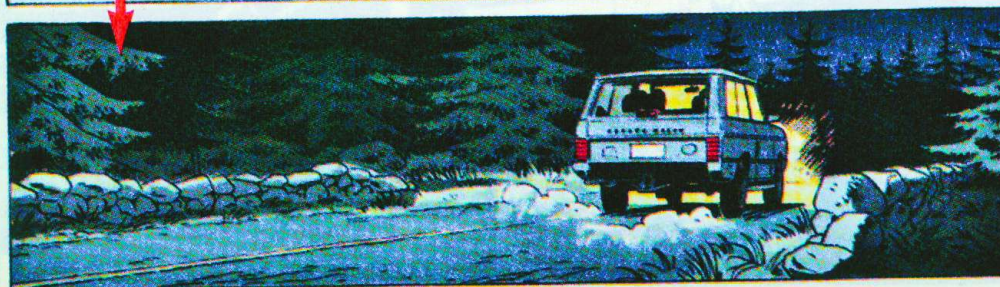
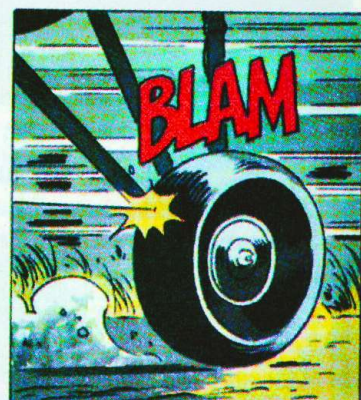
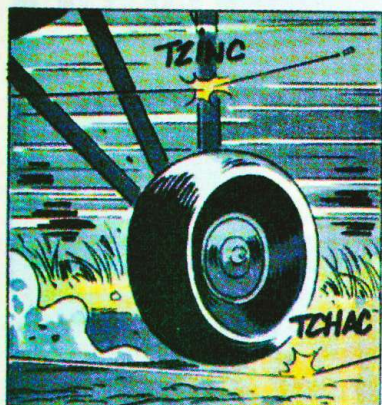
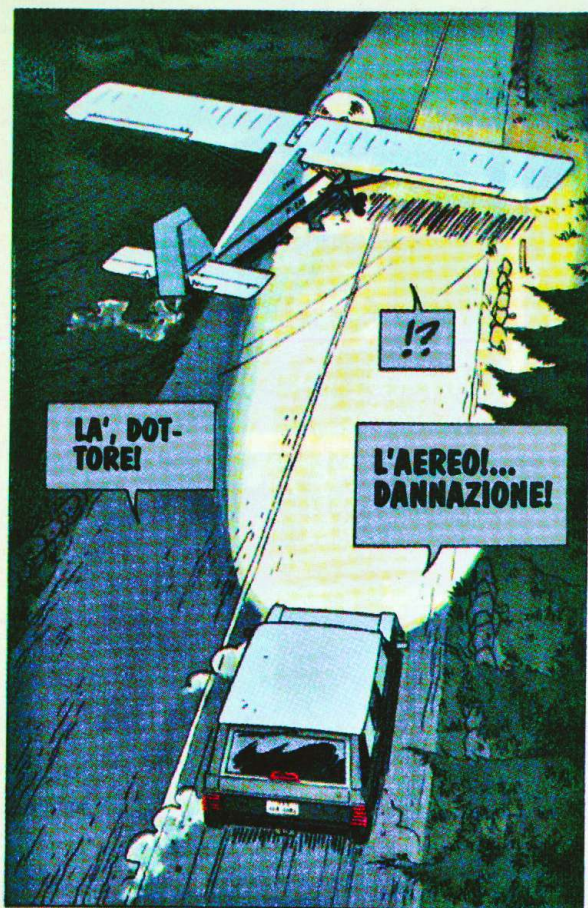
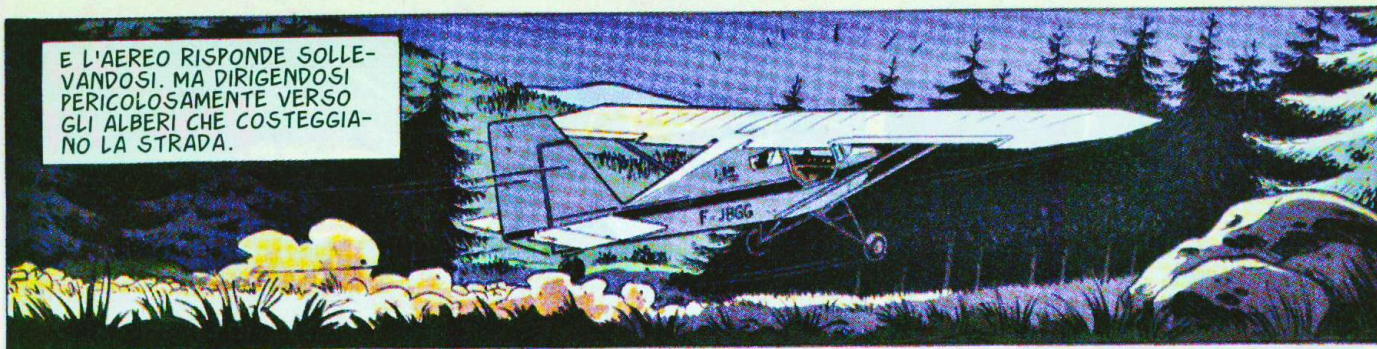
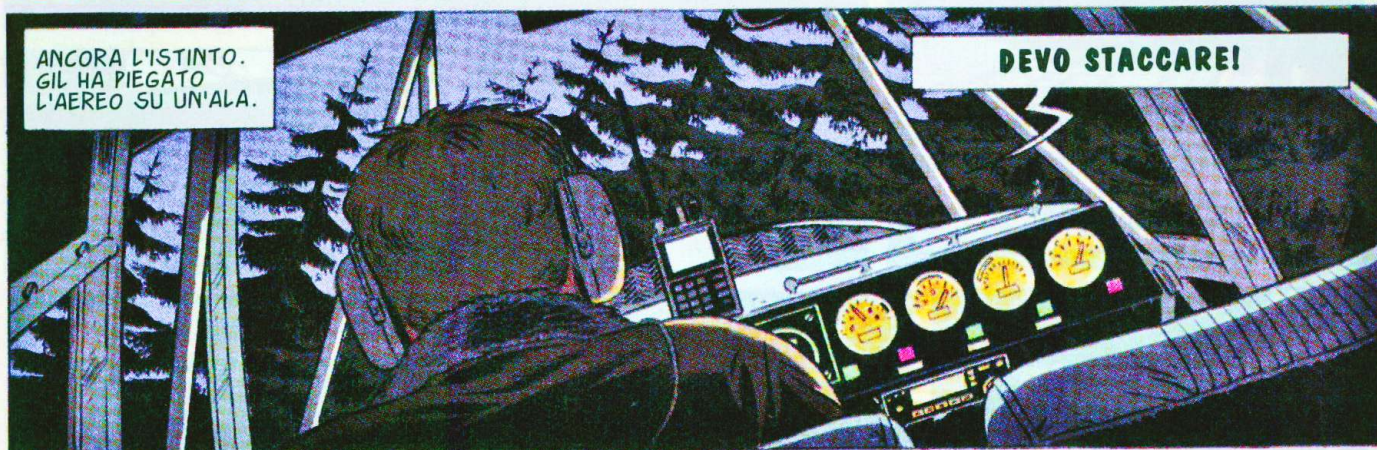
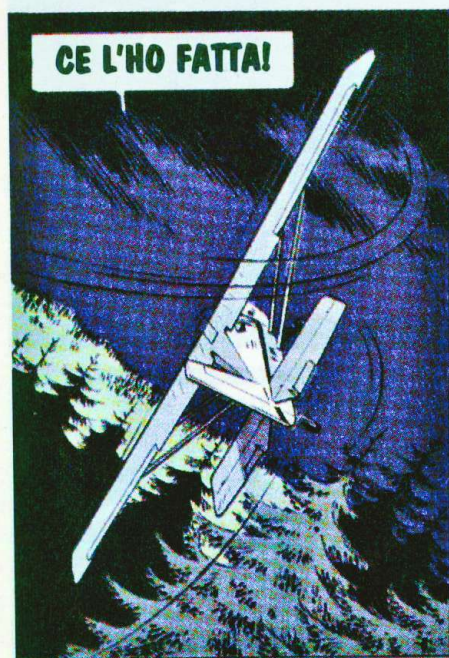
PAW
PAW

TZINC
TCHAC

PORC... MI SPARANO ADDOSSO!
VAI!... VAI, BELLO!... ANCORA QUALCHE METRO!
PAW

BLAM

PRESO!
?
RANGE ROVER
BE 363984
CH

UNA SBANDATA SECCA. E ISTINTIVAMENTE GIL HA TIRATO A SE' LA CLOCHE.
DECOLLA, SU!... UNO SFORZO!
5

E L'AEREO RISPONDE SOLLEVANDOSI. MA DIRIGENDOSI PERICOLOSAMENTE VERSO GLI ALBERI CHE COSTEGGIANO LA STRADA.
F-JBGG

ANCORA L'ISTINTO. GIL HA PIEGATO L'AEREO SU UN'ALA.
DEVO STACCARE!

CE L'HO FATTA!

AAAAH!
F-JBGG

RADDRIZZARE!...
RADDRIZZARE!

?!
F-JBGG
RANGE ROVER
BE 368 984
CH
6

FIGLIO DI PUTTANA!... L'HA SFANGATA!
TIRALO GIU', JEFF!... TIRAMI GIU' QUEL BASTARDO!

PAW PAW PAW

CLANG

PRRRPET PRRR
HANNO PRESO IL MOTORE!

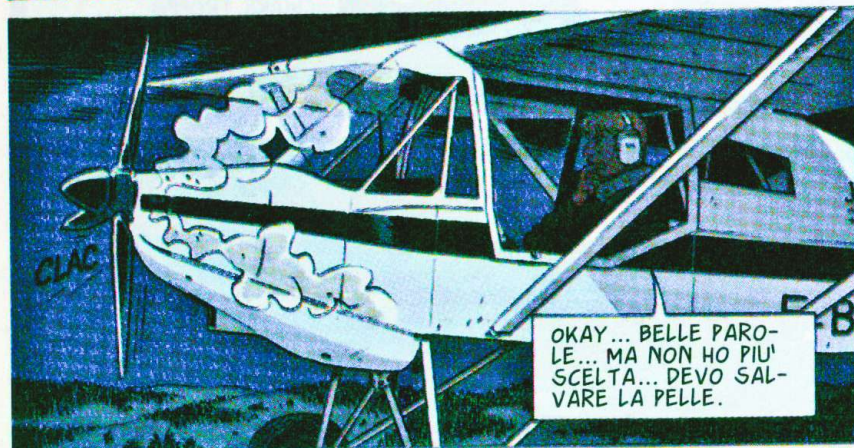
L'ABBIAMO MANCATO... PORCO MONDO!

CHE SIGNIFICA QUESTO CASINO?
SIGNIFICA CHE CI SIAMO FATTI FREGARE, DEFICIENTE!
RIENTRIAMO... DEVO PARLARE COI MIEI CONTATTI IN FRANCIA.

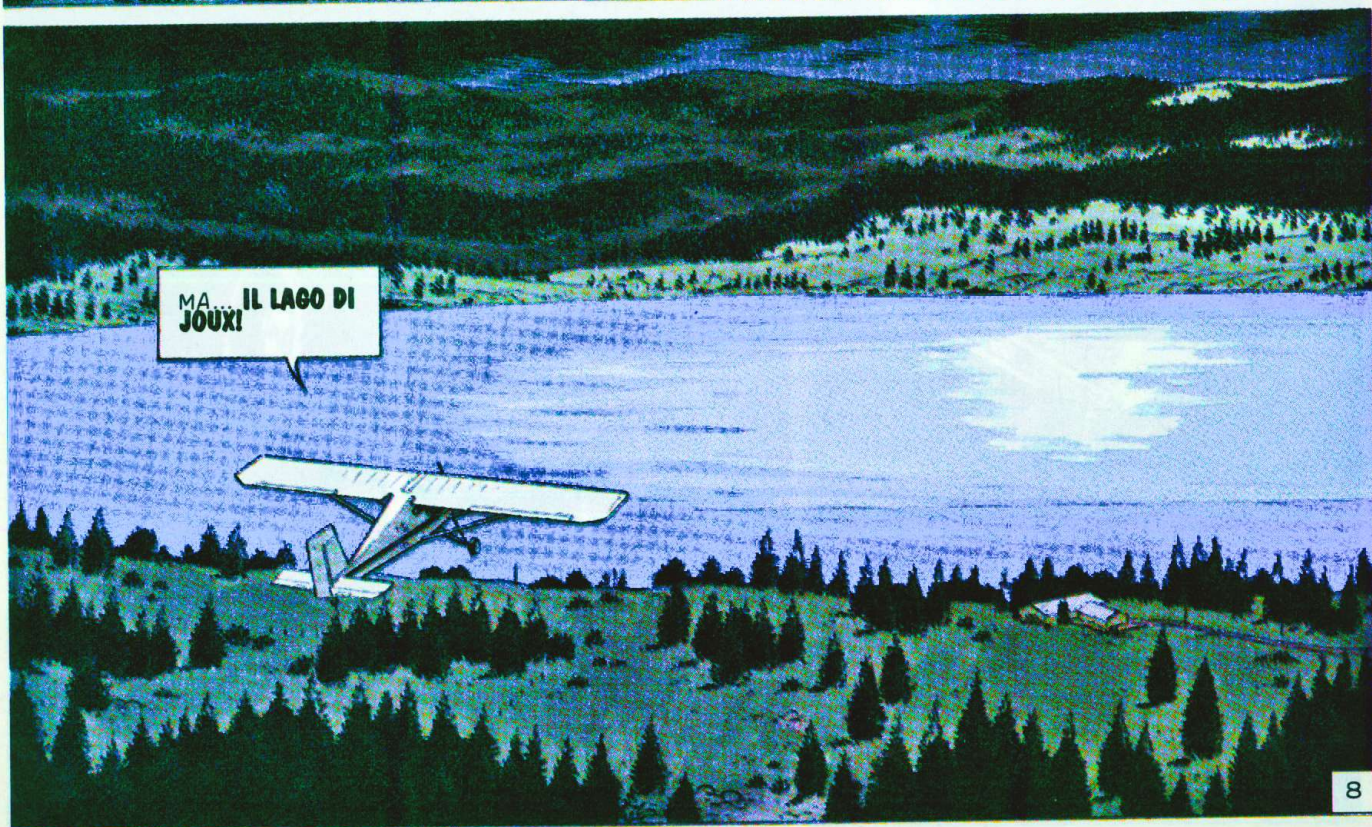
MI SA CHE QUESTO TRABICCOLO STA PER MOLLARMI...
RRRRTT PRR PRRRT
URGE ATTERRARE...
7

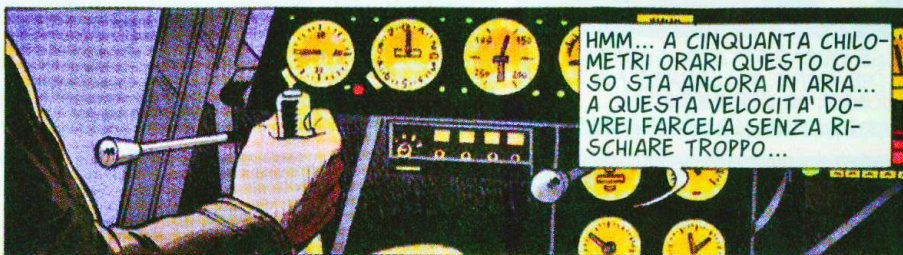
GIA'... MA NON DOVE CAPITA... DEVO NASCONDERLO...
SE QUEI BASTARDI SCOPRONO CHE SONO ATTERRATO NEI PARAGGI, MI CERCHERANNO...

E IO NON POTRO' ESSERE TRANQUILLO... **PERCHE' DEVO RESTARE QUI!...** IL NODO DI TUTTA LA STORIA E' QUI... E IO CI SONO VICINO...
PRRRR

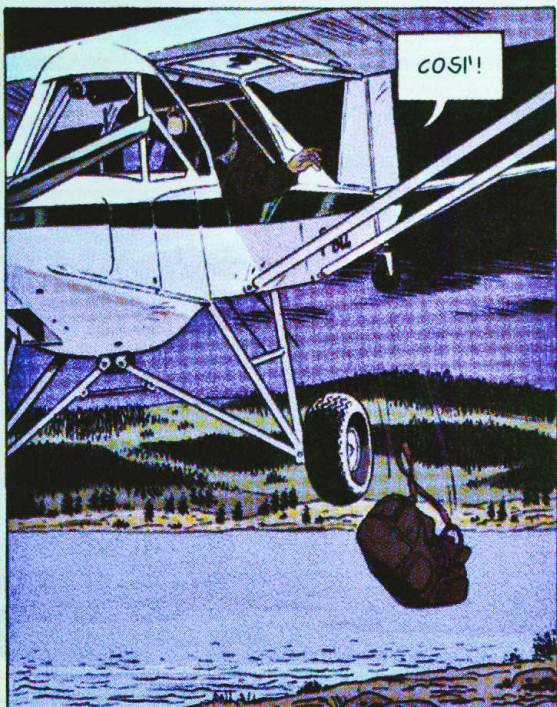
PRRRR

CLAC
OKAY... BELLE PAROLE... MA NON HO PIU' SCELTA... DEVO SALVARE LA PELLE.

HO DUE MINUTI PER TROVARE UN'ALTRA STRADA COMODA COME LA PRECEDENTE, SE NON VOGLIO CHE TUTTI QUESTI BEI PINI MI SERVANO PER UNA BARA.

MA... **IL LAGO DI JOUX!**
8

ECCOLO, IL NASCONDIGLIO!... IN FONDO AL LAGO!... A PARTE I PESCI, NESSUNO NE SAPRA' NIENTE!
E VISTO CHE I LUCCI NON SONO CHIACCHIERONI...

L'IMPORTANTE E' LASCIARE L'AEREO PRIMA CHE TOCCHI L'ACQUA...

HMM... A CINQUANTA CHILOMETRI ORARI QUESTO COSO STA ANCORA IN ARIA... A QUESTA VELOCITA' DOVREI FARCELA SENZA RISCHIARE TROPPO...

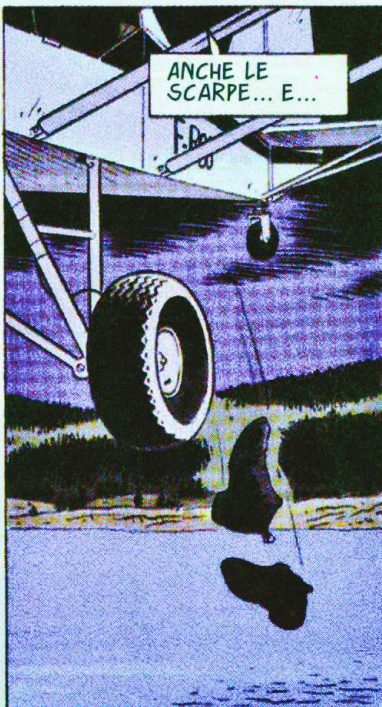
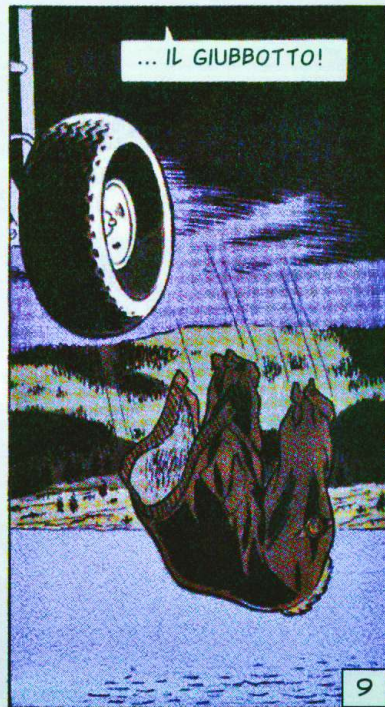
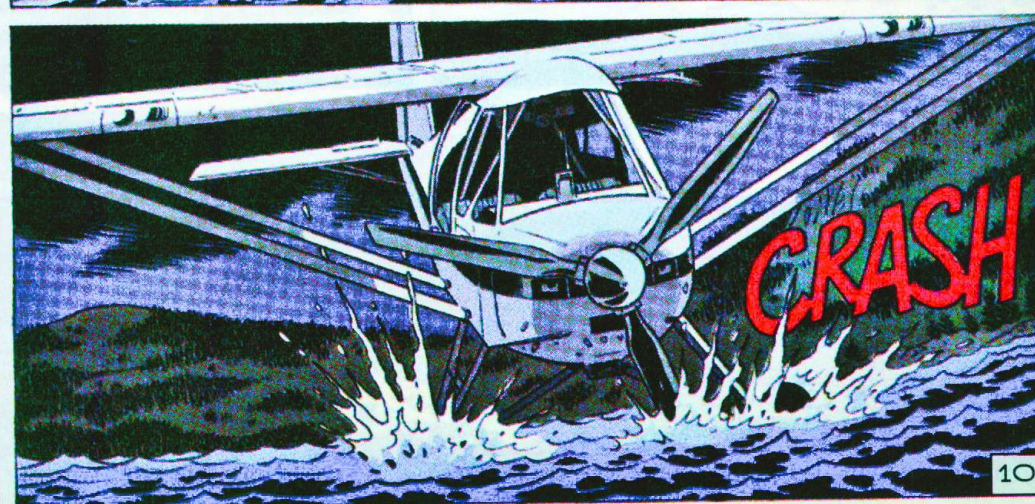
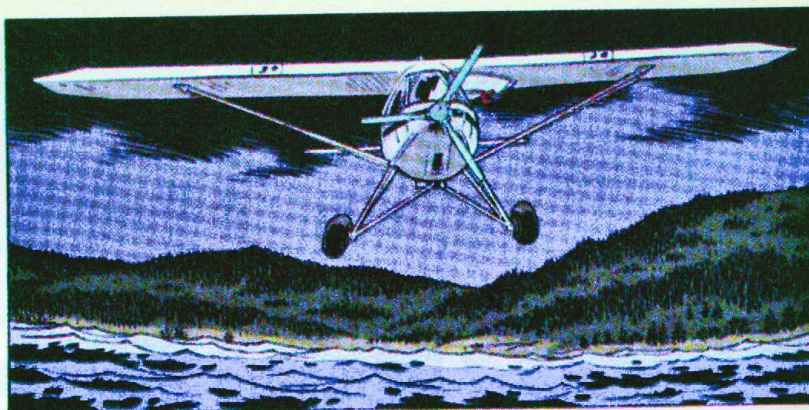
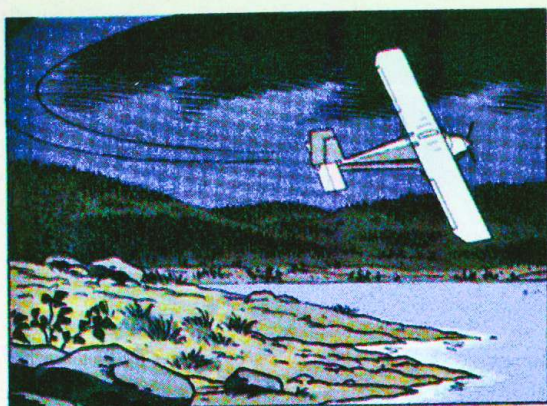
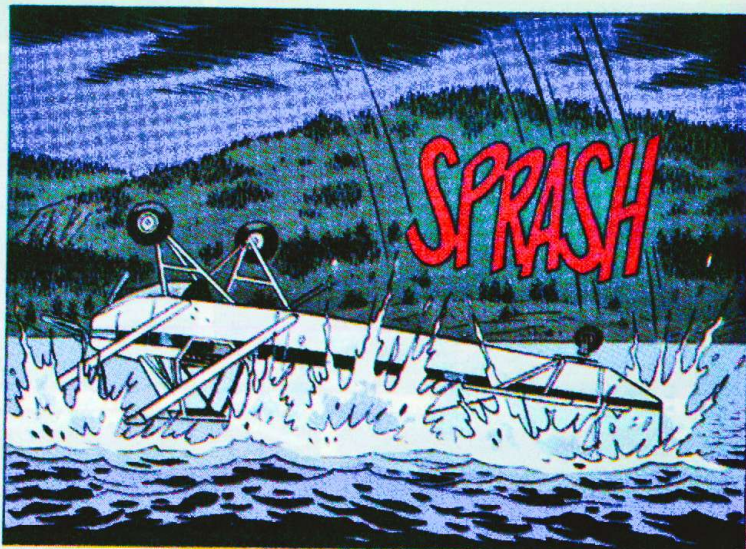
PRIMA DI TUTTO, DEVO LANCIARE IL MIO SACCO... DEVO ESSERE LIBERO DI NUOTARE...
SU QUELLA RIVA... LO RITROVERO' FACILMENTE.

COSI'!

ANCHE LE SCARPE... E...

... IL GIUBBOTTO!
9

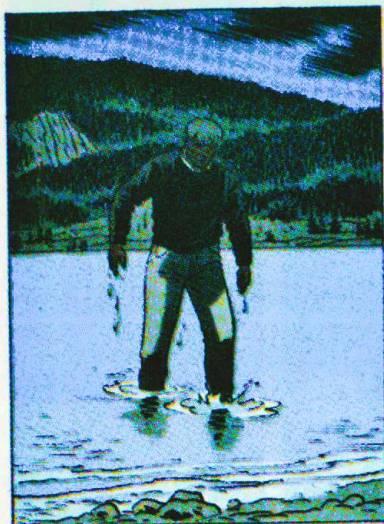
E' IL MO-
MENTO!
VIAAAA!
SPLASH
CRASH
10

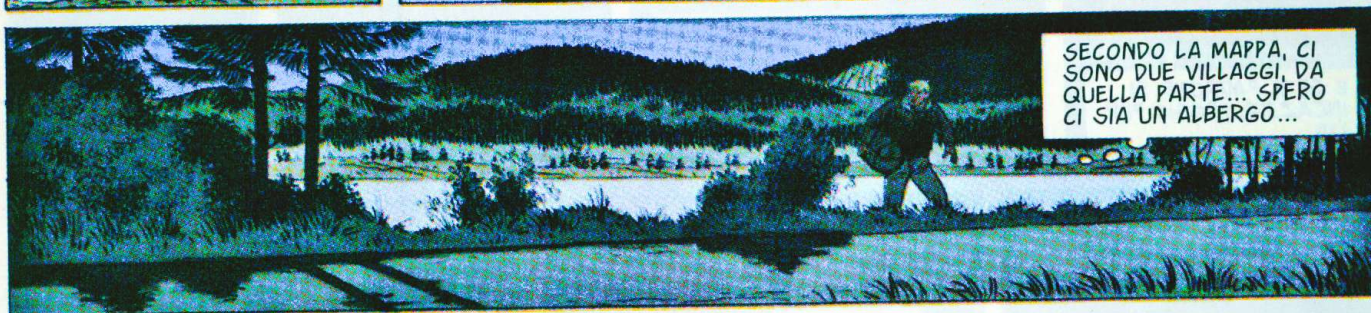
F-JBGG
J.300

SPRASH

UN URTO TERRIBILE CON L'ACQUA GELIDA. PER UN ISTANTE GIL E' STATO SUL PUNTO DI PERDERE I SENSI. POI UNA FEROCE FORZA DI VOLONTA' LO SPINGE VERSO L'ALTO.

RRAAAH
RRAH

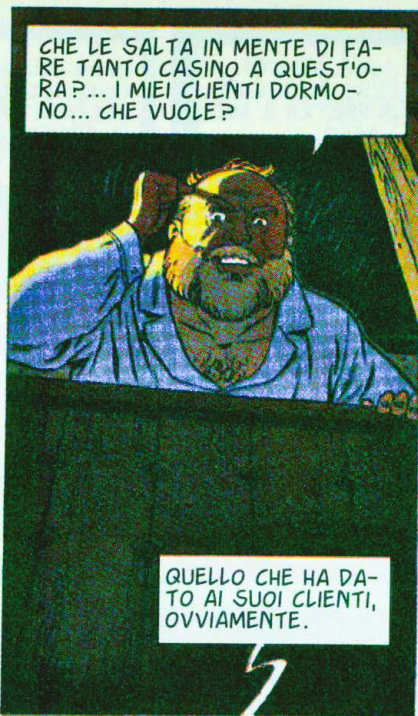
ACCIDENTI!... MI SONO BEVUTO MEZZO LAGO...

POCO MALE... NE RESTA ABBASTANZA PER NASCONDERE L'AEREO.
SPERANDO CHE NESSUNO ABBIA ASSISTITO ALLA SCENA... CI SONO DEI VILLAGGI SULLE RIVE...
11

SONO GELATO... DEVO RITROVARE IN FRETTA IL MIO SACCO...

CI HA MESSO UN QUARTO D'ORA, IN QUELL'OSCURITA'. SOPRATTUTTO PER COLPA DI UNA SCARPA CHE HA FATTO DI TUTTO PER RESTARSENE NASCOSTA TRA L'ERBA ALTA.

SECONDO LA MAPPA, CI SONO DUE VILLAGGI, DA QUELLA PARTE... SPERO CI SIA UN ALBERGO...

SE ARRIVA UNA MACCHINA, MI NASCONDO SUBITO... NON HO FATTO MOLTA STRADA CON L'AEREO E QUELLI POTREBBERO ESSERE ANCORA IN CACCIA...

DI AUTO NE PASSANO TRE. E UN GATTO IN AMORE. E UN CANE CHE NON FA BUONA PUBBLICITA' ALL'OSPITALITA' SVIZZERA. POI ATTRAVERSA UN VILLAGGIO CHIAMATO L'ABBAYE, SENZA ALBERGHI E DIVERTENTE COME UN SAGGIO SULLA DINAMICA DEI FLUIDI DELL'ACCADEMIA DELLE SCIENZE.

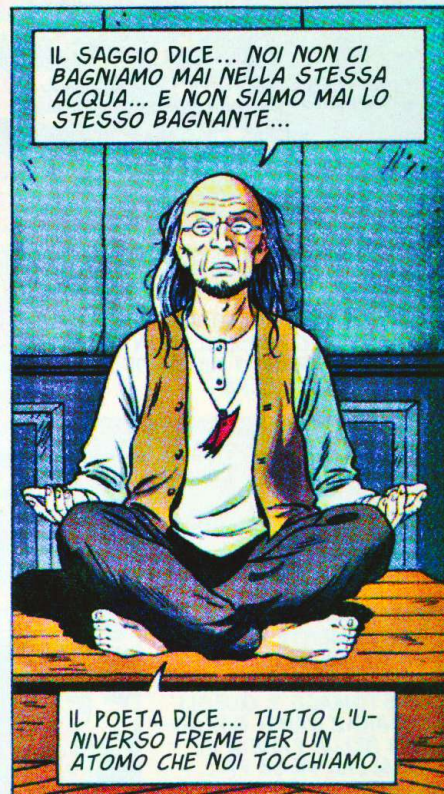
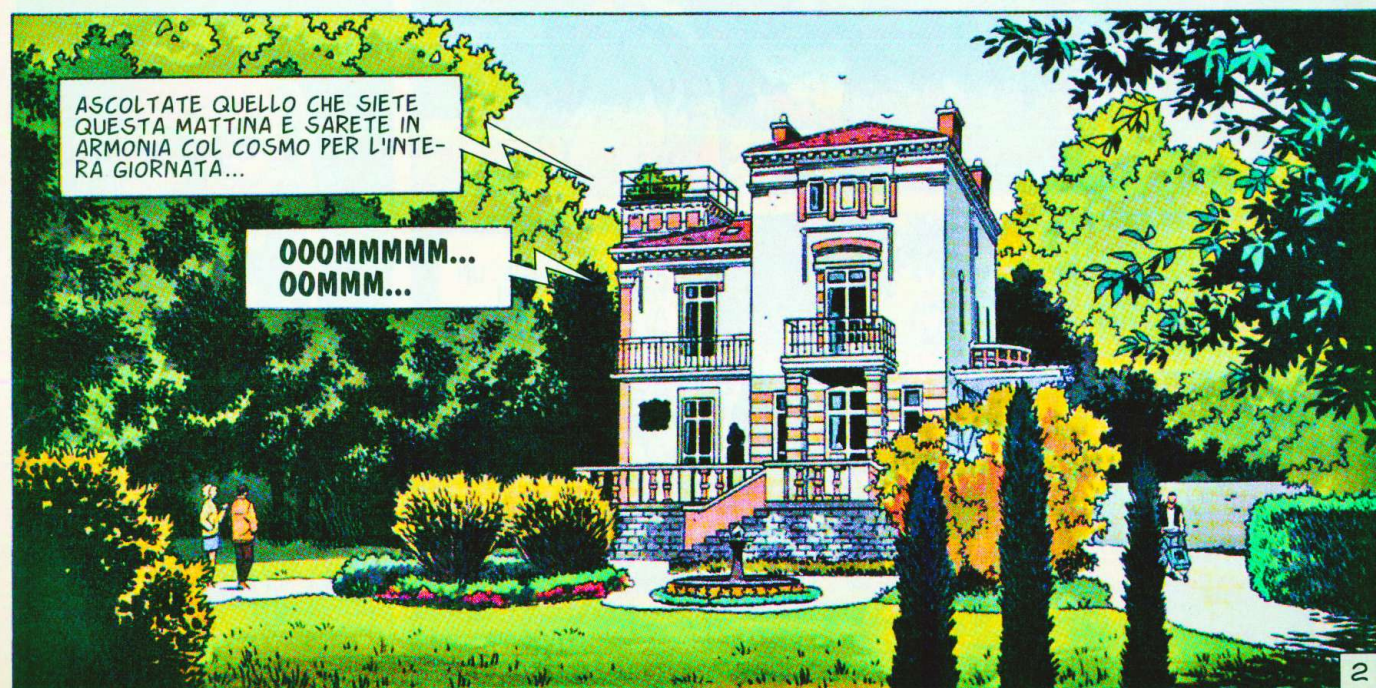
ALTRI SEI CHILOMETRI E ARRIVA A LE PONT... ESAUSTO, MA FINALMENTE FELICE DI VEDERE UN ALBERGO.
AHH...
HOTEL
12

E FINALMENTE UN LETTO. NON GLI SEMBRA VERO.

© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 2002

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

GIL ST. ANDRE' E' UN IMPRENDITORE DI LIONE, CHE VIVE UNA VITA SENZA STORIA FINO AL GIORNO IN CUI SUA MOGLIE SYLVIA SPARISCE SENZA LASCIARE TRACCE. DI FRONTE ALL'INERZIA DELLA POLIZIA, DECIDE DI CONDURRE PERSONALMENTE L'INCHIESTA, AIUTATO DA UNA GIOVANE SOTTOTENENTE STAGISTA, DJIDA FESCHAOUI, CHIARAMENTE INNAMORATA DI LUI.
L'INDAGINE LI PORTA IN BELGIO, DOVE ASSISTONO AL RAPIMENTO, SU UN AEREO DA TURISMO, DI UNA CERTA VIVIANE LE MERSCH, ATTRICE PORNO E INCREDIBILE SOSIA DI SYLVIA. POI GIL E DJIDA RISALGONO AL COSTRUTTORE DEL PICCOLO AEREO E SCOPRONO CHE UNO DEI VELIVOLI E' STATO RUBATO UN ANNO FA DA UN PILOTA MONCO. GIL INTERROGA POI LA SUOCERA, CHE CROLLA E GLI CONFESSA CHE VIVIANE LE MERSCH E' IN EFFETTI SORELLA GEMELLA DI SYLVIA. UN SEGRETO CHE LA DONNA NON HA MAI RIVELATO A NESSUNO... NEPPURE ALLE FIGLIE.
L'INDOMANI LA SUOCERA DI GIL VIENE ASSASSINATA DAI RAPITORI DI VIVIANE, CHE ATTIRANO SUL LUOGO GIL E LO STORDISCONO. ALL'ARRIVO DELLA POLIZIA, GIL SI SPAVENTA E FUGGE.
SEMPRE CON L'AIUTO DI DJIDA - CHE ADESSO COLLABORA COL CAPITANO FOURRIER -, GIL CONTINUA A INDAGARE E, GRAZIE A UN *HACKER*, SCOPRE IL NOME DEL PILOTA MONCO... QUANDO ARRIVA A CASA SUA, IN BRETAGNA, SCOPRE PERO' CHE L'UOMO STA PER PARTIRE.
SFORTUNATAMENTE, L'*HACKER* DENUNCIA GIL, DANDO A FOURRIER L'INDIRIZZO DEL PILOTA... ALL'ARRIVO DEI POLIZIOTTI SI SCATENA UNA SPARATORIA, DURANTE LA QUALE IL PILOTA VIENE UCCISO... GIL, PERO', RIESCE A PRENDERE LA SUA MACCHINA E A SCAPPARE... E DOPO VARIE PERIPEZIE SCOPRE CHE LA CHIAVE DEL MISTERO DEV'ESSERE IN SVIZZERA, NELLA CLINICA DI UN CERTO PROFESSOR MEDJC... LA STESSA PRESSO LA QUALE DJIDA HA DECISO DI INDAGARE...

SE QUALCUNO GLI AVESSE DETTO CHE UN GIORNO AVREBBE ASCOLTATO IL *SUONO DI SE'* SOTTO UNA PIRAMIDE DI TUBI D'ACCIAIO E IN MEZZO A UN GRUPPO DI ASPIRANTI *ILLUMINATI*...
... GIL LO AVREBBE GENTILMENTE PREGATO DI ANDARE A FARSI FOTTERE... O UN'ALTRA COSA UGUALMENTE ESPRESSIVA.

ASCOLTATE LA VOSTRA VIBRAZIONE SONORA... OGNI MATTINA E' UNA NUOVA NASCITA PERCHE' LA NOTTE INGHIOTTE IL BAMBINO COSMICO CHE ERAVATE IERI...

IL SAGGIO DICE... *NOI NON CI BAGNIAMO MAI NELLA STESSA ACQUA... E NON SIAMO MAI LO STESSO BAGNANTE...*
IL POETA DICE... *TUTTO L'UNIVERSO FREME PER UN ATOMO CHE NOI TOCCHIAMO.*

ASCOLTATE QUELLO CHE SIETE QUESTA MATTINA E SARETE IN ARMONIA COL COSMO PER L'INTERA GIORNATA...
OOOMMMMM... OOMMM...
2

AMICO MIO...
AH... LA NOSTRA GUIDA...

DA QUANDO TI SEI UNITO ALLA NOSTRA COMUNITA', NON SENTI UN MUTAMENTO NEL PROFONDO DEL TUO ESSERE?
UNA VOCE E UNO SGUARDO MAGNETICI. SUO MALGRADO, GIL NE SENTE IL FASCINO... E DECIDE DI OPPORVISI.

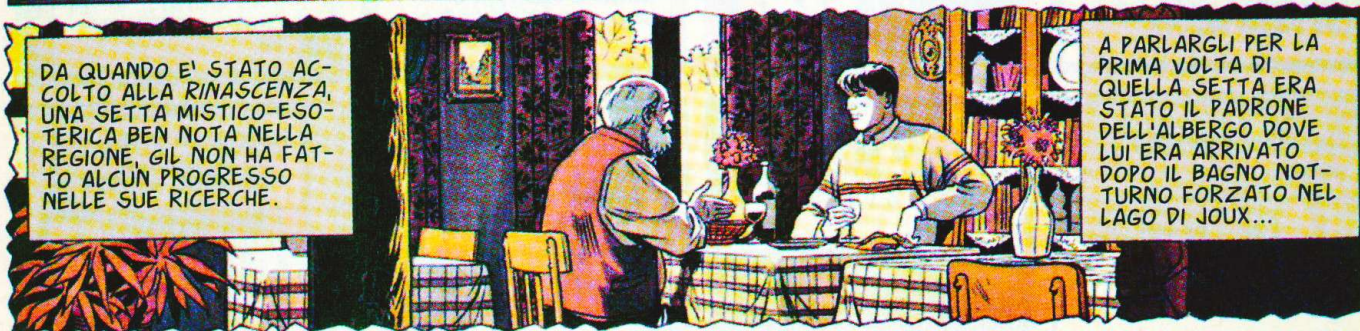
DECISAMENTE SI', MAESTRO... NON HO PIU' QUEI TERRIBILI BRUCIORI DI STOMACO E QUEGLI IMBARAZZANTI GORGOGLII NELLA PANCIA DI QUALCHE MESE FA...
?
PERSEVERA, AMICO MIO... DOVRAI CONOSCERE UNA SACRA FERITA, PER RINASCERE A UNA NUOVA E PIU' INTENSA VITA.

SCIOCCO!... IO PARLO DEL TUO ESSERE SUBLIMINALE... QUELLO NASCOSTO SOTTO IL TUO ESSERE COSCIENTE!
AH!... QUELLO E' UN POSTO DOVE MI AVVENTURO RARAMENTE... CAPISCE?
3

EHM... A PROPOSITO... L'AMICO CONTABILE MI HA DETTO CHE NON HA ANCORA RICEVUTO ALCUN BONIFICO BANCARIO DALLA TUA AZIENDA... DOVRESTI OCCUPARTENE IN FRETTA... SAI COM'E'... SFORTUNATAMENTE LA NOSTRA COMUNITA' E' INSERITA IN UN MONDO VOLGARE E MATERIALISTICO...

SENZA DUBBIO, UN BANALE RITARDO, MAESTRO... SARA' FATTO PRESTO, NON ABBIA PAURA.
ALLORA, VA' NELLA SERENITA', AMICO.

IL MESSAGGIO E' CHIARO... NON SI CURA IL SUBLIMINALE GRATIS.
NON MI SARA' FACILE RESTARE QUI A LUNGO SENZA ALLUNGARE DEI SOLDI A QUELL'IMBROGLIONE.

DA QUANDO E' STATO ACCOLTO ALLA *RINASCENZA*, UNA SETTA MISTICO-ESOTERICA BEN NOTA NELLA REGIONE, GIL NON HA FATTO ALCUN PROGRESSO NELLE SUE RICERCHE.

A PARLARGLI PER LA PRIMA VOLTA DI QUELLA SETTA ERA STATO IL PADRONE DELL'ALBERGO DOVE LUI ERA ARRIVATO DOPO IL BAGNO NOTTURNO FORZATO NEL LAGO DI JOUX...

LA *RINASCENZA*, COL DU MARAICHUZ: QUESTO GIL AVEVA LETTO, O CREDUTO DI LEGGERE, SULLE CARTE DEL FUORISTRADA NEL BOSCO. MA IN TRE GIORNI NON HA ANCORA VISTO UNA SOLA VOLTA QUELLA MACCHINA, NEI PARAGGI.

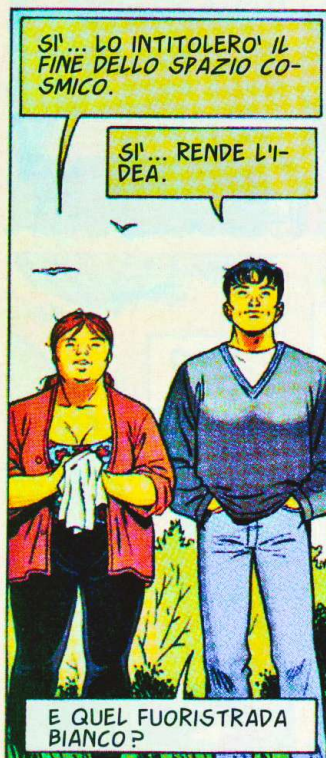
E PER DI PIU', NESSUNO DEGLI SCIROCCATI CHE LO CIRCONDANO ASSOMIGLIA NEPPURE LONTANAMENTE AGLI UOMINI CHE ASPETTAVANO L'AEREO QUELLA SERA. OVVIO CHE COMINCI A DUBITARE DI ESSERSI SBAGLIATO.

DIMMI, *FIGLIA DEL COSMO*... DA QUANTO TEMPO STAI CON LA NOSTRA GUIDA?
!?
4

NON LO SO... DA QUANDO HO VISTO LA SUA LUCE, IL TEMPO PER ME NON CONTA PIU'.
BENE... DA COME E' RINCOGLIONITA, DIREI CHE E' QUI DA UN BEL PO'.

SAI SE LA COMUNITA' POSSIEDE O HA POSSEDUTO UN FUORISTRADA BIANCO?
!?

UN FUORISTRADA E' UN VEICOLO CHE PUO' ANDARE SU TUTTI I TERRENI E...
SO CHE COS'E' UN FUORISTRADA... IL MIO EX SI SENTIVA AVVENTUROSO E NE AVEVA UNO... IN PIENA PARIGI.

CHE NE PENSI DELLA MIA CREAZIONE?
EH?... EHM... ECCO... DIREI CHE E'... EDIFICANTE...
DIRO' DI PIU'... E' UN EDIFICIO EDIFICANTE.

SI'... LO INTITOLERO' IL FINE DELLO SPAZIO COSMICO.
SI'... RENDE L'IDEA.
E QUEL FUORISTRADA BIANCO?

EFFETTIVAMENTE, LA COMUNITA' NE HA UNO... LO USANO ALL'ALLEVAMENTO... A VOLTE SI VEDE.

UN ALLEVAMENTO?... QUI C'E' UN ALLEVAMENTO?... E DI CHE?
NON SO... E' IN FONDO ALLA PROPRIETA', MA I MEMBRI DELLA COMUNITA' NON POSSONO ANDARCI... LA' CI SONO TROPPE ONDE NEGATIVE.

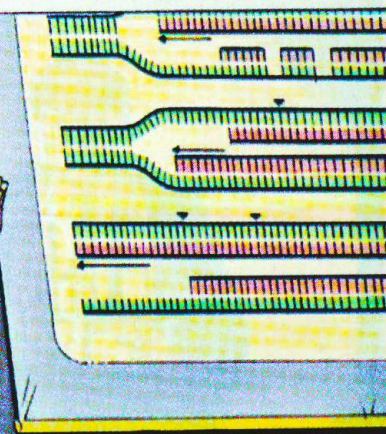
PERCHE' TI INTERESSA QUELLA MACCHINA, AMICO?
LA NOTTE SCORSA HO SOGNATO CHE ANDAVO IN VIAGGIO DI NOZZE SU UN FUORISTRADA BIANCO.

IN VIAGGIO DI NOZZE?
RASSICURATI, MIA BELLA AMICA... ERANO NOZZE COSMICHE!
5

"DAGLI ANNI '60 SI SA CHE IL NUMERO DI RIPRODUZIONI DELLE CELLULE E' DETERMINATO CON GRANDE PRECISIONE A SECONDA DELLE SPECIE. PIU' UNA SPECIE E' LONGEVA, PIU' IL POTENZIALE DI PROLIFERAZIONE DELLE CELLULE E' IMPORTANTE. LE CELLULE DI UN CANE SI DIVIDONO MENO DI QUELLE DI UN UOMO E ANCORA MENO DI QUELLE DELLE TARTARUGHE DEL PACIFICO, CHE VIVONO CENTINAIA D'ANNI."

"SI SA CHE IL NUMERO DI GENERAZIONI DELLE NOSTRE CELLULE E' SCRITTO NEL DNA, LA LUNGA MOLECOLA A SPIRALE CHE FORMA I CROMOSOMI, CHE STA NEL NUCLEO E CHE SI COMPORTA COME UN VERO E PROPRIO OROLOGIO DELL'INVECCHIAMENTO CELLULARE."
MONTREUX PALACE HOTEL
I TELOMERI: CHIAVE DELLA LONGEVITA' CONFERENZA DEL PROFESSOR MEDJC
14 maggio - ore 15

"AL MOMENTO DELLA DIVISIONE CELLULARE, IL DNA VIENE SROTOLATO, COPIATO E RIARROTOLATO PER FORNIRE ALLE DUE NUOVE CELLULE UN PATRIMONIO COMPLETO DI CROMOSOMI. I DUE SEGMENTI, PERO', NON SONO MAI IDENTICI... UNO ESCE SEMPRE ACCORCIATO."

A OGNI DUPLICAZIONE, IL DNA DELLE NOSTRE CELLULE PERDE DUNQUE UN PO' DELLA SUA SOSTANZA. E' UNA COSA MECCANICA... UN PO' COME QUANDO COPIATE UNA VIDEOCASSETTA... MANCANO SEMPRE I PRIMI SECONDI DELLA REGISTRAZIONE ORIGINALE.
6

HERMAN MÜLLER, LAVORANDO SUL MOSCERINO DEL MOSTO, SCOPRI' IL TALLONE D'ACHILLE DEI CROMOSOMI SOTTO FORMA DI UNA STRUTTURA MOLECOLARE SCONOSCIUTA, SITUATA ALLE LORO ESTREMITA', CHE EGLI CHIAMO' TELOMERO, DAL GRECO TELOS, CHE SIGNIFICA FINE... E MEROS, PARTE... SONO QUESTI TELOMERI A SUBIRE UNA LENTA EROSIONE NEL CORSO DELLE SUCCESSIVE DUPLICAZIONI... QUANDO UN TELOMERO DIVENTA TROPPO CORTO, QUELLA STIRPE CELLULARE MUORE.

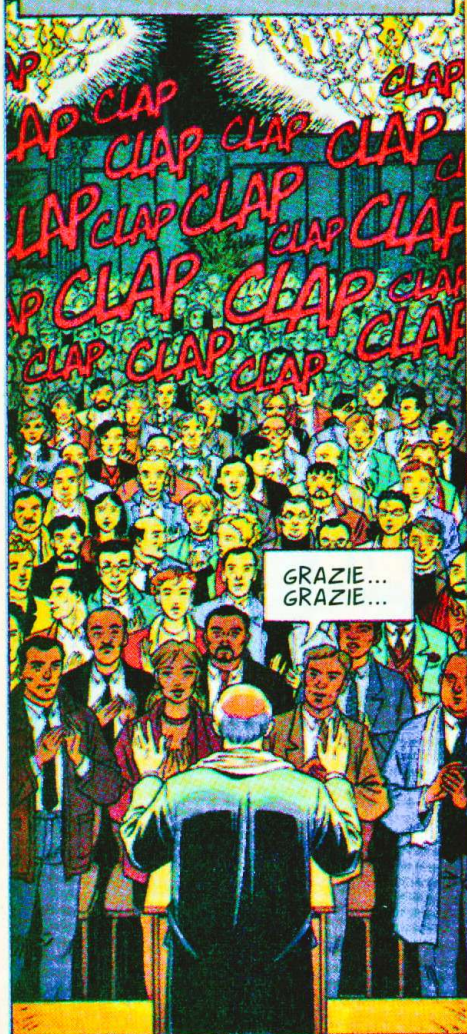
STUDI RECENTI HANNO DIMOSTRATO CHE L'ACCORCIAMENTO DEI TELOMERI E' LA CAUSA PRINCIPALE DELL'INVECCHIAMENTO. CALVIN HARLEY PER PRIMO HA SUGGERITO CHE, SE VOI NASCESTE COI TELOMERI PIU' CORTI, LE VOSTRE CELLULE AVREBBERO UNA VITA PIU' BREVE DEL NORMALE.

PER RESTARE ETERNAMENTE GIOVANI, QUINDI, DOVREMMO RIUSCIRE AD ARRESTARE LA DEGENERAZIONE DEI NOSTRI TELOMERI.

LAVORANDO SUL PARAMECIO TETRAHYMENA TERMOPHILA, IL MIO GRUPPO DI RICERCATORI E IO STESSO ABBIAMO SCOPERTO L'ESISTENZA IN QUESTO PROTOZOO DI UN ENZIMA CHE RICOSTRUISCE I TELOMERI FINO ALLA MISURA ORIGINARIA, DANDO COSI' L'IMMORTALITA' A QUESTO PRIMITIVO ORGANISMO...

7

VI ANNUNCIO UFFICIALMENTE CHE IL MIO GRUPPO E IO SIAMO RIUSCITI A ISOLARLO E LO ABBIAMO CHIAMATO TELOMERASI.

PAROLE CHE SCATENANO UN URAGANO DI APPLAUSI. E IL PROFESSOR MEDJC DEVE ASPETTARE QUALCHE MINUTO PRIMA DI RIPRENDERE.
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
GRAZIE... GRAZIE...
VI RINGRAZIO...
MA ASPETTATE... MANCA IL MEGLIO...
IN EFFETTI, NOI ABBIAMO SCOPERTO CHE IL *TELOMERASI* E' PRESENTE, MA INATTIVO, NELLE CELLULE UMANE NORMALI, MENTRE VIENE RIATTIVATO NELLE CELLULE CANCEROSE, LA CUI PRINCIPALE CARATTERISTICA, COME SAPETE, E' UNA PROLIFERAZIONE SENZA FINE... IL *TELOMERASI*, COME NELLA *TETRAHYMENA TERMOPHILA*, RICOSTRUISCE I *TELOMERI* DELLE CELLULE MALIGNE, ASSICURANDO LORO UN'ILLIMITATA LONGEVITA'.
NOI LAVORIAMO ATTUALMENTE SUL GENE DELLA *TELOMERASI* DELL'UOMO... SE RIUSCIREMO A MANIPOLARLO... E VI SIAMO MOLTO VICINI... IN MODO DA AUMENTARE O ABBREVIARE A PIACERE LA LONGEVITA' DI DETERMINATE CELLULE...
... IO SRADICHERO' IL CANCRO DAL MONDO... E DARO' ALL'UOMO...
... LA PILLOLA DELL'ETERNA GIOVINEZZA!
8

PROFESSORE...
PER FAVORE!
?

SONO DJIDA FESCHAOUI, DELLA RIVISTA FRANCESE *FEMINITY*...
LA CONFERENZA E' FINITA... DOVEVA PORRE LE SUE DOMANDE ALLORA, SIGNORA.

SIGNORINA, PREGO!... NON SONO NEPPURE FIDANZATA.

E NON HO DOMANDE SUL SUO LAVORO, PROFESSORE... IN VERITA', NON CI HO CAPITO NIENTE... COME NON CAPIRANNO LE NOSTRE LETTRICI, CHE SI PREOCCUPANO SOLO DI AVERE L'ADDOME PIATTO E I SENI SODI... SI FIGURI CHE NE SANNO DEI... *TELECOSI*, LA'...

E CHE CI FA QUI, ALLORA?

A NOI INTERESSANO LA SUA PERSONALITA' FUORI DEL COMUNE... E I SUOI ECCEZIONALI SUCCESSI... LA MIA REDAZIONE MI HA INCARICATA DI SCRIVERE UN LUNGO ARTICOLO SU DI LEI... MA LE SUE SEGRETARIE E I SUOI ZELANTI ASSISTENTI FANNO SBARRAMENTO... IMPOSSIBILE AVVICINARLA, SIA PURE PER UN BREVE INCONTRO... CI SONO TRE MESI DI ATTESA.

LA PREGO... NON PUO' RIFIUTARMELO... MI SONO SOPPORTATA TUTTA LA SUA CONFERENZA... E SAREBBE STATA UNA NOIA MORTALE SE NON FOSSE STATO PER IL SUO FASCINO PERSONALE...
UN'ESCA LANCIATA CON ABILITA'. PER NON ABBOCCARE, MEDJC DOVREBBE ESSERE UN MONACO TIBETANO... O UN EUNUCO.

COME HA DETTO CHE SI CHIAMA?
DJIDA FESCHAOUI.
POSSO ACCOMPAGNARLA?
9

HO CAPTATO IL MESSAGGIO, SIGNORINA... IO HO FASCINO, LEI E' LIBERA COME L'ARIA... E HA DELLE SPLENDIDE GAMBE...

PUO' SMETTERLA DI INCROCIARLE IN CONTINUAZIONE... ANCHE SE NON SONO INSENSIBILE ALL'ASPETTO PLASTICO DEL CORPO FEMMINILE, NON E' QUESTO CHE MI INTERESSA IN LEI... SONO SPOSATO...
SPOSATO E FEDELE.

AH... MI SCUSI.

LEI E' UNA BELLA PENNA?
UNA BELLA PENNA?
INTENDO DIRE... HA UNO STILE LETTERARIO?

SE LA RISPOSTA E' SI', LA INGAGGIO PER SCRIVERE UN LIBRO SULLA MIA VITA E LA MIA OPERA... E' TANTO CHE CE L'HO IN MENTE E NON NE HO IL TEMPO...
UN LIBRO?...
10

LA SPAVENTA?
NO, MA...
MA?
HOTEL BAR RESTAURANT

PERCHE' IO?... CON LE SUE CONOSCENZE E LA SUA FAMA, QUALUNQUE VERO BIOGRAFO SAREBBE FELICE DI LAVORARE PER LEI.
APPUNTO... IO NON VOGLIO QUALUNQUE BIOGRAFO... MI INTERESSA LEI.

CON UN NOME NORDAFRICANO COME IL SUO, LA VITA IN FRANCIA NON DEVE ESSERE STATA ROSE E FIORI... SBAGLIO?
NO.

IO MI CHIAMO GORAN MEDJC, FIGLIO DI UN CONTADINO CROATO EMIGRATO... IN UN CERTO SENSO, CI ASSOMIGLIAMO... ABBIAMO SOFFERTO LE STESSE FERITE...

PENSO CHE LEI SAPRA' ESPRIMERE MEGLIO DI UN ALTRO LE MIE SOFFERENZE E I MIEI SFORZI...

BENE, PROFESSORE... LA SFIDA MI PIACE.

MI SCRIVA QUALCHE PAGINA SUL NOSTRO INCONTRO, PERCHE' IO POSSA VALUTARE... SE SARA' CONVINCENTE, SI CONSIDERI ASSUNTA... SARA' PAGATA MOLTO BENE... E POTRA' NATURALMENTE FARE ANCHE QUELL'ARTICOLO SU DI ME.

STIA TRANQUILLO, PROFESSORE... SONO MIGLIORE COME BIOGRAFA CHE COME BIOLOGA.
11

UN'ATTESA PAZIENTE, FINCHE' TUTTI GLI OSPITI DELLA RINASCENZA SONO TRA LE BRACCIA DI MORFEO... O, PER QUALCUNO, DELLA MORFINA... E FINALMENTE GIL AVANZA NEL PARCO.

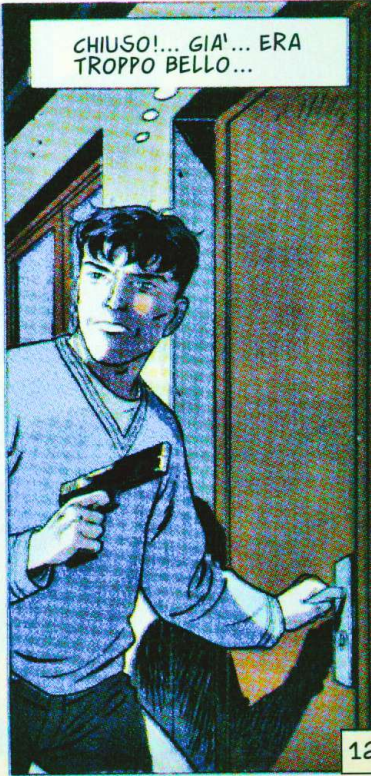
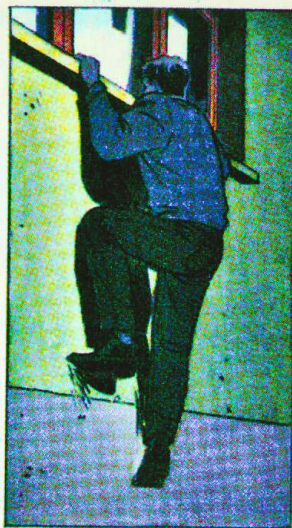
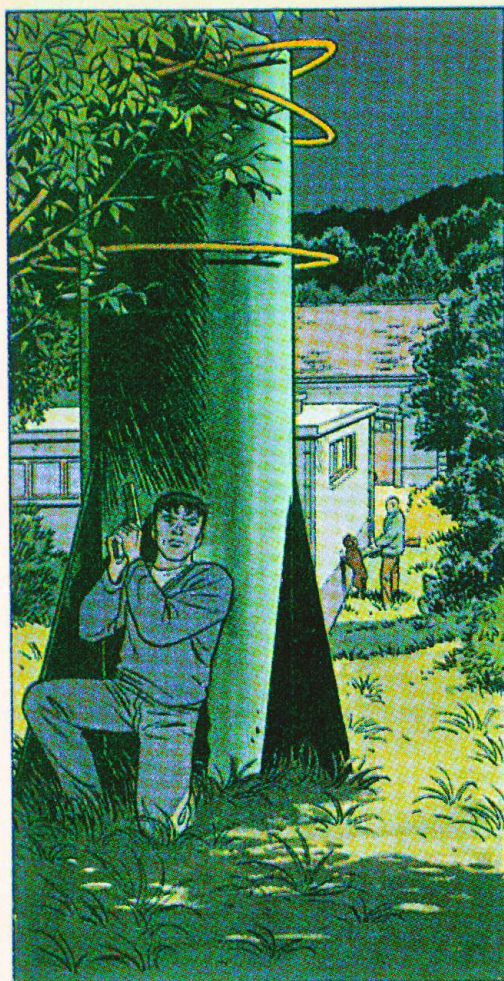
DURANTE IL GIORNO HA LOCALIZZATO CON DISCREZIONE QUELLO CHE LA DONNA HA CHIAMATO L'ALLEVAMENTO. E QUANDO HA VISTO DA LONTANO IL FUORISTRADA BIANCO HA CAPITO DI AVER FATTO CENTRO.

IL FUORISTRADA E' ANCORA LI'... EVIDENTEMENTE I MIEI AMICI DORMONO QUI.
IN QUELLA CASA... QUINDI, PRUDENZA...

COMINCIAMO DA QUI... SONO CURIOSO DI VEDERE CHE COSA ALLEVANO...
NON ASSOMIGLIA A UNA STALLA O A UN PORCILE...

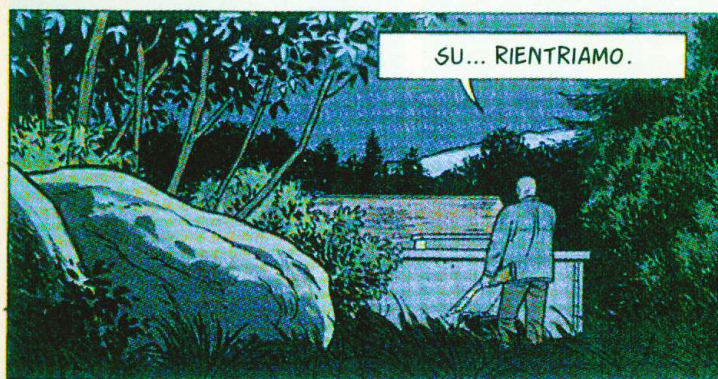
CHIUSO!... GIA'... ERA TROPPO BELLO...
12

© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 2002

LA SECONDA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

UNA PRESENZA IMPROVVISA. PER GIL, UN ATTIMO DI PANICO.
POI VEDE QUEL GATTO.
ACCIDENTI!... NON E' IL MOMENTO, MICIO...
RRRRR
SU... VAI VIA... VIA!
INCREDIBILE!... SEI...
RRRRRRRR
SEI PIU' OSTINATO DI UN...
... MULO?!?
EH... EH... A QUANTO PARE, SEI SU UNA PISTA, EH?... SPERO NON SIA UNO DEI NOSTRI PENSIONANTI CHE...
iiiiAAOooo
AAH!
SSHHiiiiRR
2

FERMO, COGLIONE!
WOUAH
WOUAH

STUPIDO CANE!
KAÏI... KAÏI
SHLAAK
MI HAI FATTO SPAVENTARE PER NIENTE!

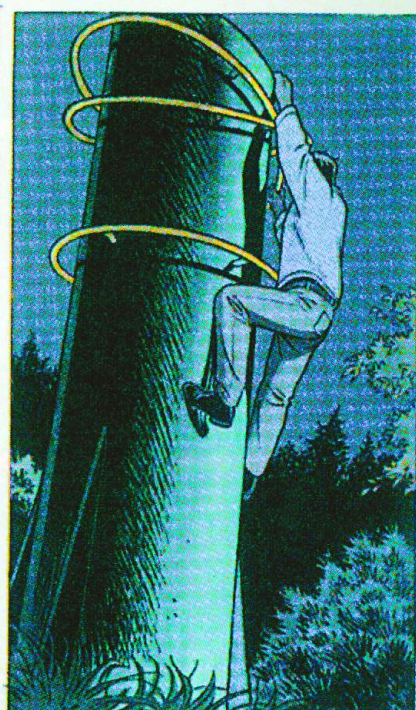
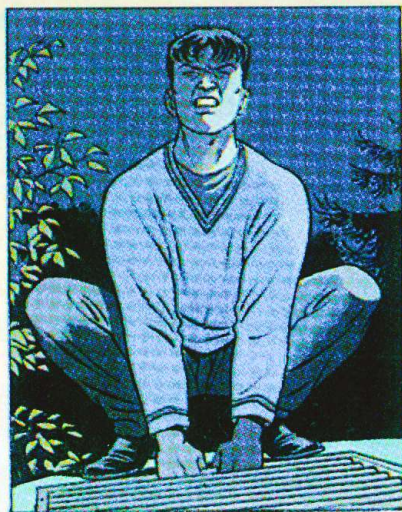
SU... RIENTRIAMO.
PFFFT...

UN LUNGO ISTANTE DI IMMOBILITA', FINCHE' VEDE L'UOMO RIENTRARE NELLA CASA. POI, QUEL RUMORE NELL'ARIA...

E QUESTO CHE COS'E'?

SI DIREBBE UN FORTE SOFFIO...

E VIENE DA QUEL TUBO.

UNA GRIGLIA... HMM...
NON MI SBAGLIAVO... UN IMPIANTO DI VENTILAZIONE...

3

PER TUTTI I DIAVOLI... PERCHE' AERARE UN SOTTERRANEO?

UFF!... TROPPO SOLIDA... DOVRO' TORNARE CON DEGLI ATTREZZI...
IL TUBO E' ABBASTANZA LARGO PER INFILARCISI... E PUO' PORTARE A QUALCOSA DI INTERESSANTE...

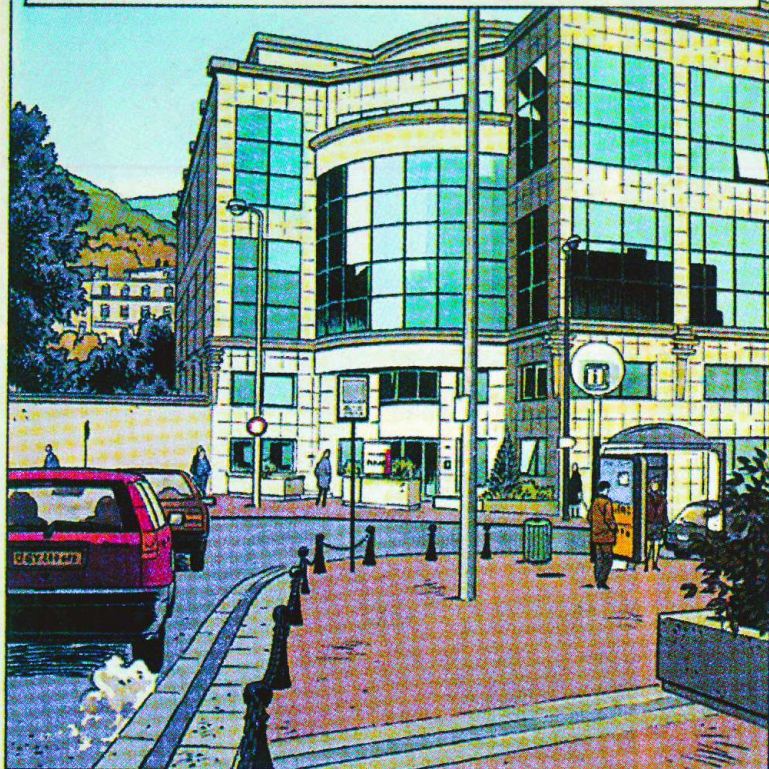
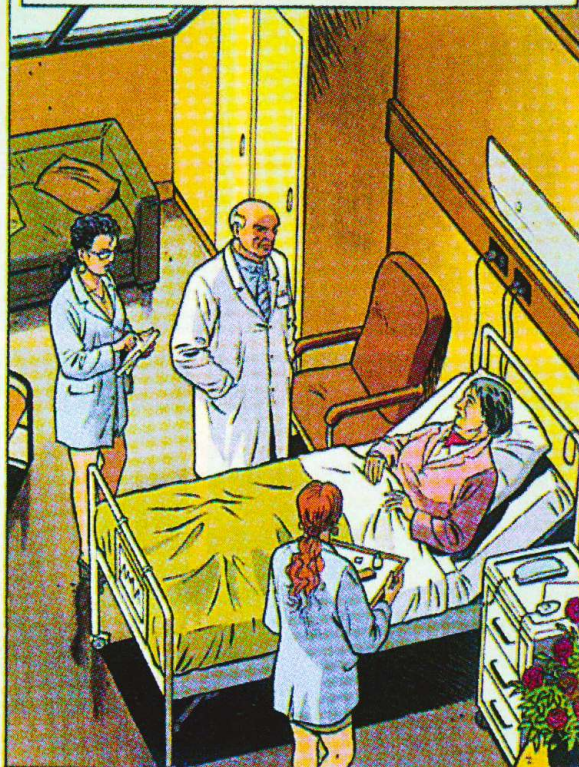
AAH!

PORCA MISERIA!... LA CAVIGLIA... MI SONO FATTO MALE...

AHI!

SI PUO' ESSERE PIU' STUPIDI DI ME?
SPERO NON SIA TROPPO GRAVE...

CHISSA' DI QUALI *PENSIONANTI* PARLAVA QUEL TIPO... DEGLI ANIMALI IN GABBIA... O DELLE PERSONE RAPITE?
4

DUE ANNI ALLA FACOLTA' DI LETTERE E L'AMORE PER LA LETTERATURA HANNO AIUTATO MOLTO DJIDA FESCHAOUI A CONVINCERE IL PROFESSOR MEDJC. GLI HA PREPARATO UNO SCRITTO MOLTO ACCURATO E LUI, CONQUISTATO, L'HA NOMINATA SUA BIOGRAFA UFFICIALE.

COME MOLTI PERSONAGGI IMPORTANTI, MEDJC AMA AVERE SEMPRE A DISPOSIZIONE I SUOI COLLABORATORI. COSI', L'HA INVITATA, PER TUTTA LA DURATA DEL LAVORO DI PREPARAZIONE, AD ABITARE DA LUI E A SEGUIRLO OGNI GIORNO IN CLINICA.

LA COSA, OVVIAMENTE, HA PROCURATO A DJIDA LA STIMA DI UNA PARTE DEL PERSONALE... E LA GELOSIA DI TUTTI GLI ALTRI. MA E' UN PREZZO CHE LEI PAGA VOLENTIERI PER QUESTA POSSIBILITA' DI SPIARE IL PROFESSORE.

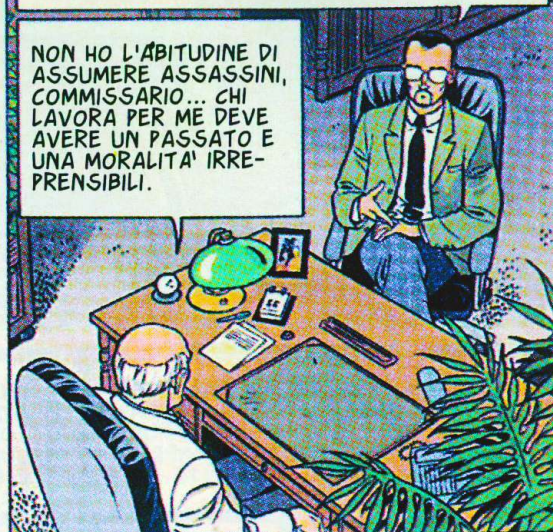
L'UNICA SFORTUNA E' CHE, DOPO TRE GIORNI DI VICINANZA TOTALE, NON HA ANCORA COLTO IL MINIMO INDIZIO DEL COINVOLGIMENTO DEL PROFESSORE NELLA STORIA SULLA QUALE STA INDAGANDO.
... E' STATO ALLORA CHE HO DECISO DI LASCIARE LA JUGOSLAVIA...

IN QUEGLI ANNI, NON SI POTEVA...
PROFESSORE!... DUE SIGNORI DELLA POLIZIA LA CERCANO... LI HO FATTI ACCOMODARE NEL SUO UFFICIO.
5

QUANDO LA SIGNORA DUMANT NON OTTENEVA RISPOSTE AI SUOI DUBBI, POTEVA ESSERE MOLTO INSISTENTE.

INSISTENTE E A VOLTE... EHM...

AH... EHM... DURANTE IL SOGGIORNO QUI DELLA SIGNORA... C'E' STATO QUALCHE INCIDENTE?... NIENTE CHE...?

NON MI RIFERIVO A LEI, PROFESSORE... E' OVVIO... MA FORSE A QUALCUNO DEL PERSONALE... O A UN ALTRO RICOVERATO...
NON HO L'ABITUDINE DI ASSUMERE ASSASSINI, COMMISSARIO... CHI LAVORA PER ME DEVE AVERE UN PASSATO E UNA MORALITA' IRREPRENSIBILI.

CHE MI ABBIA SPINTO A FARLA ASSASSINARE?... IMMAGINO CHE LEI STIA SCHERZANDO...

IO CONTROLLO PERSONALMENTE... E NON RICORDO ALCUN INCIDENTE TRA LA POVERA SIGNORA E UN ALTRO DEI MIEI PAZIENTI... MA POTETE INTERROGARE LA CAPO-INFERMIERA... LEI VE LO CONFERMERA'.

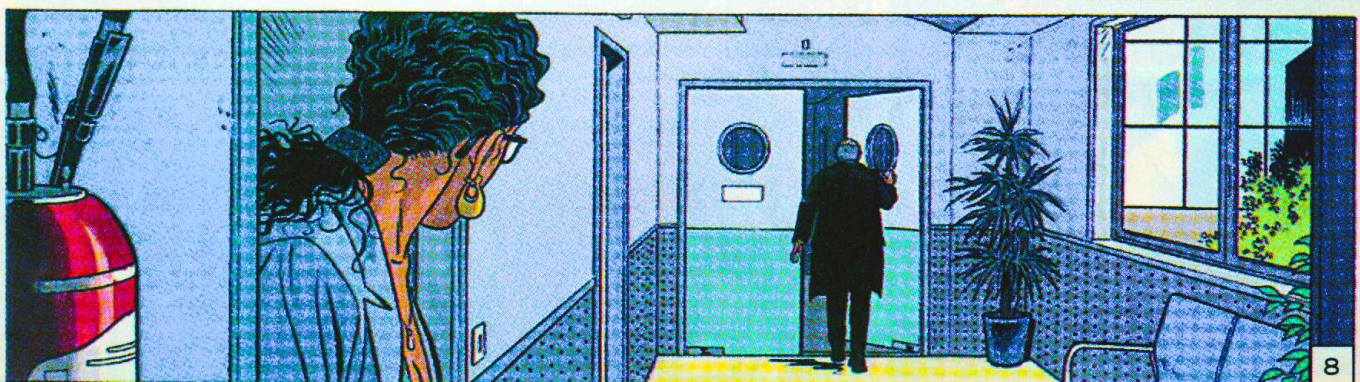
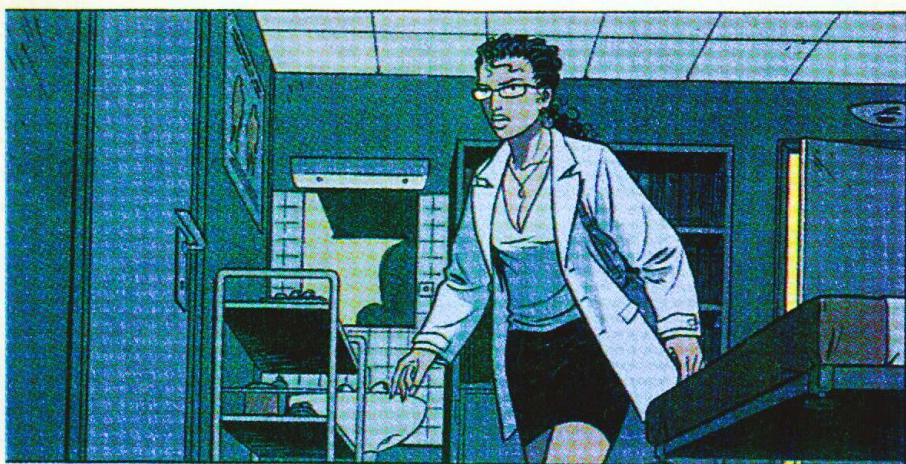
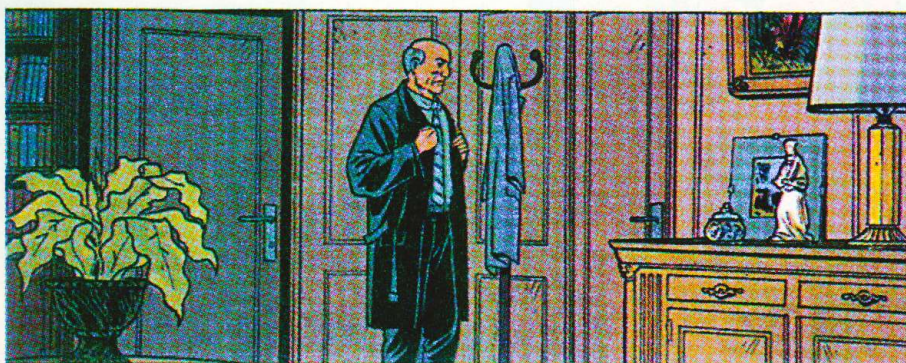
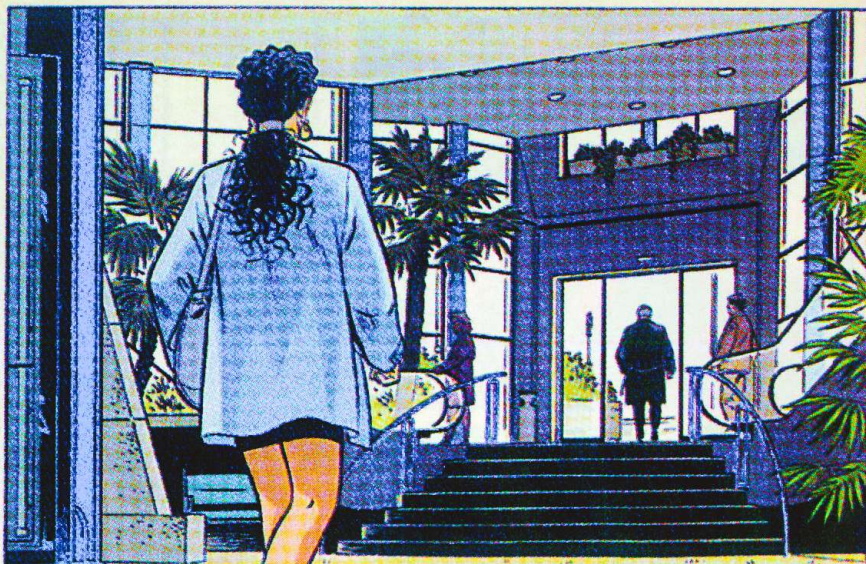
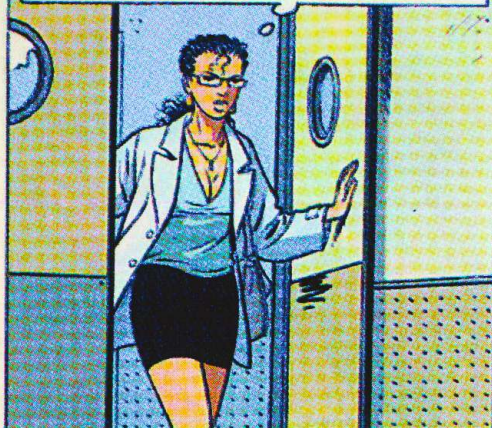
AH... E AVRA' ANCHE QUALCHE INFORMAZIONE SULLE DUE FIGLIE GEMELLE DELLA MORTA, PER CASO?
FIGLIE GEMELLE?!
IO... CREDEVO AVESSE UNA SOLA FIGLIA...

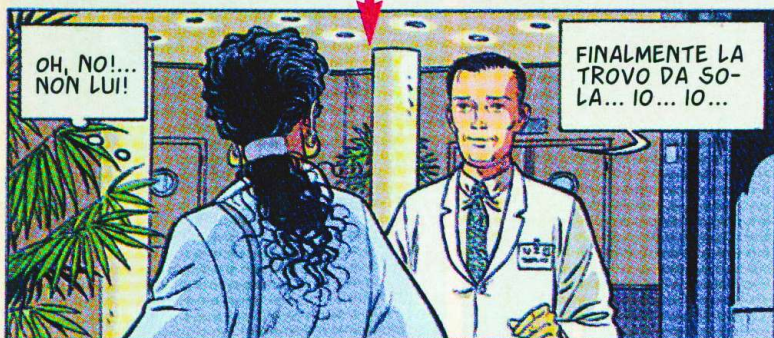
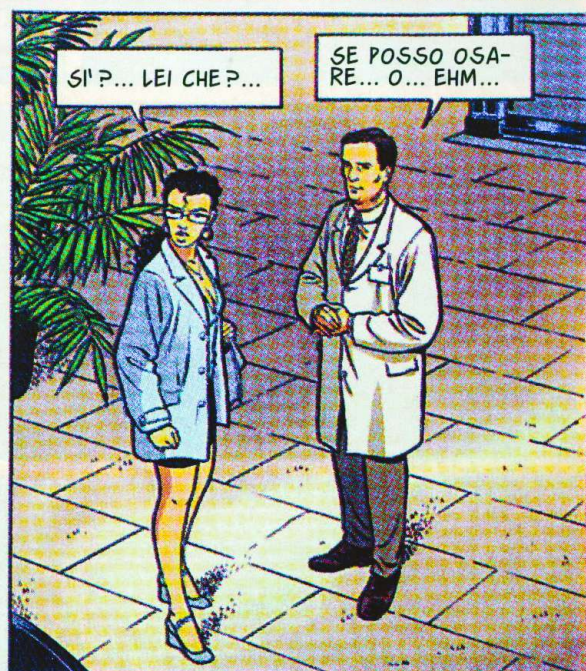
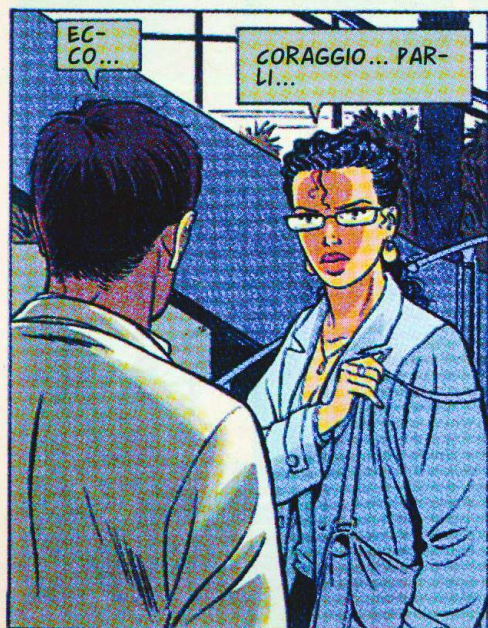
CHE MEMORIA, PROFESSORE... RICORDA QUANTI FIGLI HA OGNUNO DEI SUOI PAZIENTI?

HO EFFETTIVAMENTE UNA MEMORIA ECCEZIONALE, SIGNOR POLIZIOTTO FRANCESE.
E ADESSO, SE MI SCUSATE... HO MOLTO LAVORO.

BENE... NON MI RESTA CHE RINGRAZIARLA PER IL TEMPO CHE CI HA CONCESSO, PROFESSORE.
DOVERE, COMMISSARIO... SPERO SINCERAMENTE CHE LA POLIZIA FRANCESE TROVI L'ASSASSINO.

LO TROVERO', PROFESSORE... STIA SICURO.
LO TROVERO'... ANCHE SE SI NASCONDE IN SVIZZERA.
7

CLAC!
8

SBAGLIERO', MA LA VISITA DI FOURRIER HA FATTO REAGIRE IL NOSTRO *POVERO IMMIGRATO*... INTERESSANTE... NON DEVO PERDERLO PROPRIO ADESSO...

SIGNORINA FE-SCHAOUI!
??!

OH, NO!... NON LUI!
FINALMENTE LA TROVO DA SO-LA... IO... IO...

SI'?... LEI CHE?...
SE POSSO OSA-RE... O... EHM...

EC-CO...
CORAGGIO... PAR-LI...

STASERA... AVREBBE IL TEMPO DI USCIRE CON ME?

AH, BIRICHINO... E CHE COSA DIREBBE LA TUA MAMMA?
9

ACCIDENTI AI CORTEGGIATORI TIMIDI!
MEDJC E' ANDATO A SINISTRA... NON DEVE ESSERE LONTANO...
24

PER FORTUNA NON C'E' PIU' LA MODA DEI TACCHI ALTI... COSI' POSSO CORRERE...

!??

E ADESSO... CHE FA?

CIOE'... VEDO QUELLO CHE STA FACENDO... MA MI CHIEDO PERCHE' USA UN TELEFONO PUBBLICO...
OVVIO... NON VUOLE LASCIARE TRACCE DELLA TELEFONATA... O TEME DI ESSERE SOTTO CONTROLLO...

IL NOSTRO EMINENTE PROFESSORE NON HA LA COSCIENZA TRANQUILLA...
HA FINITO... E' STATO VELOCE...

RESTAURANT
10

SPIACENTE, BELLA... E' UN'URGENZA.
!??
NO, DICO... CHI TI CRE-DI?...
HOTEL BELMONT?... BUONGIORNO... IL CAPITANO FOURRIER NON E' IN CAMERA SUA, IMMAGINO... SI'... DELLA POLIZIA FRANCESE...
NO... SONO SUA MOGLIE... POSSO LASCIARGLI UN MESSAGGIO?
NOSTRO FIGLIO SI E' ROT-TO UN DENTE... DOVREBBE RICHIAMARMI ALLE SEI...
UNA CADUTA... NO... NIEN-TE DI GRAVE... SI E' TA-GLIATO IL LABBRO... LA RINGRAZIO... MOLTO GEN-TILE...
I TUOI NON TI HANNO REGALATO UN CEL-LULARE PER CHIAMARE IL RAGAZZO?... NON SONO GENEROSI...
BRUTTA STREGA!
Procredit
11

SE DICI ALLE SEI, NON DOVRESTI ARRIVARE ALLE SETTE... UFF!

SE CREDE CHE SIA SEMPLICE... IL BUON MEDJC NON MI MOLLA FACILE...

UN RAPIDO RAPPORTO SULLA STRANA TELEFONATA.
OTTIMO... NON SO SE E' DIRETTAMENTE COLLEGATO AL NOSTRO CASO, MA E' CHIARO CHE HA QUALCOSA DA NASCONDERE...
NON MI STUPISCE... HA UNA FACCIA CHE NON MI PIACE...

SI'?... C'E' ANCHE IL REATO DI *BRUTTA FACCIA*?
IN QUESTO CASO SI TRATTA DI UNA FACCIA TROPPO A POSTO PER ESSERE ONESTA... BENE... HAI IL NUMERO DI QUEL TELEFONO PUBBLICO?

NATURALMENTE. E HO ANCHE SEGNATO L'ORA DELLA TELEFONATA... NON DOVREBBE ESSERE DIFFICILE SCOPRIRE CHI HA CHIAMATO.
SI'... SEMPRE CHE I MIEI COLLEGHI SVIZZERI VOGLIANO PRENDERSI LA BRIGA...
PER ORA, NON SEMBRANO ENTUSIASTI DELLA COSA E MI APPOGGIANO CON DIFFICOLTA'... E IO QUI HO LE MANI LEGATE... FORTUNATAMENTE NON SANNO NIENTE DI TE... SE LO SCOPRISSERO, SUCCEDEREBBE UN TALE CASINO...

MAH... CERCHERO' DI COSTRINGERLI...
E' INDISPENSABILE, CAPITANO... E' TUTTO QUELLO CHE ABBIAMO SU MEDJC... PERCHE', PER IL RESTO... SIA LUI CHE LA CLINICA SEMBRANO SENZA MACCHIA...

COMUNQUE... VEDRO' DI SCOPRIRE QUALCOSA DI PIU' SULLE SUE RICERCHE...
AH... CREDEVO CHE NON NE SAPESSI NIENTE DI GENETICA E DI BIOLOGIA MOLECOLARE... HAI FATTO PROGRESSI ALLA *SCUOLA MEDJC*?

© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 2002

LA TERZA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

BENE... HO FATTO UN LUNGO GIRO E IL VENTO E' AL CONTRARIO... STAVOLTA IL LORO CAGNACCIO NON DOVREBBE FIUTARMI...

UNA LUNGA ATTESA AI PIEDI DELLO STRANO CONDOTTO D'AERAZIONE. POI GIL SI E' CONVINTO CHE LA SITUAZIONE E' TRANQUILLA.
E' IL MOMENTO PIU' DELICATO... QUA IN CIMA SARO' MOLTO VISIBILE...

SPERO CHE QUEL GUARDIANO NON FACCIA IL SUO GIRO PROPRIO ADESSO...

UFF!... E' BLOCCATA...

GNNN...

AHH...

ACCIDENTI!... SE SONO TUTTE COSI', SARA' DURA...
2

HOTEL
PIZZERIA
la souvenaz
RESTAUR
GRAZIE, LOIS... ERA OTTIMA.

TE LO DICEVO CHE ERA LA PIZZA MIGLIORE DI MONTREUX... SAPEVO CHE NON SARESTI STATA DELUSA.
BALLE... TU SAPEVI SOPRATTUTTO CHE TI SAREBBE COSTATA POCO... INNAMORATO, FORSE... AVARO, SICURAMENTE.

PIU' CHE AVARO.. NON HA QUASI BEVUTO E NON HA DETTO NIENTE SU MEDJC...
UN TOTALE FIASCO!

DJIDA... SE POSSO OSARE... CHE NE DIRESTI DI UN ULTIMO GOCCIO DI WHISKY?
OH, OH!
CON PIACERE, LOIS... MA PERCHE' ULTIMO?... E PERCHE' SOLO UN GOCCIO?
AH... EHM... NO... CERTO... POSSIAMO FARE DI PIU'...

E... EHM... A CASA MIA?
A CASA TUA?... MIO DIO... NON CORRI UN PO' TROPPO?
BRAVO FURBO... MI OFFRE UNA PIZZA DA QUATTRO SOLDI E CREDE CHE MI PRECIPITERO' NEL SUO LETTO!... INCREDIBILE!

ALLORA?... VA BENE?
E SE PRIMA ANDASSIMO IN UN PUB?

UN PUB?... CREDI SIA IL CASO?
NON SO... MA NE HO VOGLIA... E POI... VOGLIO OFFRIRE IO... QUINDI, MOLLA GLI ORMEGGI.
AH... BE'... SE OFFRI TU...
CERTO! TE LO DEVO, NO?
3

UN QUARTO D'ORA PER TOGLIERE LE VENTI VITI DELLA GRIGLIA. UN QUARTO D'ORA CON L'ANGOSCIA DI ESSERE SCOPERTO.
FINALMENTE!

BENE... SOLO UNA DECINA DI METRI E SENZA OSTACOLI... IL SISTEMA DI VENTILAZIONE DEV'ESSERE DA UN'ALTRA PARTE...

OTTIMO, QUESTO IRISH WHISKY...
IO PREFERIVO L'ALTRO... IL BARBON...

BOURBON, LOIS... IL BARBON E' UN POVERACCIO... UN PO' COME NOI ADESSO, COI BICCHIERI VUOTI...
CE NE FACCIAMO UN ALTRO?
DICI CHE E' IL CASO?

SICURAMENTE.
E ALLORA? OGNI TANTO BISOGNA LASCIARSI ANDARE... SCARICARSI... SPECIALMENTE CON UN LAVORO IMPEGNATIVO COME IL TUO...
A ME GIRA GIA' LA TESTA...
4

NON CREDO CHE STARE COL BUON MEDJC SIA SEMPRE GRADEVOLE...
E LO DICI TU CHE DOVRAI SOPPORTARLO SOLO UN MESE?!... PENSA A ME CHE CE L'HO SUL GOBBO TUTTO L'ANNO... ED E' PROPRIO DURA...

PENSA CHE DUE ANNI FA HA LITIGATO A MORTE COL SUO SOCIO... HERBERT KLOTZ... CHE ERA IL SUO MIGLIORE AMICO... E UN RICERCATORE ECCEZIONALE.
ECCEZIONALE?... DAVVERO?

ANCHE DI PIU'... UN VISIONARIO... UN GENIO RICONOSCIUTO DA TUTTI!
UN GRANDISSIMO!

ALLA SALUTE DI HERBERT!

UH!... E' VUOTO!

PECCATO... COMINCIAVO AD APPREZZARLO.
E... QUESTO HERBERT KLOTZ... LAVORAVA ANCHE LUI SUI TELE... TELO... SU QUEI COSI?

I TELOMERI?... CERTO! ALL'ORIGINE DEL PROGETTO C'ERA LUI.
E CHE FINE HA FATTO?
PFFT... SVANITO NEL NULLA.

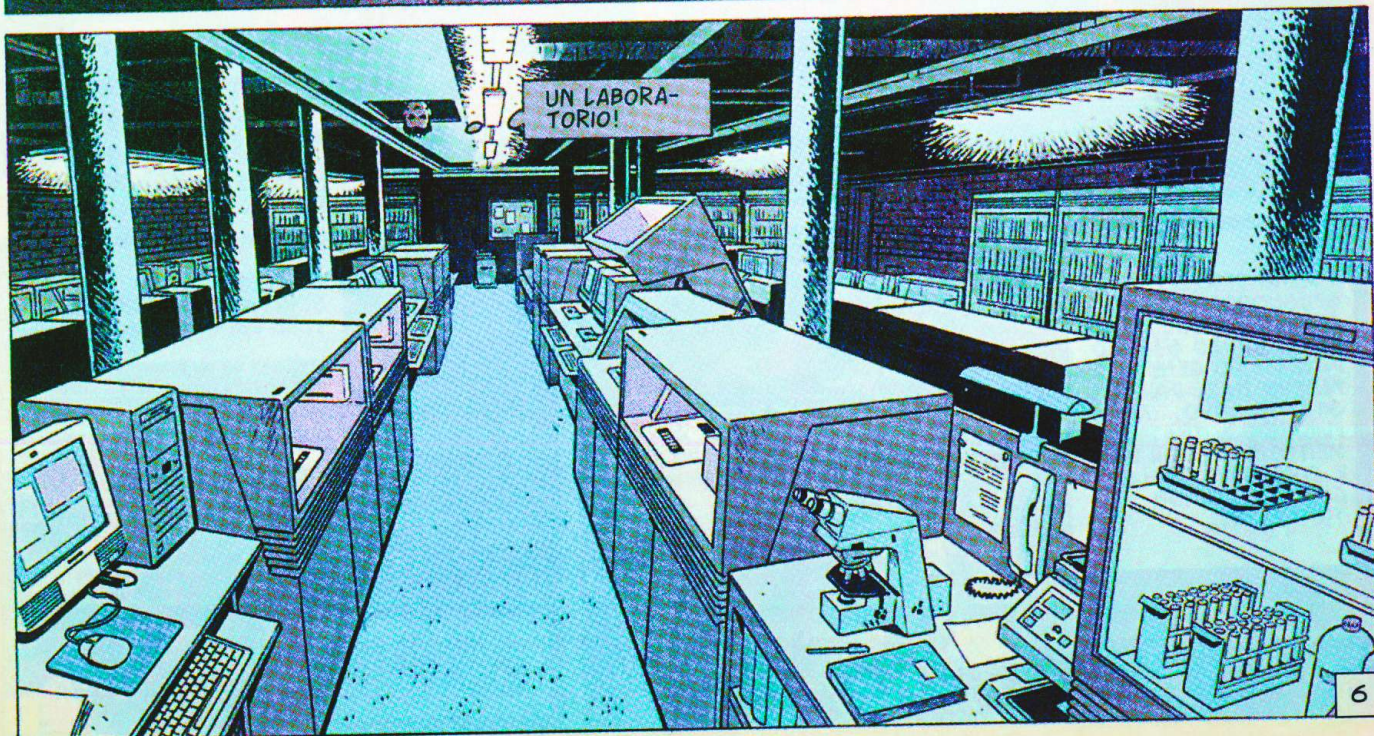
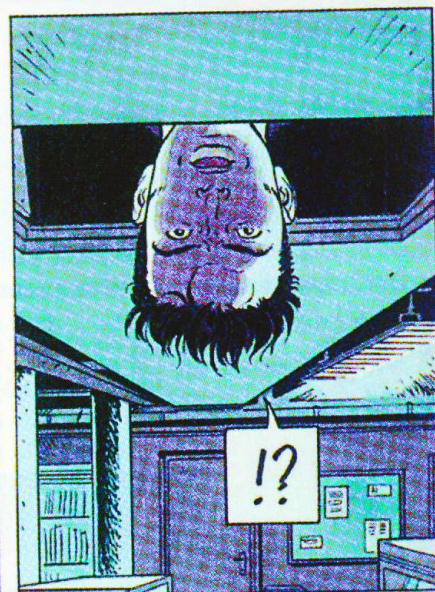
EHI!... IO HO SETE!
5

DAL CONDOTTO VERTICALE A QUELLO ORIZZONTALE. COL SUO METRO E NOVANTA, GIL HA TEMUTO DI RESTARE BLOCCATO NEL GOMITO DEI GROSSI TUBI.

E I SUOI PROBLEMI NON SONO ANCORA FINITI.
COME FACCIO A PASSARE TRA LE PALE DEL VENTILATORE?
ACCI... TANTA FATICA PER NIENTE!

A MENO CHE...
CI DEV'ESSERE UNA BOTOLA D'ACCESSO PER LA MANUTENZIONE... E C'E' UNA POSSIBILITA' SU DUE CHE SIA DALLA MIA PARTE...

BINGO!

!?

UN LABORATORIO!
6

DA... HIC... DAVVERO TI PIACCIONO LE MIE STORIE SULLA MANIPOLAZIONE GE... GENETICA?
NON CAPISCO TUTTO, MA MI APPASSIONA... SU... CONTINUA.

STAVI DICENDO CHE RIATTIVANDO IL *TELOMERASI*... L'ENZIMA CHE RICOSTRUISCE I *TELOMERI* DEI CROMOSOMI, SI RISCHIAVA DI TRASFORMARE LE CELLULE SANE IN CELLULE CANCEROSE... E' GIUSTO?

SI'... E QUINDI DI ATTIVARE UN CANCRO NEL PAZIENTE... COSA CHE E' SUCCESSA ALL'INIZIO...
ALL'INIZIO?... VUOI DIRE CHE L'AVETE FATTO?
SUGLI ANIMALI... SOLO SUGLI ANIMALI...

POI ABBIAMO TROVATO LA SOLUZIONE NEL TOPO... MA NON E' PROBANTE PER L'UOMO... I FATTORI DI CRESCITA SONO... HIC... DIVERSI PER OGNI SPECIE... ADESSO, PER ESSERE SICURI CHE IL TRATTAMENTO FUNZIONA... BISOGNEREBBE SPERIMENTARE SUGLI ESSERI UMANI...

MA NATURALMENTE NESSUNO E' DISPOSTO A RISCHIARE UN CANCRO...
NO... NEANCHE I POVERI... ANCHE SE MEDJC E KLO... HIC... KLOTZ GLI HANNO PROPOSTO MOLTI SOLDI... LA PAROLA *CANCRO* FA PAURA.
LO CREDO...

MA DIMMI... COME POTETE ESSERE SICURI CHE IL VOSTRO TRATTAMENTO RALLENTA DAVVERO L'INVECCHIAMENTO DI UN SOGGETTO NORMALE?... CI VORRANNO ANNI PER VERIFICARE...
A MENO...

SI'?

A MENO DI AVERE A DISPOSIZIONE DEI VERI GEMELLI... CIOE', PERSONE CON LO STESSO PATRIMONIO GENETICO PERCHE' NATE DALLO STESSO UOVO... APPLICANDO IL TRATTAMENTO A UNO DEI DUE E CONFRONTANDOLO CON QUELLO NON TRATTATO...
...

IN EFFETTI, GENTE SENZA SCRUPOLI POTREBBE ALLEVARE DEI GEMELLI E...
!??
OH, NO!... MI SONO SPINTA TROPPO LONTANO!
7

UFF... FORSE HO BEVUTO TROP-PO...
STO STRAPAR-LANDO...

E' PAZZE-SCO... HIC... HAI MESSO IL DITO SULLA PIAGA... SULLA CAUSA DEL LI-TIGIO TRA KLOTZ E MEDJC!
AH, SI'?

TI... PIACE-REBBE IN-CONTRARE IL PROFES-SOR KLOTZ?
EH?!?... NON ERA SVANITO NEL NULLA?

NON PER TUTTI, MIA CARA... **NON PER TUTTI!**

UNA RAPIDA OCCHIATA AL LABO-RATORIO. ABBASTANZA INUTI-LE... GIL NON E' UN ESPERTO E NON PUO' CERTO CAPIRE QUALI RICERCHE VI SI SVOLGANO... DEL RESTO, LE SUE URGENZE SONO ALTRE...

UNA PRIMA PORTA CHIUSA DALL'ESTER-NO HA DATO UN BRUTTO COLPO ALLE SUE SPERANZE. MA LA SECONDA SI APRE.

8

"BRAVA... CON QUELLO CHE HO B-B-BEVUTO... NON SAREI STATO IN GRADO... HIC... DI GUIDARE..."
"RALLENTA, ADESSO..."

ECCO... PRENDI A DESTRA... IL SENTIERO...

"E' ANCORA LONTANO?"
"NO... NON MOLTO."

UNA SENSAZIONE STRANA... HA APERTO QUELLA PORTA E SA DI ESSERE ARRIVATO ALLA META.

ODORE DI CHIUSO... CALORE UMANO... RESPIRI REGOLARI...

UN DORMITORIO...
9

DOVE SIAMO?
LA CASA APPARTIENE A MEDJC... CI VIENE NEI WEEK-END E D'ESTATE...

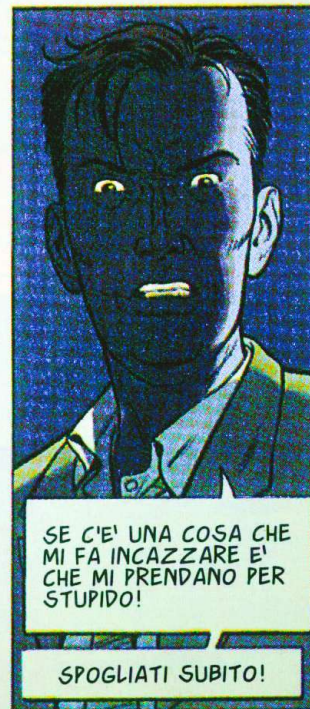
A MEDJC?!?... MA... E KLOTZ?... NON DOVEVAMO INCONTRARLO?
VIENI!

NON CAPISCO, LOIS... LUI VIVE QUI?... CREDEVO CHE LUI E MEDJC AVESSERO ROTTO...

ESATTO... HANNO LITIGATO...
... A MORTE!

IN REALTA', KLOTZ NON VIVE QUI... DICIAMO CHE CI RIPOSA.
MA... CHE DICI?!?... MI SPAVENTI, LOIS...

E' SOTTO I TUOI PIEDI!

CLAC
HAI RAGIONE AD AVERE PAURA... SPOGLIATI!
MA... LOIS... NO... SE VOLEVI FARE L'AMORE CON ME, NON OCCORREVA CHE...
SHRAC
STA' ZITTA!
10

SE C'E' UNA COSA CHE MI FA INCAZZARE E' CHE MI PRENDANO PER STUPIDO!
SPOGLIATI SUBITO!

FEBBRILMENTE, GIL PERCORRE L'IMMENSA SALA, MENTRE IL FASCIO LUMINOSO DELLA SUA PILA FA USCIRE DALL'OMBRA VOLTI SCONOSCIUTI, IMPASSIBILI, FISSI... COME ALTRETTANTE MUTE RISPOSTE ALLE SUE DOMANDE ANGOSCIATE...

SUA MOGLIE E' QUI... LO SA... **LO SENTE!...** E IL SUO CUORE BATTE A RITMO INFERNALE.

LA CICATRICE... E' LEI... **E' LEI!**
MIO DIO!

OH... AMORE MIO...

AMORE MIO...

11

AH... AH... AH...
E ADESSO CHE TI PRENDE?... HO QUALCOSA DI RIDICOLO?

STO RIPENSANDO ALLA NOSTRA SERATA... LA TUA INSISTENZA, LA TUA GOFFAGGINE NEL CERCARE DI CIRCUIRMI ERANO DAVVERO TOCCANTI...
MA VOLENDO FREGARMI, HAI FREGATO TE STESSA... IL GENTILE, GIOVANE ASSISTENTE NON ERA INGENUO COME VOLEVA FARTI CREDERE...

E POI... IO REGGO MOLTO BENE L'ALCOL...
!?

CHE COSA NASCONDI LI'?

LO SAPEVO!... UN REGISTRATORE!... BRUTTA PUTTANA!
PER CHI LAVORI?... LA POLIZIA?... UN LABORATORIO CONCORRENTE?

PER... LA RIVISTA FE... FEMINITY... E PER IL PROFESSOR MEDJC... SCRIVO LA SUA BIOGRAFIA... LO SAI...

PAF

NON PRENDERMI PER COGLIONE!... TI HO GIA' DETTO CHE MI FA INCAZZARE!
12

© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 2002

LA QUARTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

... E TR...
SONO DELLA POLIZIA!

LA POLIZIA?
SI', DEFICIENTE!... SANNO TUTTO!... I RAPIMENTI, GLI ESPERIMENTI COI FARMACI... TUTTO!

TI CONSIGLIO DI PENSARCI BENE... SIETE FOTTUTI... **FOTTUTI, HAI CAPITO?**

UN BUON TENTATIVO, DJIDA... MA NON TI CREDO... SE SAPESTE TUTTO, PERCHE' TI SARESTI SPRECATA TANTO CON ME STASERA?

IL MIO CELLUL...
TRRIIL IIILLIIILIII

AAAHRR!
PAW

TOAK

NON TI MUOVERE, BASTARDO!
2

SPLAACH

E TU CHI SEI?

FORSE E' STATA UN'IMPRUDENZA TELEFONARGLI, DOTTORE.
CI SONO SEMPRE DEI RISCHI, JEFF... E DEVO VEDERLO.

EHI, BUFFONE... TI HANNO FATTO UNA DOMANDA... RISPONDI!
SONO BABBO NATALE... NON HAI VISTO CHE PASSO PER I CAMINI?

AAHH!

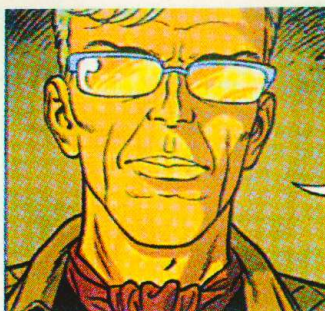
LE CONSIGLIO DI COLLABORARE... IL NOSTRO AMICO JEFF E' IMPULSIVO... E VIOLENTO!
NON CI COSTRINGA A ESSERE SGRADEVOLI E CI RISPONDA, SIGNOR SAINT ANDRE'!

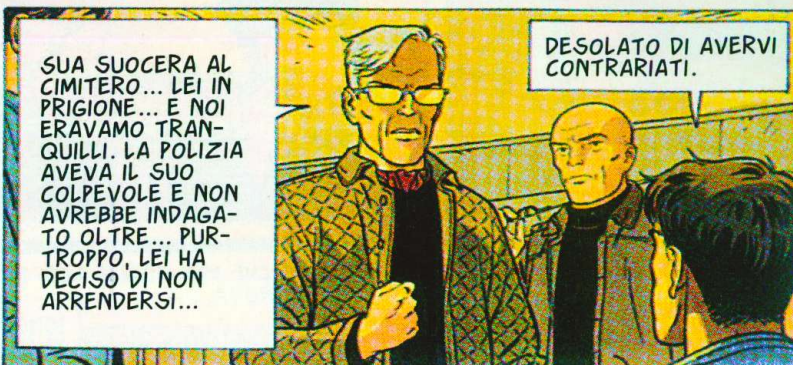
SE CONOSCETE IL MIO NOME... PERCHE' ME LO CHIEDETE?
VOLEVO UNA CONFERMA... E POI... E' UN MODO EDUCATO DI INIZIARE LA CONVERSAZIONE.

SA?... NON MI DISPIACE DI AVERLA QUI... PERCHE', SE MI PASSA L'ESPRESSIONE... COME ROMPIPALLE, LEI E' NOTEVOLE.
DEV'ESSERE UNA DOTE DI FAMIGLIA, IMMAGINO.
!?

GIA'... NEANCHE SUA MOGLIE E' UN TIPO FACILE... HA RISCHIATO DI SCAPPARCI DUE VOLTE...
E SUA SUOCERA... LA STUPIDA... VOLEVA DENUNCIARE IL PROFESSORE PER VIOLAZIONE DI SEGRETO PROFESSIONALE... CREDEVA CHE AVESSE RIVELATO LA STORIA DELLE GEMELLE A MALINTENZIONATI... CI PENSA?
3

E L'AVETE UCCISA PER QUESTO?
ANCHE... NON POTEVAMO RISCHIARE CHE UN GIORNO QUALCUNO COLLEGASSE IL PROFESSORE AL RAPIMENTO DELLE COPPIE DI GEMELLI...
ALLORA NON DOVEVATE RAPIRE I PARENTI DEI SUOI PAZIENTI...

GIA'... QUESTO E' STATO IL NOSTRO ERRORE.
MA SE LEI NON FOSSE INTERVENUTO, SUA SUOCERA NON AVREBBE MAI SAPUTO DELLA SCOMPARSA DELL'ALTRA FIGLIA... COSI', VISTO CHE CI STAVATE ROVINANDO TUTTO, ABBIAMO PENSATO DI SISTEMARVI...

SUA SUOCERA AL CIMITERO... LEI IN PRIGIONE... E NOI ERAVAMO TRANQUILLI. LA POLIZIA AVEVA IL SUO COLPEVOLE E NON AVREBBE INDAGATO OLTRE... PURTROPPO, LEI HA DECISO DI NON ARRENDERSI...

DESOLATO DI AVERVI CONTRARIATI.

"MA VENIAMO A QUELLO CHE MI INTERESSA DAVVERO..."
"CHE LEI ABBIA RISALITO IL PERCORSO DEI NOSTRI RAPIMENTI IN FRANCIA E' SECCANTE, MA TUTTO SOMMATO POCO GRAVE... GLI ESECUTORI NON CI CONOSCONO E NON SANNO NEPPURE A CHE COSA SERVONO LE PERSONE RAPITE."

LA COSA INQUIETANTE E' CHE LEI SIA ARRIVATO FIN QUI... PERFINO QUEL COGLIONE DEL GURU E DELLA SUA SETTA, CHE CI SERVONO DA COPERTURA, IGNORANO TUTTO DI NOI...

QUINDI, ECCO LA DOMANDA... COME HA FATTO?
SONO DAVVERO INTERESSATI... E' LA MIA POSSIBILITA'...
FINCHE' NON AVRANNO LA RISPOSTA, NON MI UCCIDERANNO...

CLIC
4

PERCHE' DOVREI DIRVELO?... MI LIQUIDERESTE SUBITO DOPO.

CERTO... MA CI SONO DUE MODI DI CREPARE... QUELLO DOLCE... SENZA NEPPURE ACCORGERSENE... E QUELLO CHE TI FA MALEDIRE TUA MADRE PERCHE' TI HA MESSO AL MONDO...
HA IDEA DI CHE COSA SIGNIFICA ESSERE **TORTURATO?**

HA LA GOLA SECCA. DEVE LOTTARE CONTRO IL PANICO.
NON DEVE LASCIARSI ANDARE.

LE CHIACCHIERE NON MI SPAVENTANO... PIUTTOSTO... HO UN PATTO DA PROPORRE... NON TRATTABILE.
!?

IMMAGINO CHE MIA MOGLIE NON SAPPIA CHI SIETE NE' DOVE SI TROVA...
IGNORA PERFINO PERCHE' E' QUI.
ALLORA, LASCIATELA ANDARE... QUANDO LEI SARA' AL SICURO, VI DIRO' TUTTO QUELLO CHE VOLETE SAPERE.
E' UNO SCHERZO, IMMAGINO...

IMMAGINI MALE... VA' A FARTI FOTTERE!

TOOK
KLONG

SEI PAZZO?... LO VUOI AMMAZZARE?

SPERO PER TE CHE NON SI SIA SFONDATO IL CRANIO!
5

"MORTO?!?"
HOTEL du PONT

SI', CAPITANO FOURRIER... HA URTATO CON LA TESTA CONTRO LA ROCCIA CADENDO...
CHE NE HAI FATTO DEL CORPO?
L'HO LASCIATO LA'... NON HO TOCCATO NIENTE...

MALEDIZIONE... **NON CI VOLEVA!**

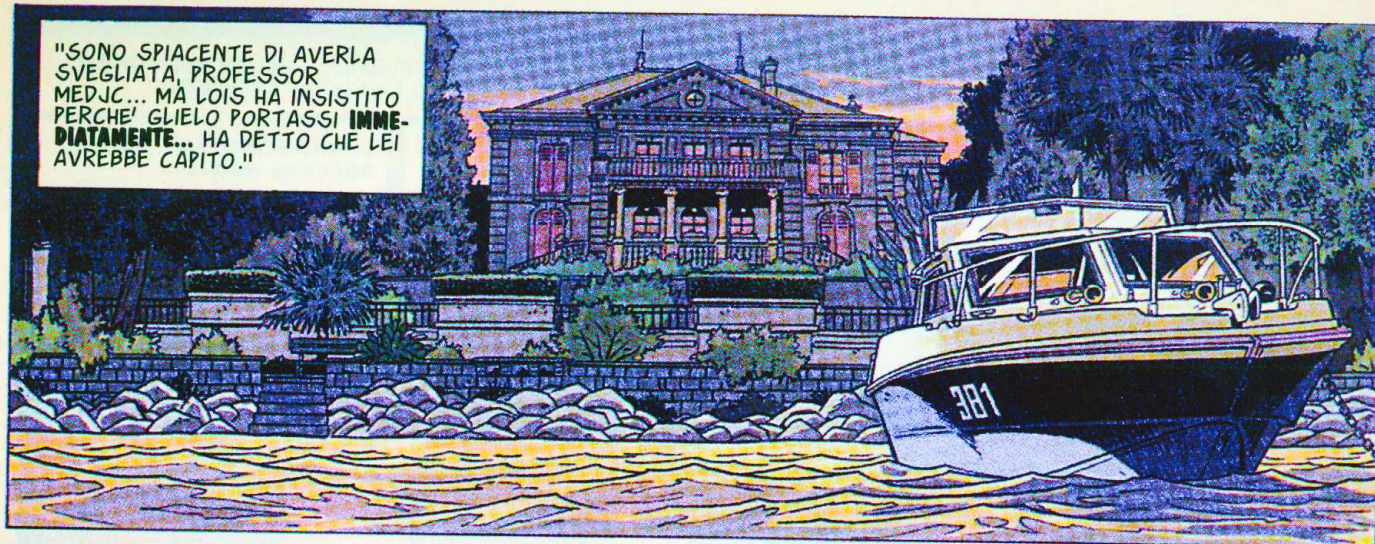
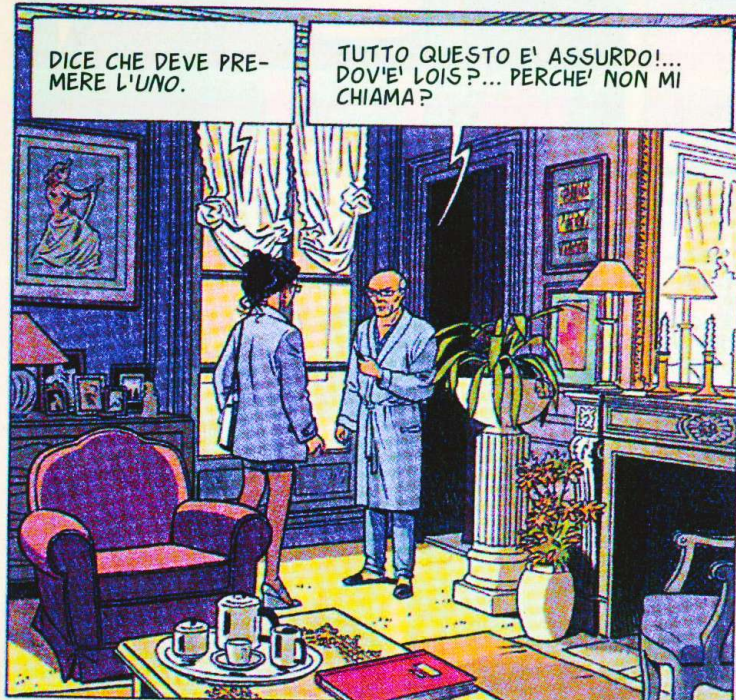
SI CALMI... CI RESTA ANCORA UNA SPERANZA...
ANZITUTTO, ABBIAMO LA REGISTRAZIONE COMPLETA DELLA MIA CONVERSAZIONE CON LOIS... ANCHE SE I NOSTRI COLLEGHI SVIZZERI NON APPROVANO I NOSTRI METODI, DOVRANNO ACCETTARE LA VERITA'...

MA, SOPRATTUTTO, HO PRESO IL SUO CELLULARE... QUELLO CHE SUONANDO MI HA SALVATO LA VITA... E INDOVINI...

NOO!... UN MESSAGGIO!
TENGA PREMUTO L'UNO.

MI E' ANCHE VENUTA UN'IDEA...
LEI CREDE CHE LA POLIZIA DI QUI ABBIA UN SISTEMA DI LOCALIZZAZIONE SATELLITARE?

NON SONO PIU' SCEMI DI NOI... E HANNO PIU' SOLDI...
ALLORA CHIAMIAMO LA CAVALLERIA ALLA RISCOSSA... BATTIAMO IL FERRO FINCHE' E' CALDO!
6

"SONO SPIACENTE DI AVERLA SVEGLIATA, PROFESSOR MEDJC... MA LOIS HA INSISTITO PERCHE' GLIELO PORTASSI **IMMEDIATAMENTE...** HA DETTO CHE LEI AVREBBE CAPITO."
381

DICE CHE DEVE PREMERE L'*UNO*.
TUTTO QUESTO E' ASSURDO!... DOV'E' LOIS?... PERCHE' NON MI CHIAMA?

NON PUO'... L'HA FERMATO LA POLIZIA.
LA POLIZIA?

SI'... E' PASSATO COL ROSSO E...

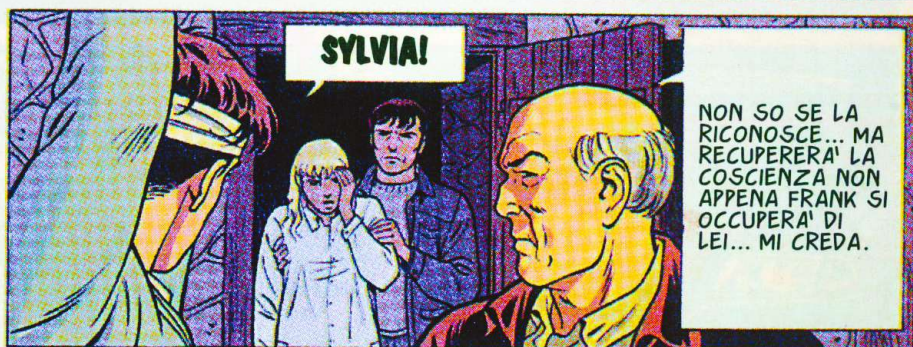
MESSAGGIO UNO... VIENI DA NOI SUBITO!... E' SUCCESSO QUALCOSA... DI **INQUIETANTE!...** CLICK... TUUUU...

COME SAREBBE, E' PASSATO COL ROSSO?
SI'... E HA INSULTATO L'AGENTE IN MOTO CHE CI HA FERMATI... MA... LA COSA GRAVE E' CHE... IN PREDA ALLA COLLERA, NE HA COLPITO UNO...

MI DICA CHE NON E' VERO!... LUI... **PICCHIARE UN POLIZIOTTO?!?...** HA PERSO LA TESTA?
7

BE'... ECCO... DEVO CONFESSARLE CHE IERI SERA ABBIAMO BEVUTO UN PO' TANTO E... CHIAMI IL COMMISSARIATO...
NOI... SISTEMERO' TUTTO PIU' TARDI CON QUEL CRETINO!
ADESSO HO COSE PIU' URGENTI... VADA A RIPOSARE, DJIDA... GRAZIE.
E AVVERTA LA CLINICA CHE SARO' ASSENTE PER LA MATTINATA.
TUTTO BENE?
PERFETTO... E' ENTRATO NELLA TRAPPOLA A TESTA BASSA.
SEI RIUSCITA A METTERE LA CIMICE NELLA SUA MACCHINA?
AFFERMATIVO... PER FORTUNA MI AVEVA DATO LE CHIAVI DI CASA... SONO ANDATA IN GARAGE PRIMA DI SVEGLIARLO.
LA CENTRALE CONFERMA CHE IL NOSTRO UOMO HA GIA' LASCIATO MONTREUX IN DIREZIONE LOSANNA... E CORRE!... FORZA... VAI!
8

VA' A FARTI FOTTERE ANCHE TU, MEDJC!... TORTURATEMI PURE... NON PARLERO'.
SBAGLIA A INTESTARDIRSI, SAINT ANDRE'... ALLA FINE SAPREMO TUTTO QUELLO CHE VORREMO.

GIA'... SEMBRA ABBASTANZA CORAGGIOSO... O IDIOTA DA FARLO...
RIPETO... LASCIATE ANDARE MIA MOGLIE E VI DIRO' COME SONO ARRIVATO QUI.
TSS... TSS... TROPPO FACILE... NO... PER SUA MOGLIE HO UN'IDEA MIGLIORE.

SYLVIA!
NON SO SE LA RICONOSCE... MA RECUPERERA' LA COSCIENZA NON APPENA FRANK SI OCCUPERA' DI LEI... MI CREDA.

FORSE SI RITIENE CAPACE DI SOPPORTARE IL DOLORE, MA... RESISTERA' A QUELLO DI **SUA MOGLIE?**

SONO STUFO DI PREPARARE TUTTO QUESTO CIBO DUE VOLTE AL GIORNO...

NON VORREI DELUDERTI, MA PEGGIORERA'... QUI ARRIVA SEMPRE PIU' GENTE.

NON NE CREPANO ABBASTANZA E...
HAI UN FIAMMIFERO?
9

KRRAK

TUTTI FER-
MI!... POLI-
ZIA!
!?
PORC...

ABBASSATE LE
ARMI, O LO UCCI-
DO!... GIU' LE
ARMI!

BUTTA LA TUA!... A
TERRA!
FATE QUELLO CHE DI-
CO, O SPARO!
SI CALMI, MEDJC... NON
LE SERVIRA' A NIENTE!

PERCHE' URLATE COSI'?... SMETTETELA... HO MAL
DI TESTA!... MALE!
E QUEL-
L'UOMO?...
PERCHE' E'
LEGATO?...
SI DIREBBE... SI'...
SEMBRA...

GIL!... E' GIL!... E PERCHE'
L'ALTRO GRIDA?
MA... LO MINACCIA?

VUOLE UCCIDERLO!...
ATTENTO, AMORE... VUO-
LE UCCIDERTI!
10

© Copyright Glenat
Per l'Italia: Eura Editoriale 2002